### ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ: Директор института Институт лингвистики и международных коммуникаций



Е. Н. Ярославова

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.28 История литературы стран изучаемого языка для специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение уровень Специалитет форма обучения очная кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 989

Зав.кафедрой разработчика, к.филол.н., доц.

Разработчик программы, к.филол.н., доцент

СОГЛАСОВАНО

Руководитель специальности к.пед.н.





О. И. Бабина

О. А. Толстых

Электронный документ, полинеанный ПЭП, хрынгтев в системе электронного документооборята (ОУргу Оклю-Уральского государственного университета (ОКРА) (ОКЛЮ-Уральского государственного университета (ОКРА) (ОКЛЮ-КОМИТЕТЬ) (ОКЛО-КОМИТЕТЬ) (ОК

Е. А. Телешова

#### 1. Цели и задачи дисциплины

Цели: познакомить студентов с двумя великими англоязычными литературами — Англии и США — в контексте национальной истории, менталитета, культуры, языка; вписать англоязычную литературу в мировую литературу, проследить связи между литературами Англии, США и России. Задачи: в процессе изучения литературы сформировать понимание социокультурных реалий Англии и США, английского и американского национального характера; сформировать понимание и активное владение основными литературоведческими понятиями и терминами: романтизм, реализм, неоромантизм, эстетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм, жанр, поэтика и др.; сформировать художественный вкус, умения и навыки анализа литературного произведения на основе традиционных и современных литературоведческих методологий; привить любовь к литературе, потребность читать произведения мировой литературы, журнал «Иностранная литература».

#### Краткое содержание дисциплины

Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета. Современный взгляд на Средневековье. Английское Возрождение и творчество В. Шекспира. Английский просветительский роман XVIII века. Романтизм в литературе Англии и США. Английский реалистический роман XIX в. Литература Англии и США конца XIX – начала XX вв. Судьбы мира, судьбы искусства в XX в. Литература «потерянного поколения». Модернизм. Литература Великобритании и США после 1945 г. Современная литература.

# 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, культурные различия Великобритании и США, основные векторы развития двух англоязычных литератур; знаковые произведения английской и американской литературы; реалии исторической, политической, социо-культурной жизни страны изучаемых языков.  Умеет: применять фоновые знания в процессе осуществления межкультурного взаимодействия. Имеет практический опыт: осуществления анализа и интерпретации художественного произведения через анализ межкультурных особенностей.

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин,	Перечень последующих дисциплин,
видов работ учебного плана	видов работ
1.О.25 История и культура стран изучаемого	
языка,	Не предусмотрены
1.О.07 Культурология,	

1.0.09 Социология,	
1.О.08 Политология, 1.О.03 Экономика,	
1.О.01 История,	
1.О.02 Философия	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.07 Культурология	Требования  Знает: особенности организации культурной и духовной жизни разных народов, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах., роль культуры и религии стран изучаемого языка в реализации межкультурного взаимодействия; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений. Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной (инорелигиозной) культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума., ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных сощиольных и профессиональных общностей и групп в социуме; объяснять характер влияния религиозных и культурных факторов на состояние региональных и политических процессов. Имеет практический опыт: адекватной оценки культурных достижений различных народов; бесконфликтного межкультурного взаимодействия., бесконфликтного взаимодействия на основе знаний в области культурологии, а также знаний о роли стран изучаемого языка в региональных и политических процессах; использования культурологической информации для принятия
	решений в сфере профессиональной деятельности.  Знает: основные теории, понятия и модели
1.О.08 Политология	политологии; основы политической жизни стран изучаемого языка; место и роль стран изучаемого языка в региональных и глобальных процессах., основы обеспечения развития общества в том

	1
	Умеет: применять понятийно-категориальный
	аппарат, основные законы политологии в
	процессе осуществления межъязыкового и
	межкультурного взаимодействия; корректно
	использовать в своей деятельности
	профессиональную этику., создавать и
	поддерживать в профессиональной деятельности
	безопасные условия жизнедеятельности;
	обеспечивать развитие общества при угрозе
	возникновения чрезвычайных ситуаций и
	военных конфликтов. Имеет практический опыт:
	владения навыками целостного подхода к
	анализу проблем политической сферы общества.,
	использования теоретических знаний на
	практике; создания и поддерживания безопасных
	условий жизнедеятельности.
	Знает: о роли стран изучаемого языка в
	региональных и глобальных политических
	процессах; место человека в историческом
	процессе, политической организации общества;
	ключевые события и выдающихся деятелей
	истории стран изучаемых языков; место и роль
	стран изучаемого языка в истории человечества
	и в современном мире., закономерности
	исторического процесса; хронологию
	исторических процессов. Умеет: осуществлять
	межъязыковое и межкультурное взаимодействие
	на основе знаний в области истории;
	преобразовывать информацию в знание,
	осмысливать процессы, события и явления в
1.О.01 История	мировом сообществе в их динамике и
1.0.01 петория	взаимосвязи, руководствуясь принципами
	научной объективности и историзма;
	критически анализировать причины и
	последствия основных исторических событий на
	основе системного подхода; делать обобщения и
	выводы из тенденций исторического развития;
	сопоставлять исторические события и процессы.
	Имеет практический опыт: публичных
	выступлений и проведения дискуссии на
	исторические темы; представлениями о
	событиях российской и всемирной истории,
	выработки стратегии действий; владения
	методами исторического сравнения, навыками
	поиска исторической литературы.
	Знает: теоретические аспекты саморефлексии, самообразования и саморазвития, природу
	самоооразования и саморазвития, природу социально-значимых явлений и процессов.
	Умеет: рационально-критически оценивать
	потребности и цели деятельности; определять
1.О.02 Философия	приоритеты собственной деятельности; выявлять
1.0.02 Философия	приоритеты сооственной деятельности, выявлять специфику культурно разнородных общностей в
Į	философском контексте; использовать
	полученные знания для самообразования в
	течение всей жизни., рационально-критически
	осмысливать окружающий мир и результаты

	деятельности человека. Имеет практический
	опыт: владения методами и процедурами
	саморазвития и самообразования; реализации
	приоритетов собственной деятельности на
	основе самооценки и образования в течение всей
	жизни., методами анализа взаимодействия
	Человека и Мира.
	Знает: роль экономики стран изучаемого языка в
	региональных и глобальных процессах;
	закономерности функционирования современной
	экономики на микро- и макроуровне; цели и
	инструменты государственного регулирования
	рыночных структур и стабилизационной
	макроэкономической политики., основные
	понятия категории и методы исследования
	экономической теории; принципы выбора
	способа использования экономических и
	финансовых ресурсов с учетом состоянии
	рыночной среды и альтернативных
	-
	возможностей. Умеет: объяснять характер
	влияния различных факторов на состояние и
1.О.03 Экономика	тенденции экономической конъюнктуры на
	микро- и макроуровне; ориентироваться в
	механизмах влияния различных инструментов
	экономической политики государства на
	состояние экономики., принимать обоснованные
	экономические решения в различных областях
	жизнедеятельности. Имеет практический опыт:
	межъязыкового взаимодействия на основе
	знаний в области экономики, а также знаний о
	роли стран изучаемого языка в региональных и
	политических процессах; использования
	экономической информации для принятия
	решений в сфере профессиональной
	деятельности., использования экономической
	информации для принятия решений в различных
	областях жизнедеятельности.
	Знает: основы обеспечения развития общества в
	том числе при угрозе ЧС и военных конфликтов.,
	понятийный аппарат социологии; основные
	социологические концепции стран Запада и
	России, специфику социокультурного развития
	страны. Умеет: поддерживать в
	профессиональной деятельности безопасные
	условия жизнедеятельности; обеспечивать
1 O 00 Convergers	развитие общества при угрозе возникновения
1.О.09 Социология	чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.,
	давать объективную оценку различным
	социальным явлениям и процессам,
	происходящим в обществе; осуществлять
	межкультурное взаимодействие на основе знаний
	в области социальной жизни стран изучаемого
	языка. Имеет практический опыт: использования
	теоретических знаний на практике; создания и
	поддерживания безопасных условий
	жизнедеятельности общества., анализа
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

	социальных явлений и процессов для
	осуществления межкультурного взаимодействия.
	Знает: основные исторические этапы и
	современные тенденции развития стран
	изучаемых языков; особенности географического
	положения стран изучаемых языков, основные
	географические регионы (районы), природные
	ресурсы, административно-территориальное
	устройство; основы экономической географии,
	уровень развития экономики стран изучаемых
	языков культурное наследие, политическую
	систему, внешнюю политику, состояние
1.О.25 История и культура стран изучаемого	политических, экономических и культурных
языка	отношений стран изучаемых языков с
лэыка	Российской Федерацией, государственную
	политику в области языка, культуры, религии,
	традиции и обычаи населения Умеет: применять
	полученные знания по истории, культуре,
	географии, политике и экономике стран
	изучаемого языка для эффективной реализации
	межъязыкового и межкультурного
	взаимодействия. Имеет практический опыт:
	межкультурного взаимодействия на основе
	глубоких, всесторонних знаний, охватывающих
	все сферы жизни Великобритании и США.

# 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 92,75 ч. контактной работы

		Распределение		
Вид учебной работы	Всего	по семестрам в часах		
Bing y toolon pacetis	часов	Номер семестра		
		5	6	
Общая трудоёмкость дисциплины	180	108	72	
Аудиторные занятия:	80	48	32	
Лекции (Л)	48	32	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	
Самостоятельная работа (СРС)	87,25	53,75	33,5	
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Составление списка прочитанных произведений	10	10	0	
Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций	77,25	43.75	33.5	
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	6,25	6,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен	

# 5. Содержание дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины		Объем аудиторных занятий по видам в часах			
раздела			Л	П3	ЛР	
1	Традиция и Мечта: Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета	2	2	0	0	
2	Современный взгляд на Средневековье как культурно- историческую эпоху. Английское Возрождение. Творчество В. Шекспира	8	4	4	0	
3	Английский просветительский роман XVIII века	2	2	0	0	
4	Романтизм в литературе Англии и США	8	4	4	0	
5	Английский реалистический роман XIX в.	8	6	2	0	
6	Литература Англии конца XIX – начала XX вв.	4	4	0	0	
7	Литература США в конце XIX – начале XX вв. Становление реализма	8	4	4	0	
8	Судьбы мира, судьбы искусства в XX в.	6	6	0	0	
9	Литература «потерянного поколения».Роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»	2	0	2	0	
10	Модернизм (роман-миф Дж. Джойса «Улисс», В. Вулф, Д. Г. Лоуренс, Г.Миллер)	8	4	4	0	
11	«Неромантический романтизм» и реализм в литературе США 20-30-х годов XX в.	6	4	2	0	
12	Школа «южного романа» и творчество У. Фолкнера	4	4	0	0	
13	Английский роман-антиутопия 30-40-х годов	2	0	2	0	
14	Литература Англии второй половины XX – начала XXI вв.	6	2	4	0	
15	Литература США второй половины XX – начала XXI вв.	6	2	4	0	

# 5.1. Лекции

			Кол-
№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	во
1-2	1	Традиция и Мечта: Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета.	2
3-4	2	Современный взгляд на Средневековье как культурно-историческую эпоху. Английское Возрождение.	2
5	2	Творчество В. Шекспира.	2
6-7	3	Английский просветительский роман XVIII века.	2
8-9	4	Романтизм в литературе Англии и США.	4
10-11	5	Английский реалистический роман XIX в.	4
12	5	Творчество Ч. Диккенса.	2
13-14	6	Литература Англии конца XIX – начала XX вв.	4
15-16	7	Литература США в конце XIX – начале XX вв. Становление реализма.	4
17-18	8	Судьбы мира, судьбы искусства в XX в.	4
19	8	Становление модернизма.	2
20-21		Модернизм (роман-миф Дж. Джойса «Улисс», В. Вулф, Д. Г. Лоуренс, Г.Миллер).	4
22-23	11	«Неромантический романтизм» и реализм в литературе США 20-30-х годов XX в.	4
24-25	12	Школа «южного романа» и творчество У. Фолкнера.	4
26	14	Литература Англии второй половины XX – начала XXI вв.	2
27	15	Литература США второй половины XX – начала XXI вв.	2

# 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	<b>№</b> раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол- во часов
1	2	Трагедия В. Шекспира «Гамлет». «Гамлет» как «трагедия сознания». Система образов. Конфликт в пьесе. Композиция. Монологи Гамлета. Трагедия Гамлета. Гамлет как «вечный образ». Различные трактовки Гамлета в критике. «Гамлет» в мировой культуре.	2
2	2	Трагедия В. Шекспира «Король Лир» «Король Лир» как «трагедия духа». Трагическая «вина» короля Лира и этапы мучительного прозрения. Особенности композиции, система образов, лейтмотивы. Образ шута. Король Лир как «вечный образ». «Король Лир» на сцене и на экране.	2
3	4	Исторический роман В. Скотта «Айвенго» В. Скотт – создатель жанра исторического романа. Причины возникновения жанра исторического романа. Черты исторического романа. Особенности художественного метода. Влияние В. Скотта на формирование исторического романа в Европе и США.	2
4	4	«Листья травы» Уолта Уитмена У. Уитмен – «голос Америки», создатель американского национального эпоса. Философия трансцендентализма и поэзия Уитмена. Образ лирического героя. Эдгар Аллан По – поэт и новеллист Национальное своеобразие американского романтизма. Основные этапы. Творчество Э.А. По. Личность и судьба Э.А. По. Эстетические взгляды Э.А. По и особенности поэтического творчества. Э.А. По в русских переводах. Э.А. По о жанре новеллы. Новелла тайн и ужасов. Детективная новелла. Традиции Э.А. По в мировой литературе.	2
5		Сатирический роман У.М. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Социально- политические и нравственные проблемы. Происхождение названия, его литературный источник, смысл названия. Ярмарка тщеславия как центральный художественный образ романа. Театральный хронотоп. Подзаголовок «роман без героя», его смысл. Художественный историзм романа. Мастерство Теккерея — сатирика.	2
6		Становление реализма в литературе США: роман Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Проблематика, мотивы, система образов в романе. Жанровое своеобразие. Комическое в романе.	2
7	7	Художественный мир Г. Джеймса. Американский пилигрим в Европе. Художественно-эстетическая концепция Джеймса. Концепция «точки зрения», «центрального сознания», «персонажей-светильников». Американская «наивность» и европейская «искушенность» в повести «Дэзи Миллер». Повесть «Зверь в чаще» как явление литературы XX века.	2
8		Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие». Литература «потерянного поколения». Личность и творчество Э. Хемингуэя. Эстетические взгляды писателя. Изображение войны и любви в романе. Кодекс чести хемингуэевского героя. Проблема выбора. Соотношение автора и героя. Черты поэтики Э. Хемингуэя. Традиции и новаторство. «Искусство современного повествования».	2
9	10	Модернистский роман В. Вулф. В. Вулф как теоретик модернизма. Проблематика, техника «потока сознания», субъективизация времени и романного пространства, музыкальные принципы композиции романов «Миссис Дэллоуэй» и «На маяк».	2
10		Модернистские романы «Любовник леди Чаттерли» Г.Д. Лоуренса, «Тропик Рака» Г. Миллера. «Философия жизни» в романе Г.Д. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли». Конфликт естественного, природного и неестественного, механического. Цивилизация, культура, художник в романе Г. Миллера «Тропик Рака». «Тропик Рака» как роман-миф, как роман об инициации	2

		художника.	
11	11	Ю. О'Нил – создатель американской драмы. Тема расизма в драме Ю. О'Нила «Крылья даны всем детям человеческим». Поэтика драмы. Концепция трагического у Ю. О'Нила. «Трагедии рока» («Страсти под вязами», трилогия «Траур – участь Электры»).	2
12	13	Английский роман-антиутопия 30 — 40-х годов XX в. (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Жанр утопии в английской литературе. Причины распространения жанра антиутопии в XX в. Жанровые черты романа-антиутопии (на примере романов «О дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла). Современное литературоведение об утопии, антиутопии, дистопии. Жанровые модификации романов О. Хаксли «О дивный новый мир» и Дж. Оруэлла «1984».	2
13-14	14	Анализ произведения современной английской литературы, опубликованного на страницах журнала «Иностранная литература» в текущем году.	4
15	15	Постмодернизм в литературе США. Роман М. Каннингема «Часы». Философия и поэтика постмодернизма. Интертекстуальный диалог М. Каннингема с творчеством М. Пруста, Дж. Джойса, В. Вулф, Х.Л. Борхеса, Д. Лессинг.	2
16	15	Анализ произведения современной литературы США, опубликованного на страницах журнала «Иностранная литература» в текущем году.	2

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

E	Выполнение СРС		
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол- во часов
Составление списка прочитанных произведений	список прочитанных произведений художественной литературы	5	10
Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций	Н. П. Михальская "История английской литературы" (С.10-261), Б. А. Гиленсон "История литературы США" (С. 5-142)	6	33,5
Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций	Н. П. Михальская "История английской литературы" (С.10-261), Б. А. Гиленсон "История литературы США" (С. 5-142)	5	43,75

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

# 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ KM	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Bec	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	5	Текущий	Минитесты 1	1	24	В течение 5 семестра студенты	зачет

	5	контроль	Финальный тест		20	выполняют 12 минитестов, каждый из которых состоит из двух вопросов и оценивается в два балла. Тесты проводятся в начале лекции и охватывают материал предыдущего раздела. Правильный ответ на вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 24.  На предпоследнем занятии 5 семестра студенты выполняют тест, состоящий из 30 вопросов, охватывающий материал лекционных и практических занятий.	
2	<i>J</i>	контроль	1	1	30	Максимальный балл - 30. Весовой коэффициент мероприятия - 1. За каждый правильный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	зачет
3	5	Бонус	Проект 1		25	Студентам предлагается разработать и представить 3—5 минутный русскоязычный или англоязычный видеоролик "буктрейлер" по одному из произведений английской или американской литературы (до середины XIX века), цель которого — заинтересовать потенциального читателя. Максимальный балл - 25. Содержание (соответствие заявленной теме и информативность) — 5 баллов. Организация материала (логичность) — 5 баллов. Качество видеосъемки и монтажа (владение специальными инструментами) - 5 баллов. Аудиовизуальное сопровождение — 5 баллов. Творческий подход (креативность) — 5 баллов. Баллы по каждому критерию выставляются следующим образом: 5 баллов - "отлично" (полное соответствие требованиям). 4 балла - "хорошо" (минимальные недочеты, однако требованиям соответствует). 3 балла - "удовлетворительно" (единичное нарушение требований). 2 балла - "неудовлетворительно" (можественные нарушения требований). 1 балл - "неудовлетворительно" (полное несоответствие требованиям) 0 баллов - "неудовлетворительно" (отказ от ответа)	зачет
4	5	Текущий контроль	Выступление с докладом и презентацией 1	1	20	Студенты выступают с докладом по истории литературы Великобритании и США до середины XIX века по предложенным им темам и готовят	зачет

						презентацию. Максимальный балл за	
						доклад - 20. Доклад оценивается по 4 критериям - содержание, организация	
						материала, соответствие научному	
						стилю, качество подготовленной	
						презентации.	
						5 баллов - "отлично", полностью	
						соблюдены все нормы и требования.	
						4 балла - "хорошо", единичные недочеты	
						в соблюдении требований.	
						3 балла - "удовлетворительно",	
						частичное соблюдение требований.	
						2 балла - "неудовлетворительно",	
						требования многократно нарушаются.	
						1 балл - "неудовлетворительно", полное	
						несоблюдение требований.	
						0 баллов - "неудовлетворительно", отказ	
						от ответа.	
						В течение 6 семестра студенты	
						выполняют 8 минитестов, каждый из	
						которых состоит из двух вопросов и	
						оценивается в два балла. Тесты	
		Текущий	Минитесты по			прородится в нападе пекции и	
5	6	контроль	курсу 2	1	16	охватывают материал предыдущего	экзамен
		контроль	курсу 2			раздела. Правильный ответ на вопрос - 1	
						балл. Неправильный ответ на вопрос - 0	
						баллов. Максимальное количество	
						баллов - 16.	
						Зачет проводится на последнем занятии	
						5 семестра. В зачет входит ответ на 2	
						теоретических вопроса (10 баллов) и	
						беседа по списку прочитанной	
						литературы (10 баллов). Время на	
						подготовку - 15 минут. Правильный	
						полный ответ на теоретический вопрос -	
						5 баллов. Неполный правильный ответ	
						на вопрос - 4 балла. В целом правильный	
						ответ, но с недочетами - 3 балла.	
						Неправильный ответ на вопрос, но дан	
						правильный ответ на наводящий вопрос -	
		Персого				2 балла. Неправильный ответ на вопрос,	
	5	Проме-	n		20	но лан частично правильный ответ на	
6	5	жуточная	Зачет по курсу	-	20	наводящий вопрос - 1 балл.	зачет
		аттестация				Неправильный ответ на основной вопрос	
						и неправильный ответ на наводящий	
						вопрос - 0 баллов.	
						Список литературы (10 баллов) и ответы	
						на 5 дополнительных вопросов по	
						прочитанным произведениям.	
						Список литературы, имеющий более 20	
						наименований - 5 баллов.	
						15 - 19 наименований - 4 балла.	
						14 - 10 наименований - 3 балла.	
						9 - 5 наименований - 2 балла.	
						1 -4 наименований - 1 балл.	
						Отсутствие списка - 0 балов.	

						ш	
						Правильный ответ на вопрос о	
						прочитанных произведениях - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	
7	6	Текущий контроль	Выступление с докладом и презентацией 2	1	20	Студенты выступают с докладом по истории литературы Великобритании и США (середина XIX века - современная литература) по предложенным им темам и готовят презентацию. Максимальный балл за доклад - 20. Доклад оценивается по 4 критериям - содержание, организация материала, соответствие научному стилю, качество подготовленной презентации. 5 баллов - "отлично", полностью соблюдены все нормы и требования. 4 балла - "хорошо", единичные недочеты в соблюдении требований. 3 балла - "удовлетворительно", частичное соблюдение требований. 2 балла - "неудовлетворительно", полное несоблюдение требований. 1 балл - "неудовлетворительно", полное несоблюдение требований. 0 баллов - "неудовлетворительно", отказ от ответа.	экзамен
8	6	Бонус	Проект 2		25	Студентам предлагается разработать и представить 3—5 минутный русскоязычный или англоязычный видеоролик "буктрейлер" по одному из произведений английской или американской литературы (до середины XIX века), цель которого—заинтересовать потенциального читателя. Максимальный балл - 25. Содержание (соответствие заявленной теме и информативность)—5 баллов. Организация материала (логичность)—5 баллов. Качество видеосъемки и монтажа (владение специальными	экзамен

	1		T	1		T	, ,
						1 балл - "неудовлетворительно" (полное несоответствие требованиям) 0 баллов - "неудовлетворительно" (отказ от ответа)	
9	6	Текущий контроль	Финальный тест 2	1	30	На последнем занятии 6 семестра студенты выполняют тест, состоящий из 30 вопросов, охватывающий материал лекционных и практических занятий. Максимальный балл - 30. Весовой коэффициент мероприятия - 1. За каждый правильный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	экзамен
10	6	Проме- жуточная аттестация	Экзамен	-	20	В экзамен входит ответ на 2 теоретических вопроса (по 5 баллов за каждый) и беседа по списку прочитанной литературы (10 баллов). Время на подготовку - 15 минут. Правильный полный ответ на теоретический вопрос - 5 баллов. Неполный правильный ответ на вопрос - 4 балла. В целом правильный ответ, но с недочетами - 3 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан правильный ответ на наводящий вопрос - 2 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан частично правильный ответ на наводящий вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на основной вопрос и неправильный ответ на наводящий вопрос - 0 баллов. Список литературы (10 баллов) и ответы на 5 дополнительных вопросов по прочитанным произведениям. Список литературы, имеющий более 20 наименований - 5 баллов. 15 - 19 наименований - 4 балла. 14 - 10 наименований - 3 балла. 9 - 5 наименований - 2 балла. 1 - 4 наименований - 1 балл. Отсутствие списка - 0 балов. Правильный ответ на вопрос о прочитанных произведениях - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	экзамен

# 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	прочитанной литературы. За каждый теоретический вопрос	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

экзамен	5. Список прочитанной литературы - 5 баллов	I <b>н</b> саатретствии ст
---------	---	----------------------------

#### 6.3. Оценочные материалы

TC	Danier many a firm and			№ KM						
Компетенции	Результаты обучения						7	8	9 10	
ОПК-3	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, культурные различия Великобритании и США, основные векторы развития двух англоязычных литератур; знаковые произведения английской и американской литературы; реалии исторической, политической, социо-культурной жизни страны изучаемых языков.	+	+ -	<b> -</b>  -	+ -+	+	.+-	+ -	++	
ОПК-3	Умеет: применять фоновые знания в процессе осуществления межкультурного взаимодействия.	+	+	+	+ +	+	+	+	+++	
ОПК-3	Имеет практический опыт: осуществления анализа и интерпретации художественного произведения через анализ межкультурных особенностей.	+	+-	+	+-+	+	+	+-	++	

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

- 1. Михальская, Н. П. История английской литературы Учеб. для гуманитар. фак. вузов. М.: Академия, 1998. 510,[2] с.
- 2. Гиленсон, Б. А. История литературы США Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений Б. А. Гиленсон. М.: Академия, 2003. 703 с.

## б) дополнительная литература:

- 1. Леонова, Н. И. Английская литература, 1890-1960 Текст Учеб. пособие по англ. яз. Н. И. Леонова, Г. И. Никитина. М.: Флинта: Наука, 1997. 141,[1] с.
- 2. Староверова, Е. В. Американская литература Текст Е. В. Староверова. Саратов: Лицей, 2005. 319 с.
- 3. Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней Учеб. пособие для вузов по специальности 032800 "Культурология" В. А. Луков; Междунар. акад. наук пед. образования; Междунар. акад. наук пед. образования. М.: Academia, 2003. 510,[1] с.
- 4. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. М.: Высшая школа, 2001. 333,[2] с.
- 5. Зарубежная литература 20 века Учеб. для вузов Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. 2-е изд., испр. и доп. М.: Высшая школа: Академия, 2000

- в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
  - 1. журнал "Иностранная литература"
- г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:
  - 1. Толстых О.А. История литературы стран изучаемого языка (История литературы стран Западной Европы. История литературы Великобритании и США), 2018, ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Толстых О.А. История литературы стран изучаемого языка (История литературы стран Западной Европы. История литературы Великобритании и США), 2018, ЮУрГУ

### Электронная учебно-методическая документация

$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно- методические материалы кафедры	Список художественной литературы по курсу https://ilic.susu.ru/linguistics-and-translation/metodicheskie-materialyi/
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Б.А. Гиленсон "История литературы США" в 2 ч. https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-1-451896, https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-2-451897
3	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века: учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-489396
4	Дополнительная литература		Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум: учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum-489075

Перечень используемого программного обеспечения:

- 1. Microsoft-Windows(бессрочно)
- 2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

# 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	<b>№</b> ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	453 (1)	компьютер, проектор
1	462 (1)	компьютер, проектор