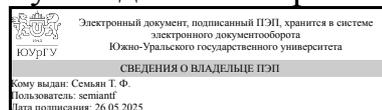


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



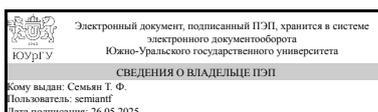
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.02 Филологические основы работы с медиатекстом  
для направления 45.03.01 Филология  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Русский язык и литература

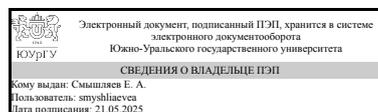
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



Е. А. Смышляев

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса: дать комплексные и системные знания об особенностях подготовки медиа-текстов в современных конвергентных СМИ, а также научить магистрантов эффективно использовать новые информационные технологии в будущей редакционной деятельности. Задачи курса: способствовать развитию творческого мышления филологов, сформировать у них практические навыки для дальнейшей работы в интернет-изданиях; изучить производственный цикл редакции интернет-издания на этапах сбора, обработки и оформления информации; обучить студентов владению интерактивными технологиями; привить навык использования современного дизайна в интернет-изданиях; научить магистрантов основам методики самоанализа творчества, совершенствованию индивидуальных способностей и инновационной организации профессиональной деятельности в соответствии с требованиями современных СМИ.

## Краткое содержание дисциплины

В рамках курса предлагается комплексное описание специфики медиатекста, функционирующего в журналистике. Медиатексты характеризуются по каналу коммуникации (печатные и электронные СМИ), функционально-жанровому критерию. Студенты овладевают различными методами анализа текста.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-6 Способен решать стандартные задачи по организационному и документационному обеспечению профессиональной деятельности с применением современных технических средств, информационно-коммуникационных технологий с учетом требований информационной безопасности	Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий при работе с информацией Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе работы с медиатекстами Имеет практический опыт: использования информационно-коммуникационных технологий в процессе филологической работы с медиатекстами
ОПК-7 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает: принципы работы современных информационных технологий, используемых на разных этапах редакционно-издательского процесса Умеет: пользоваться компьютерными программами-редакторами (Adobe InDesign, Adobe Photoshop) в процессе создания современных издательских оригинал-макетов Имеет практический опыт: многоаспектной работы с различными типами медиатекстов с применением современных информационных технологий

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		7	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
Выполнение контрольных точек дисциплины	15,75	15,75	
Подготовка к зачету	20	20	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Медиатекст в условиях конвергенции СМИ	6	0	6	0
2	Телевизионный текст: стилистические и лингвистические особенности	6	0	6	0
3	Язык и жанровые особенности интернет-текстов	8	0	8	0
4	Дизайн в сети Интернет: задачи, подходы, решения	4	0	4	0
5	Блогосфера, соцсети, каналы в мессенджерах: СМИ в формате Web 2.0	8	0	8	0

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

##### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Теория медиатекста	4
2	1	Характеристика медиатекстов	2
1	2	Телевизионный текст и его особенности. Общая характеристика	2
2	2	Стилистика телевизионного текста	2
3	2	Лингвистические особенности телевизионного текста	2
1	3	Специфика языка и стиля интернет-текстов	4
2	3	Интернет-среда как синтезированная среда бытования текстов	2
3	3	Тематические и жанровые приоритеты интернет-текстов	2
1	4	Модульная верстка	2
2	4	Создание WEB-страниц в верстальных программах	2
1	5	Технологии Web 2.0. Блогосфера в системе СМИ	4
2	5	Ведение каналов в мессенджерах, на примере "Telegram"	2
3	5	Особенности написания текстов в пабликах ВКонтакте и Facebook	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение контрольных точек дисциплины	<p>Моделирование медиатекста : монография / В.В. Богуславская [и др.].. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/88597.html">https://www.iprbookshop.ru/88597.html</a> (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	7	15,75
Подготовка к зачету	<p>Моделирование медиатекста : монография / В.В. Богуславская [и др.].. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/88597.html">https://www.iprbookshop.ru/88597.html</a> (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей</p>	7	20

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	7	Текущий контроль	Работа на практических занятиях и семинарах	50	32	<p>При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Семестр рассчитан на 16 практических занятий. Максимальное количество баллов за одно занятие - 2.</p> <p>Критерии оценивания</p> <p>2 балла — активная работа на занятии, студент ориентируется в материале занятия. На вопросы дает правильные, сознательные, уверенные, аргументированные, связанные, развернутые ответы.</p> <p>1 балл — студент присутствует практическом на занятии, не участвуя в обсуждении вопросов, выполнении заданий.</p> <p>0 баллов — студент отсутствует на занятии.</p>	зачет
2	7	Текущий контроль	Выполнение доклада и презентации	20	20	<p>Подготовка доклада с презентацией по предложенным темам. Максимальное количество баллов - 20. Критерии оценивания: 20 баллов - раскрыта тема доклада, приведены аргументы, приведены хорошие примеры, логичное заключение, список литературы 15 баллов - раскрыта тема доклада, приведены хорошие примеры, логичное заключение, отсутствует список литературы 12 баллов - тема раскрыта не полностью, мало примеров, слабая логика в заключении. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	зачет
3	7	Текущий контроль	Деловая игра. Дизайн в сети Интернет	20	20	<p>Деловая игра проводится на практических занятиях. Максимальное количество баллов - 20. Баллы</p>	зачет

					<p>начисляются за различные виды конкурентных работ, исполняемых в ходе деловой игры. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Этапы и баллы деловой игры "Современная редакция интернет-журнала".</p> <p>1 этап - распределение функций в команде и выбор лидера.</p> <p>2 этап - выбор тематики новых разделов интернет-журнала.</p> <p>3 этап - подготовка макета раздела, подготовка контента для раздела.</p> <p>4 этап - защита работы.</p> <p>Баллы начисляются каждому участнику команды.</p> <p>20 баллов - команда успела в срок подготовить качественный макет, по всем предъявляемым требованиям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- качественный дизайн</li> <li>- подготовка не менее двух лонгридов в раздел</li> <li>- разработаны и использованы элементы фирменного стиля.</li> </ul> <p>Баллы снижаются за несоблюдение тайминга. За каждые 5 минут сверх нормы снимается по 1 баллу.</p> <p>Баллы снижаются за несоблюдение требований - по 2 балла за каждое манкированное требование.</p>		
4	7	Текущий контроль	Контрольное работа. Создание визуально-графических объектов для медиатекстов с помощью Adobe Photoshop	10	10	<p>Письменная работа осуществляется самостоятельно в качестве домашнего задания. При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p> <p>Максимальная оценка за выполненную работу - 10 баллов. Работа считается зачетной при условии, что студент получил 6 и более баллов.</p> <p>Критерии оценивания:</p> <p>10 баллов - соблюдены все требования лабораторной</p> <p>8-9 баллов - допущено от 1 до 5 незначительных ошибок</p> <p>6-7 баллов - допущено 5-8 ошибок.</p> <p>Работа, не соответствующая требованиям оформления и содержания, не оценивается.</p>	зачет

5	7	Промежуточная аттестация	Зачет	-	10	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ или хочет повысить свой рейтинг). Билет содержит два вопроса: практический и теоретический. На подготовку отводится 30 минут.</p> <p>При устном ответе на вопросы билета критерии оценивания следующие:</p> <p>10 баллов (зачтено): вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров.</p> <p>8 баллов (зачтено): вопросы раскрыты не полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы 3-4 нарушения в систематизации примеров.</p> <p>6 баллов (зачтено): Раскрыт полностью только один из теоретических вопросов. В ответе на второй вопрос студент допускает большое количество ошибок.</p> <p>Менее 6 баллов (не зачтено): вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры.</p>	зачет
---	---	--------------------------	-------	---	----	---	-------

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ или хочет повысить свой рейтинг). Билет содержит два вопроса: практический и теоретический. На подготовку отводится 30</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

	минут.	
--	--------	--

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-6	Знает: возможности информационно-коммуникационных технологий при работе с информацией	+	+	+	+	+
ОПК-6	Умеет: использовать информационно-коммуникационные технологии в процессе работы с медиатекстами	+	+	+	+	+
ОПК-6	Имеет практический опыт: использования информационно-коммуникационных технологий в процессе филологической работы с медиатекстами	+	+	+	+	+
ОПК-7	Знает: принципы работы современных информационных технологий, используемых на разных этапах редакционно-издательского процесса	+	+	+	+	+
ОПК-7	Умеет: пользоваться компьютерными программами-редакторами (Adobe InDesign, AdobePhotoshop) в процессе создания современных издательских оригинал-макетов	+	+	+	+	+
ОПК-7	Имеет практический опыт: многоаспектной работы с различными типами медиатекстов с применением современных информационных технологий	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Печатная учебно-методическая документация

##### а) основная литература:

1. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
2. Медиатекст как целевой элемент журналистского образования в условиях конвергенции СМИ Текст монография М. П. Двойнишникова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Фак. журналистики ; ЮУрГУ. - Челябинск: Рекпол, 2013. - 198 с. ил.
3. Киселев, А. Г. Теория и практика массовой информации : подготовка и создание медиатекста Текст учебник для вузов по направлениям "Связи с общественностью" А. Г. Киселев. - СПб. и др.: Питер, 2011. - 399 с.

##### б) дополнительная литература:

1. Ким, М. Н. Жанры современной журналистики М. Н. Ким. - СПб.: Издательство Михайлова В. А., 2004. - 335 с.
2. Коханова, Л. А. Экологическая журналистика, PR и реклама [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" Л. А. Коханова ; под ред. Я. Н. Засурского. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 383 с. ил.
3. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества Текст учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см

4. Смирнов, В. В. Жанры радиожурналистики Учеб. пособие для вузов по направлению и специальности "Журналистика" В. В. Смирнов. - М.: Аспект Пресс, 2002. - 287,[1] с. ил.

5. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с.

6. Шестеркина, Л. П. ЮУрГУ Методика телевизионной журналистики Текст учеб. пособие для вузов по направлению 030600 "Журналистика" специальности 030601 "Журналистика" Л. П. Шестеркина, Т. Д. Николаева. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 223, [1] с.

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*  
Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Основы телевизионной журналистики. Информационная программа: Методические рекомендации/ Составитель Л.П. Шестеркина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 20 с.

2. Введение в специальность «Журналистика». Специализации: «Телевидение» и «Радиовещание»: Темы лекций, планы семинарских занятий, задания для самостоятельной работы студентов и методические советы для подготовки студентов I курса/ Составитель Л.П. Шестеркина – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003. – 17 с.

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Основы телевизионной журналистики. Информационная программа: Методические рекомендации/ Составитель Л.П. Шестеркина. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2004. – 20 с.

2. Введение в специальность «Журналистика». Специализации: «Телевидение» и «Радиовещание»: Темы лекций, планы семинарских занятий, задания для самостоятельной работы студентов и методические советы для подготовки студентов I курса/ Составитель Л.П. Шестеркина – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2003. – 17 с.

## Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Моделирование медиатекста : монография / В.В. Богуславская [и др.]. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 180 с. — ISBN 978-5-4497-0256-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <a href="https://www.iprbookshop.ru/88597.html">https://www.iprbookshop.ru/88597.html</a> (дата обращения: 12.05.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	446 (1)	Компьютеры, с установленными на них программами Adobe InDesign и AdobePhotoshop
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.