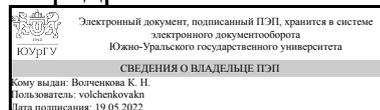


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



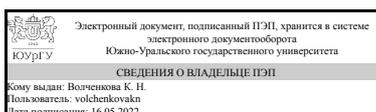
К. Н. Волченкова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М1.13.02 Современный английский язык
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
магистерская программа Теория и практика английского языка
форма обучения очная
кафедра-разработчик Иностранные языки

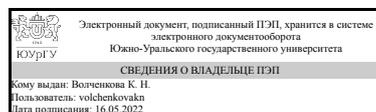
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., заведующий
кафедрой



К. Н. Волченкова

1. Цели и задачи дисциплины

Целью данного курса является поэтапное формирование языковой и межкультурной коммуникативной компетенции будущего филолога. Задачи курса «Современный английский язык» состоят в последовательном развитии магистрантами навыков в области всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, письма и чтения; а также в овладении совокупностью компетенций и переход с уровня В2 на С1 по общеевропейской шкале языковой компетенции (CEFR). Основными компетенциями, которые должны быть освоены в рамках изучения дисциплины, являются: • коммуникативная компетенция, • прагматическая компетенция, • общая компетенция, • когнитивная компетенция, • межкультурная компетенция, • компенсаторная компетенция, • профессиональная компетенция.

Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Вопросы и Ответы. Верите ли Вы...? Раздел 2. Национальные стереотипы: миф или реальность? Путешествия. Раздел 3. Преступление и наказание. Риск. Раздел 4. Остаться в живых! Язык жестов. Раздел 5. Психология музыки. Сон. Новости. Раздел 6. Общаясь с миром. Яркие огни большого города. Изобретения. Раздел 7. Как бы мне не хотелось...! Тест на честность.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает: основные различия письменного и устного академического дискурса; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке Умеет: создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия Имеет практический опыт: использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; методикой межличностного профессионального общения речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке.
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Знает: основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения

	<p>профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности</p> <p>Умеет: владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач</p>
<p>ПК-1 Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность</p>	<p>Знает: современные концепции и подходы для разработки и применения учебно-методических материалов с целью интенсификации и оптимизации обучения иностранному языку; эффективные стратегии формирования компетенций в различных видах речевой деятельности рамках определенных дисциплин</p> <p>Умеет: методически логично разрабатывать учебно-методические материалы в реализации отдельных дисциплин или модулей; систематизировать характерные виды упражнений с целью интенсификации и оптимизации развития умений в аудировании, письме, говорении и чтении</p> <p>Имеет практический опыт: разработки и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий с применением современных технологий обучения</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

<p>Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана</p>	<p>Перечень последующих дисциплин, видов работ</p>
--	--

Практический курс английского языка, Методы исследования в педагогике, Иностранный язык в профессиональной деятельности	Не предусмотрены
--	------------------

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Иностранный язык в профессиональной деятельности	<p>Знает: основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке, основы культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности</p> <p>Умеет: адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке, владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры; выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры;</p>

	<p>выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач</p>
<p>Методы исследования в педагогике</p>	<p>Знает: определение проекта; классификацию проектов; основные группы процессов, процессы и области знаний управления проектами; основные виды и процедуры мониторинга и контроля выполнения проекта; вопросы мотивации, групповой динамики, командообразования, лидерства и управления конфликтами в управлении проектами, особенности организации образовательного процесса; особенности построения компетентностно-ориентированного образовательного процесса; современные концепции и подходы для разработки и применения учебно-методических материалов с целью интенсификации и оптимизации обучения иностранному языку; педагогические, психологические и методические основы развития мотивации, организации и контроля учебной деятельности на занятиях различного вида; современные образовательные технологии профессионального образования; Умеет: ставить цели и формулировать задачи, связанные с управлением проектами и реализацией профессиональных функций; составлять сетевые и календарные графики работ проекта и</p>

	<p>оценивать их параметры; организовывать командное взаимодействие для решения управленческих задач; определять контрольные события; разрабатывать мероприятия по мотивированию и стимулированию вовлечённого в проект персонала, использовать педагогически обоснованные формы, методы и приемы организации деятельности обучающихся, применять современные технические средства обучения и образовательные технологии, в том числе при необходимости осуществлять электронное обучение, использовать дистанционные образовательные технологии, информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные и информационные ресурсы Имеет практический опыт: в области реализации основных управленческих функций применительно к проекту; управления содержанием, продолжительностью, качеством, стоимостью и рисками проекта; контроля по "вехам"; навыками бизнес-коммуникаций в области управления проектами, планирования образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p>
<p>Практический курс английского языка</p>	<p>Знает: основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности., основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на иностранном языке; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке, современные концепции и подходы для разработки и применения учебно-методических материалов с целью интенсификации и оптимизации обучения иностранному языку; эффективные стратегии формирования компетенций в различных видах речевой деятельности рамках определенных дисциплин Умеет: владеть разнообразным арсеналом форм и</p>

средств культурного общения в академической среде, выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности., адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке., методически логично разрабатывать учебно-методические материалы в реализации отдельных дисциплин или модулей; систематизировать характерные виды упражнений с целью интенсификации и оптимизации развития умений в аудировании, письме, говорении и чтении Имеет практический опыт: конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач, использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на иностранном языке; , разработки и реализации учебных дисциплин или отдельных видов учебных занятий с применением современных технологий обучения

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 з.е., 468 ч., 233 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		2	3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	468	144	180	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	204	64	80	60
Лекции (Л)	0	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	204	64	80	60
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	235	71,75	89,75	73,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0			
Подготовка к зачету	24	12	12	0
Эссе "Язык жестов как средство коммуникации"	14	0	14	0
Проект "Гид по стране для иностранных туристов"	21,75	21.75	0	0
Проект работа "Путь к парнасу - как стать успешным писателем?"	25,75	0	25.75	0
Тест Units 3-4	10	0	10	0
Эссе "Стоит ли писать письма в редакцию?"	14	0	14	0
Тест Units 1-2	10	10	0	0
Эссе "Город мечты"	12	0	0	12
Эссе "Самая эффективная форма рекламы"	12	0	0	12
Подготовка к экзамену	27	0	0	27
Эссе "Описание характера друга"	14	14	0	0
Тест Units 6-7	7,5	0	0	7.5
Эссе "Как одежда может изменить жизнь к лучшему?"	14	14	0	0
Проект "Продвижение продукта на международном рынке"	15	0	0	15
Эссе "Можно ли предотвратить преступление?"	14	0	14	0
Консультации и промежуточная аттестация	29	8,25	10,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Вопросы и Ответы. Верите ли Вы...? Вы доктор.	36	0	36	0
2	Национальные стереотипы: миф или реальность? Путешествия по воздуху: рассказ изнутри.	28	0	28	0
3	Преступления и наказания. Риск.	28	0	28	0
4	Остаться в живых! Язык жестов.	26	0	26	0
5	Психология музыки. Сон. Новости.	26	0	26	0
6	Общаясь с миром. Яркие огни большого города. Эврика!	24	0	24	0
7	Как бы мне не хотелось...! Тест на честность.	30	0	30	0

8	Итоговая аттестация. Экзамен.	6	0	6	0
---	-------------------------------	---	---	---	---

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	1	1.1. Часть А. «Вопросы и ответы». Лексика: понимание значения слова из контекста. Грамматика: повторение построения вопросов (виды вопросов). Фонетика: интонация и ритм в вопросах. Аудирование: «Speed dating». Чтение: «Three minutes to get to know the love of your life». Говорение: ролевая игра «Свидание на скорость».	6
4-6	1	1.2. Часть В. «Верите ли Вы...?». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Личные качества». Грамматика: вспомогательные глаголы; степени сравнения прилагательных. Фонетика: ударение в словах; интонация и ритм в предложениях. Аудирование: «Visit to the psychic», песня «You gotta be». Чтение: «What your signature says about you», «Can psychics really see the future? ». Говорение: «Описание личных качеств знакомого/ друга/ коллеги», «Угадывание фактов из жизни одногруппников».	6
7-9	1	1.3. Часть С. «Вы – доктор!». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Болезни и их лечение». Грамматика: Present Simple, Perfect, Continuous (времена группы Simple) Фонетика: согласные и гласные звуки. Аудирование: «Life and death situations». Чтение: «My friend's choking/ The day my little boy swallowed a tomato», «Get stressed, stay young». Говорение: полилог «Как оказывать первую медицинскую помощь».	6
10-12	1	1.4. Функциональный язык. Функциональный язык. «Знакомство. Свидание. Установление социальных контактов»; «Болезни и их лечение. Оказание первой медицинской помощи». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов, полилог, ролевая игра.	6
13-15	1	1.5. Письменная практика. «Составление электронного сообщения». Чтение, выполнение упражнений, составление электронного сообщения с описанием, коррекция ошибок. Использование союзов и слов-связок. Формат стилистического оформления и содержания.	6
16-18	1	1.6. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам. Проверка выполнения самостоятельной работы в курсе электронной поддержки.	6
19-21	2	2.1. Часть А. «Национальные стереотипы: миф или реальность?» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Одежда и мода». Грамматика: прилагательные, выступающие в роли существительного; порядок прилагательных в предложении. Фонетика: гласные звуки. Аудирование: «Match the speaker to their nationality», песня «Englishman in New York». Чтение: «Do we see ourselves as we really are?», «Watching the English: how the English dress». Говорение: монолог «Описание модных тенденций, стиля разных национальностей».	6
22-23	2	2.2. Часть В. «Путешествие по воздуху» Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю	4

		«Путешествие по воздуху». Грамматика: прошедшие времена. Группа времён: Past perfect continuous. Фонетика: произношение сокращенных форм неправильных глаголов. Аудирование: «Interview with pilots». Чтение: «Air Babylon». Говорение: монолог «Рассказать историю или анекдот на заданную тему».	
24-26	2	2.3. Часть С. «Короткие рассказы». Лексика: наречия с неравнозначными формами, отличающиеся по значению. Грамматика: наречия, наречные группы Фонетика: ударение и ритм в предложении. Аудирование: «Little Brother». Чтение: «Mini sagas», «Little Brother». Говорение: диалог «Как сформировать навыки чтения».	6
27-29	2	2.4. Функциональный язык. Функциональный язык. «Одежда и мода», «Путешествие по воздуху». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов, монолог.	6
30	2	2.5. Письменная практика. «Написание мини саги/ истории». Чтение, выполнение упражнений, составление рассказа, коррекция ошибок.	2
31-32	2	2.6. Зачет. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	4
1-2	3	3.1. Часть А. «Преступление и наказание». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Преступление и наказание». Грамматика: все формы пассивного залога. Фонетика: звук [u]. Аудирование: «Pickpocket consultant for “Oliver Twist”». Чтение: «Making the punishment fit the crime». Говорение: полилог «Креативное наказание за преступление».	4
3-5	3	3.2. Часть В. «Погода». Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Погода». Грамматика: будущее совершённое, будущее длительное время: Future Perfect and Future Continuous. Фонетика: гласные звуки Аудирование: «River Vltava flooded», песня «It's raining men», «Barbara Hadrill's story». Чтение: «Stormy weather: natural disasters». Говорение: полилог «Стихийные бедствия. Изменение климата».	6
6-8	3	3.3. Часть С. «Риск». Лексика: выражения с «take». Грамматика: предложения условия, времена группы Future. Фонетика: фразовое ударение в предложениях. Аудирование: «Risk of driving in the USA», «Risk taking nursery» Чтение: «The risk factor», «Japan's children play safe». Говорение: диалог на тему «Детство в современном мире».	6
9-11	3	3.4. Функциональный язык. Функциональный язык. «Преступление и наказание», «Погода». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов, полилоги.	6
12-14	3	3.5. Письменная практика. Эссе на тему «Общественные работы – это лучшее наказание для подростков, совершивших мелкое правонарушение». Чтение, выполнение упражнений, составление письма, коррекция ошибок. Формат стилистического оформления и содержания. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам. Зачет.	6
15-17	4	4.1. Часть А. Остаться в живых . Лексика: наиболее употребительные коллокации, относящиеся к семантическому полю «Катастрофы». Лексика по теме «Чувства» Грамматика: Сослагательное наклонение. Условные предложения 2 и 3 типа. Аудирование: песня «I will survive» Фонетика: Ритм в предложении Чтение: «Escape from the Amazon», «How to get out alive» Говорение: Диалоги «What would you have done if», трансформация история про Путешествие	6
18-19	4	4.2. Часть В. Лексика: Глаголы, которые часто путают Грамматика: Способы выражения предположения в английском языке, «would rather/has better»	4

		Аудирование: Ссора или дискуссия? Фонетика: Ассимиляция. Слабые формы have Чтение: How I trained my husband Говорение: Споры	
20-22	4	4.3. Часть С. Язык жестов Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, идиомы и фразовые глаголы, относящиеся к семантическому полю «Части тела». Грамматика: Структуры с Verbs of senses Аудирование: Радио-квиз «Интуиция» Фонетика: Непроизносимые буквы Чтение: Let your body do the talking Говорение: Описание картин	6
23	4	4.4. Функциональный язык «Сцена и экран»	2
24-25	4	4.5. Письменная практика: Написание статьи Чтение, выполнение упражнений. Формат статьи: композиция, стилистика и лексико-грамматические особенности.	4
26-27	4	4.6. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	4
28-30	5	5.1. Часть А. Психология музыки Лексика: наиболее употребительные коллокации, относящиеся к семантическому полю «Музыка». Грамматика: Герундий и инфинитив Аудирование: Why do we listen to music? Фонетика: произношение звука [y]; «ch» - различные варианты произношения Чтение: What's your soundtrack? Говорение: Обсуждение в парах различных видов музыки и семантики музыкальных жанров, обсуждение любимой музыки	6
31-33	5	5.2. Часть В. Нехватка сна и бессонница: «Считая овец...» Лексика: наиболее употребительные коллокации, относящиеся к семантическому полю «Сон». Грамматика: used to/be used to/get used to Аудирование: корреляции между заслушанным текстом и письменным текстом «15-year-old girl found asleep on crane», песня I don't want to miss a thing Фонетика: слова-связки Чтение: «Sleepy people – the dangers of sleep deprivation» Говорение: Дискуссия в группах: «Living in a sleep deprived society», «Sleep tips»; работа в парах Are you sleep deprived? 5.5. Письменная практика: Написание формального письма Чтение, выполнение упражнений. Формат: композиция, стилистика и лексико-грамматические особенности формального письма	6
34	5	5.3. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала . Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам Зачет.	2
35-36	5	5.4. Часть С. Новости Лексика: наиболее употребительные коллокации, относящиеся к семантическому полю «СМИ». Грамматика: Глаголы прямой речи; различные значения as Аудирование: Плюсы и минусы работы в сфере СМИ Фонетика: ударение в словах Чтение: 1) газетные заметки , 2) Плюсы и минусы работы журналистом, Говорение: Работа в группах «Твое отношение к СМИ», работа в группах: защита и опровержение высказываемой позиции «Stories about their private lives – the price for being rich and famous?»	4
37-38	5	5.5. Письменная практика: Написание формального письма Чтение, выполнение упражнений. Формат: композиция, стилистика и лексико-грамматические особенности формального письма	4
39-40	5	5.6. Функциональный язык «Музыкальный фестиваль»	4
1-2	6	6.1. Часть А. «Великие речи и провальные презентации» . Лексика: терминология, наиболее употребительные сочетания слов, связанные со стилистикой презентаций; биноминалы Грамматика: артикли Аудирование: песня «Space Oddity» Фонетика: Ударение в предложении, риторические паузы и стилистическое ударение в презентациях Чтение: «One small word, one big difference in meaning», отрывки из знаменитых речей, текст «Presentation Disasters» Говорение: «Групповая работа: 10 советов для хорошей презентации»	4
3-4	6	6.2. Часть В. «Огни большого города» . Лексика: наиболее употребительные коллокации по теме «Жизнь в большом городе: преимущества и недостатки». Грамматика: структура have something done; неисчисляемые существительные Аудирование: Радиопрограмма о посещении Лондона	4

		Фонетика: ударение в многосложных словах Чтение: Amish in the city Говорение: «Работа в группах: составь гид для туриста по Челябинску», игра «Just a minute»	
5-6	6	6.3. Часть С. «Наука» . Лексика: терминология, наиболее употребительные коллокации, относящиеся к семантическому полю «Наука». Грамматика: квантификаторы Аудирование: Радиопрограмма о креативном мышлении Фонетика: Смена ударения в однокоренных словах по теме «Наука» Чтение: «Suffering for science», «Eureka! Thinking outside the bath» Говорение: Игра 'Talk about science', работа в парах 'Are you a creative thinker?'	4
7-8	6	6.4. Функциональный язык. Функциональный язык. «Обсуждение города: знаменитые города, проблемы большого города и город, который я бы хотел посетить». Аудирование, говорение, выполнение упражнений, использование опорных клише, имитация ситуативных диалогов.	4
9-10	6	6.5. Письменная практика. «Написание критических отзывов». Чтение, выполнение упражнений. Правильное использование предлогов. Формат отчета: композиция, стилистическое оформление и содержание критических отзывов на рестораны, спортивные клубы и т.п. , лексика, используемая при написании таких отзывов.	4
11-12	6	6.6. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	4
13-14	7	7.1. Часть А. «Меня раздражает, что..., мне жаль, что...» . Лексика: выражения, связанные с раздражением и сожалениями, выражения с go Грамматика: условные предложения с глаголом to wish, прилагательные на ing и ed. Аудирование: Песня «If I could turn back time» Фонетика: ритм предложения. Чтение: «Regrets, I've had a few...», «Things that really annoy us» Говорение: «Групповая работа: Что в своем прошлом Вы бы хотели изменить»	4
15-17	7	7.2. Часть В. «Рекламный бизнес. Способы убеждения в рекламе. Организационная культура» . Лексика: наиболее употребительные сочетания слов, относящиеся к семантическому полю «Бизнес (деловая культура, организационная культура и структура организации) и реклама». Грамматика: Условно-уступительные придаточные с whatever, whenever, whichever etc. Придаточные цели и контраста. Аудирование: «Опыт Пола Фельдмана» Фонетика: ударение в глаголах и существительных при конверсии. Чтение: «I slept my way to fitness», «How advertisers win our hearts and minds...and get our money» Говорение: «Работа в группах: How successful do you think different forms of advertising are ».	6
18-20	7	7.3 « Слова-заимствования в английском языке» . Лексика: Наиболее употребительные слова-заимствования в английском языке Грамматика: Придаточные определительные Фонетика: Ударные приставки Аудирование: Радио-шоу о происхождении слов в английском языке, Интервью с британским лексикографом Сьюзи Дент об иностранных словах в английском языке, Интервью об английских словах в иностранных языках Чтение: 'The meaning of Tingo', 'The story behind the words' Говорение: «Групповая работа: заимствованные слова в английском и в русском языках»	6
21-22	7	7.4. Функциональный язык: Искусство английской риторики. Как правильно делать презентацию в академическом английском языке.	4
23-25	7	7.5. Письменная практика. Использование лингвистических средств связи при написании сочинения (эссе) на английском языке. Написание сочинения по модели «преимущества и недостатки». Чтение, выполнение упражнений, коррекция ошибок. Использование вводных конструкций, слов-связок. Критерии оценки эссе: выполнение коммуникативного задания, связность, стиль, разнообразие грамматических структур и вариативность лексики.	6
26-27	7	7.6. Проверка. Контроль усвоения лексико-грамматического материала. Выполнение тестовых заданий по всем изученным аспектам.	4

28 -30	8	Итоговый контроль. Экзамен.	6
--------	---	-----------------------------	---

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548	3	12
Эссе "Язык жестов как средство коммуникации"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	3	14
Проект "Гид по стране для иностранных туристов"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 32-35.	2	21,75
Проект работа "Путь к парнасу - как стать успешным писателем?"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 32-35.	3	25,75
Тест Units 3-4	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548	3	10
Эссе "Стоит ли писать письма в редакцию?"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	3	14
Тест Units 1-2	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548	2	10
Эссе "Город мечты"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	4	12

Подготовка к зачету	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548	2	12
Эссе "Самая эффективная форма рекламы"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	4	12
Подготовка к экзамену	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548	4	27
Эссе "Описание характера друга"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	2	14
Тест Units 6-7	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548	4	7,5
Эссе "Как одежда может изменить жизнь к лучшему?"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	2	14
Проект "Продвижение продукта на международном рынке"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 32-35.	4	15
Эссе "Можно ли предотвратить преступление?"	Электронный курс "Modern English Language" ссылка на курс в портале Электронный ЮУрГУ https://edu.susu.ru/course/view.php?id=154548 Методические указания по дисциплине "Modern English Language", с. 5-8.	3	14

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитыва-
------	----------	--------------	-----------------------	-----	------------	---------------------------	----------

			мероприятия			ется в ПА	
1	2	Текущий контроль	Эссе "Как одежда может изменить жизнь к лучшему?"	10	5	зачет	
						<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p> <p>5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов</p>	
2	2	Текущий контроль	Эссе "Описание характера друга"	10	5	зачет	
						<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p>	

						5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов	
3	2	Текущий контроль	Проект "Гид по стране для иностранных туристов"	20	15	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем</p>	зачет

						<p>время (7-10 мин) – 1 балл.</p> <p>Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>	
4	2	Текущий контроль	Тест	20	100	Тест состоит из комплекса заданий, направленных на проверку лексико-грамматических навыков, навыков аудирования, чтения, слушания и говорения. Максимальный балл за тест - 100.	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Зачет	-	15	<p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа. Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла. Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает,</p>	зачет

					<p>иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Лексический аспект. Речь студента не содержит лексических ошибок - 2 балла. Лексические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные лексические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Грамматический аспект. Речь студента не содержит грамматических ошибок - 2 балла. Грамматические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные грамматические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Языковая грамотность устного сообщения. Фонетический аспект. Речь студента не содержит фонетических ошибок - 2 балла. Фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>		
6	3	Текущий контроль	Эссе "Можно ли предотвратить преступление?"	10	5	<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают</p>	зачет

						<p>пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p> <p>5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов</p>	
7	3	Текущий контроль	Тест 3-4	10	100	<p>Тест состоит из комплекса заданий, направленных на проверку лексико-грамматических навыков, навыков аудирования, чтения, слушания и говорения. Максимальный балл за тест - 100.</p>	зачет
8	3	Текущий контроль	Эссе "Стоит ли писать письма в редакцию?"	10	5	<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p> <p>5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов</p>	зачет
9	3	Текущий контроль	Проект "Путь к парнасу - как стать успешным писателем?"	20	15	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта</p>	зачет

					<p>– 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p>	
10	3	Текущий контроль	Эссе "Язык жестов как средство коммуникации"	10	5	<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p> <p>5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов</p>	зачет
11	3	Промежуточная аттестация	Зачет	-	15	<p>1. Содержание. Содержание ответа соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание ответа отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание ответа не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Структура представления ответа.</p>	зачет

					<p>Ответ логически выстроен в соответствии с заявленной темой и поставленными задачами – 2 балла.</p> <p>Нарушение логики представления ответа – 1 балл. Логика представления ответа отсутствует – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает текст – 0 баллов.</p> <p>5. Время ответа. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность устного сообщения. Лексический аспект. Речь студента не содержит лексических ошибок - 2 балла. Лексические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные лексические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Грамматический аспект. Речь студента не содержит грамматических ошибок - 2 балла. Грамматические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные грамматические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Языковая грамотность устного сообщения. Фонетический аспект. Речь студента не содержит фонетических ошибок - 2 балла. Фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные фонетические ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>		
12	4	Текущий контроль	Эссе "Город мечты"	10	5	<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею</p>	экзамен

					<p>эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p> <p>5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов</p>		
13	4	Текущий контроль	Эссе "Самая эффективная форма рекламы"	10	5	<p>1. Структура. Структура эссе представлена верно - 1 балл. В структуре эссе отсутствует один из элементов (введение, основная часть или заключение) – 0 баллов.</p> <p>2. Тезис. Все основные идеи параграфов поддерживает основную идею эссе (thesis statement) - 1 балл. Не все основные идеи параграфов поддерживают основную идею эссе (thesis statement) - 0 баллов.</p> <p>3. Аргументы. Каждый абзац содержит подтверждающие основную идею аргументы – 1 балл. Некоторые абзацы не имеют подтверждающих основную идею аргументов – 0 баллов.</p> <p>4. Язык. Ошибки отсутствуют или незначительные ошибки не мешают пониманию - 1 балл. Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию - 0 баллов.</p> <p>5. Количество слов. Академическое эссе представлено в объеме 500-550 слов – 1 балл. Академическое эссе представлено в объеме менее 500 слов или более 550 слов – 0 баллов</p>	экзамен
14	4	Текущий контроль	Проект "Продвижение продукта на международном рынке"	20	15	<p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p>	экзамен

					<p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0</p>
--	--	--	--	--	---

						баллов. 10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов. 11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов. 12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.	
15	4	Текущий контроль	Тест	20	100	Тест состоит из комплекса заданий, направленных на проверку лексико-грамматических навыков, навыков аудирования, чтения, слушания и говорения. Максимальный балл за тест - 100.	экзамен
16	4	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов. 3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов. 5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. 6. Содержание аннотации. Содержание полностью отражает все основные идеи текста – 2 балла. Содержание не полностью отражает основные идеи текста – 1 балл. Содержание неправильно отражает все основные идеи текста -0 баллов. 8. Последовательность и согласованность изложения. Части связаны между собой, а также есть	экзамен

					<p>связи внутри них – 1 балл. Части аннотации не связаны между собой и/или нет связи внутри них - 0 баллов.</p> <p>9. Грамотность. Ошибки отсутствуют или незначительны, единичны, не мешают пониманию. – 1 балл.</p> <p>Многочисленные ошибки (более 5 лексико-грамматических или речевых) или ошибки, мешающие пониманию – 0 баллов.</p> <p>7. Объем аннотации. 150-250 слов - 1 балл. Менее 150 или более 300 слов – 0 баллов.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 Положения о БРС (приказ ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09). Контрольное мероприятие зачета проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Контрольное мероприятие зачёта состоит из трех вопросов. 1. Раскройте тему. 2. Составьте диалог.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 Положения о БРС (приказ ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09). Контрольное мероприятие зачета проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Контрольное мероприятие зачёта состоит из трех вопросов. 1. Раскройте тему. 2. Составьте диалог.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 Положения о БРС (приказ ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09). Контрольное мероприятие экзамена проводится для тех студентов рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Контрольное мероприятие зачёта состоит из трех вопросов. 1. Раскройте тему. 2. Составьте аннотацию к тексту.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
УК-4	Знает: основные различия письменного и устного академического дискурса; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Умеет: создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Имеет практический опыт: использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; методик межличностного профессионального общения речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке.	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности	+				+				+	+				+		+
УК-5	Умеет: владеть разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности	+				+					+				+		+
УК-5	Имеет практический опыт: конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их	+				+					+						+

1. Первый англоязычный: [Институт экономики, торговли и технологий начинает выпуск англоязычного научного журнала Economics & Management Research Journal of Eurasia]
2. English today: The Intern. Rev. of the Engl. Language Cambridge; New York: Cambridge University Press, 2011- . 2011 V. 18-25 № 1-4, 2012 V. 28 № 3-4, 2013 V. 29 № 2-4, 2014 V. 30 № 1-4я, 2015 V. 31 № 1-3.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания для самостоятельной работы

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания для самостоятельной работы

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Анненкова А.Н. English for Masters: учеб. пособие по англ. яз. для магистрантов и аспирантов с.-х. вузов всех направлений подгот. Иркутский государственный аграрный университет имени А.А. Ежевского, 2019. - 106 с. Библиотечная система "Лань". https://e.lanbook.com/book/133352
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Медведева Е.А. Английский язык для студентов-филологов. – Ч. I: учебное пособие. Кемеровский государственный университет, 2015. - 196 с. ISBN: 978-5-8353-1873-5. https://e.lanbook.com/book/80099

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	464а (2)	Телевизор DVD, CD магнитофоны, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог, мультимедийный проектор, компьютер
Практические занятия и семинары	444а (2)	Телевизор, DVD, CD магнитофоны
Самостоятельная работа студента	447 (2)	Компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в мультимедийный каталог

Контроль самостоятельной работы	464 (2)	компьютерный класс, телевизор DVD, CD магнитофоны, принтер, Интернет, доступ в мультимедийный каталог, сервер мультимедийный проектор, компьютеры-16
Практические занятия и семинары	457a (2)	проектный экран, DVD, CD магнитофоны, компьютер, Интернет, доступ в мультимедийный каталог, ТВ, мультимедийный проектор
Практические занятия и семинары	576a (2)	Кабинет дистанционного обучения: телевизор, компьютер, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	450a (2)	Телевизор, DVD, CD магнитофоны
Практические занятия и семинары	457 (2)	мультимедийный компьютерный класс, телевизор, DVD, CD магнитофоны, компьютеры-16, мультимедийный проектор, Интернет, проекционный экран, доступ в мультимедийный каталог