ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Парфентьев Н. П.
Пользователь: parfentevnp
Дата подписания: 20.06.2025

Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.05 Педагогика высшей школы
для направления 50.04.03 История искусств
уровень Магистратура
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Безопасность жизнедеятельности

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 561

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Сидоров А. И.
Пользователь: sidorovai
Дата подписания: 18.06.2025

А. И. Сидоров

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Калегина Ю. В.
Пользователь: kaleginayv
Дата подписания: 18.06.2025

Ю. В. Калегина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цели: сформировать представление о закономерностях педагогического и образовательного процесса, о ценностных основах педагогической деятельности, компетентностной модели образования, содействовать овладению ключевых компетенций преподавателя высшей школы. Задачи: сформировать представления о нормативном и правовом регулировании в высшем образовании; сформировать умения построения индивидуального образовательного маршрута с учетом личного ресурса субъекта образования и многообразия моделей образования; сформировать компетенции обучения, воспитания, методической работы преподавателя высшей школы. сформировать компетенции продуктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений; сформировать прогностические, квалиметрические компетенции педагога

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина знакомит с закономерностями образования: основного высшего и дополнительного профессионального образования, отражает специфику образования взрослых, учитывая вопросы оценки качества образования и психолого-педагогических особенностей взаимодействия субъектов образования

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает: принципы управления коллективом, особенности функционирования коллектива Умеет: применять в практической профессиональной деятельности принципы управления Имеет практический опыт: владеет навыками организации и управления в коллективе
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает: место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, дистанционного), структуру деятельности по самообразованию, возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования Умеет: ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию Имеет практический опыт: владеет технологиями самообразовательной деятельности в современной системе непрерывного образования
ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути	Знает: основы педагогической деятельности Умеет: отбирать содержание, формы и методы для преподавания курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории

для решения поставленных педагогических задач	искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Имеет практический опыт: в использовании основ педагогической деятельности на практике (на практических занятиях, экскурсиях)

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.07 Историография и методология истории искусства, 1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности, 1.О.06 Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства, 1.О.08 Основные направления в современном отечественном искусстве	1.О.14 Методика преподавания истории искусств, Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (3 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Знает: место самообразования в системе современного непрерывного образования, в том числе изучение иностранного языка (формального, неформального, дистанционного), понимает важность совершенствования уровня знания иностранного языка для профессиональной деятельности, лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для осуществления письменной и устной коммуникации в профессионально-деловой и научной сферах; основную профессиональную терминологию на иностранном языке; правила ведения деловой корреспонденции на иностранном языке; правила переработки информации (аннотация,реферат); правила перевода специальных и научных текстов; социокультурную специфику международного профессионально-делового общения Умеет: ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию в области иностранного языка, понимать устную речь (монолог, диалог) профессионально-делового характера; участвовать в международных переговорах , дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные

	намерения; продуцировать монологическое высказывание по профилю научной специальности/темы, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (графики, таблицы, диаграммы, мультимедиа презентации и т.д.); писать деловые письма; соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители иностранного языка; составлять аннотации, рефераты, тезисы. Имеет практический опыт: самостоятельно совершенствовать уровень знания иностранного языка, всеми видами чтения научной литературы в оригинале (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими разную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного; стратегиями организации письменной речи; навыками поиска и критического осмысления информации, полученной из зарубежных источников, аргументированного изложения собственной точки зрения; стратегиями организации коммуникативной и научно-исследовательской деятельности, исходя из своих образовательных и профессиональных потребностей; • основами публичной речи (сообщения, презентации); стратегиями автономного обучения.
1.О.08 Основные направления в современном отечественном искусстве	Знает: периодизацию и отличительные особенности отечественного искусства XX столетия как нового исторического этапа в истории России и в истории отечественного искусства; вторжение политической идеологии в искусство советского периода; динамику процессов в отечественном искусстве и последовательность стилей, направлений, течений, исторические закономерности развития искусства XX века и его современного этапа; критерии оценки художественной ценности произведений архитектуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и других современных видов визуальных искусств, основные закономерности развития общества, культуры и искусства, основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом Умеет: комплексно анализировать художественные явления современного отечественного искусства, на основе полученных в результате изучения тенденций современного отечественного искусства и его предшествующих этапов определять главные задачи на современном этапе в выявлении, сохранении и транслировании художественногонаследия, применять полученные знания и осознание собственной профессиональной и гражданской роли в сохранении исторической памяти и значимых

	достижений в истории и современности отечественного и регионального искусства России., применить знания, полученные при изучении искусствоведческих и других гуманитарных дисциплин, для осуществления аналитической работы со сложным материалом нонклассического искусства и обобщать его с целью осуществления художественной коммуникации, используя методы абстрактного мышления, анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Имеет практический опыт: применения теоретических знаний на практике (в образовательном процессе - на занятиях, а также при проведении экскурсии), применения исторического, искусствоведческого, документоведческого и других современных методов анализа гуманитарных наук для накопления, хранения, систематизации и осмысления полученных знаний по современному отечественному искусству с целью использования их в практической деятельности по разработке и внедрению программ развития художественной культуры, поддержки творческих организаций в их деятельности в области современного искусства, применения теоретических знаний в области современного отечественного искусства в научных исследованиях, формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности
1.О.06 Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства	Знает: основные междисциплинарные подходы в современной теории и истории искусства, основные междисциплинарные подходы в современной теории и истории искусства, специфику проектной деятельности музеев и выставочных центров музееведения ; основы ведения проекта в области искусствознания; основные закономерности отечественной истории искусства, категории, понятия, периодизацию, стили, направления в русском искусстве, сновные научные понятия, термины методы исследования, применяемые в трудах ведущих ученых сферы истории искусств. Умеет: отбирать содержание, формы, методы и подходы для преподавания теории и истории искусства, интегрировать знания и методологические установки современной теории и истории искусства, социологии, экономики, философии, проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области теории и истории искусства с применением современных методологических принципов и методических приемов искусствознания; творчески применять основные и экспериментальные методы

	исследования проблемы, источниковедческие приемы исследования произведений искусства, культурных объектов в научных проектах; сравнивать, сопоставлять, различать отличительные черты изобразительного языка отечественного искусства, границы жанровой и стилевой характеристики в изучении корпуса памятников, хранящихся в собраниях уральских музеев, определять историко-художественных достоинства памятников русского искусства в музейных собраниях. Имеет практический опыт: использования междисциплинарных подходов исследования на практике, в использовании общенаучных междисциплинарных методов анализа и синтеза в научной работе, работы с произведениями искусства из музейных собраний; проведения научного исследования по избранной теме научной работы в области искусствоведения; ведения научно-исследовательской работы в контакте с подлинными произведениями искусства; проведения научного исследования по избранной теме научной работы в области.искусствоведения; проведения исследования в области русского изобразительного искусства;проведения исследования в области русского церковного изобразительного искусства; работы с произведениями искусства и памятниками архитектуры.
1.О.07 Историография и методология истории искусства	Знает: основные научные понятия и термины, применяемые в трудах ведущих ученых в области исследования особенностей различных видов искусства, основные теоретические и методологические подходы в современной теории и истории искусства Умеет: объяснять и обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме в ходе обучение по дисциплинам искусствоведения и истории культуры, интегрировать знания и методологические установки современной теории и истории искусства, социологии, экономики, философии, самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить средства к их решению, в том числе с использованием междисциплинарных подходов Имеет практический опыт: применения методологии истории искусства в образовательном процессе (на практических занятиях, экскурсиях), анализа историографии и использования методологии истории искусства, а также смежных гуманитарных дисциплин в научных исследованиях

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	59,75	59,75
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ ФГОС ВО и соответствующего Профессионального стандарта	12	12
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ систем высшего образования в разных странах	10,75	10.75
Подготовка к выступлению на семинарах	8	8
Подготовка к зачету	9	9
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка средства оценки результатов образования	12	12
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка конспекта лекционного задания	8	8
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Социально-историческая характеристика современной системы профессионального образования	2	1	1	0
2	Нормативное правовое обеспечение высшего образования	2	1	1	0
3	Образовательный процесс: обучение и воспитание	2	1	1	0
4	Качество образования и его оценка	2	1	1	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Образование человека как явление. Педагогика высшего образования как область знания, наука	1
1	2	Развитие законодательной базы высшего профессионального образования: Закон РФ «Об образовании», Национальный проект «Образование», Национальная доктрина образования в РФ и др.	1

2	3	Компетенции организации и осуществления образовательного процесса. Методическая работа преподавателя: учебно-методическая, научно-методическая, организационно-методическая работа педагога	1
2	4	Измерение качества образования	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Семинар «Мировая система высшего образования» . Цель: сформировать представления о социально-исторических предпосылках развития высшей школы в мире и в РФ 1. История общего образования в России и за рубежом 2. История профессионального образования в России и за рубежом 3. Современные проблемы профессионального образования в России и других странах	1
1	2	Практическая работа «Регламенты и нормативное обеспечение высшего образования». Цель дать экспертную оценку документа «Федеральный государственный образовательный стандарт ВО» и его согласованность с Профессиональным стандартом.	1
2	3	Практическая работа «Разработка фрагмента лекции, практического занятия, семинара с использованием интерактивных технологий образования» Цель: развитие методических компетенций преподавателя вышей школы	1
2	4	Семинар «Качество современного образования» Цель: формирование квалимитрических компетенций преподавателя высшей школы 1. Проблемы измерения и оценки качества на разных уровнях образования 2. Партнерство в оценке качества образования 3. Резервы повышения качества образования	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ ФГОС ВО и соответствующего Профессионального стандарта	ПУМД, осн. лит. 2, гл. 6 -8; доп. лит. 1, с. 24-45.	2	12
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ систем высшего образования в разных странах	ПУМД,, осн. лит.,1, гл.1-10; ЭУМД, доп. лит.,1, с. 99-103; ЭУМД, доп. лит. 2, с.47-51.	2	10,75
Подготовка к выступлению на семинарах	ПУМД,, осн. лит.,1, гл.1-10; ПУМД, осн. лит. 2, гл. 2; ЭУМД, осн. лит.,1, с. 99-103; ЭУМД, осн. лит. 1, с.47-51;	2	8
Подготовка к зачету	ПУМД,, осн. лит.,1, гл.1-10; ЭУМД, осн. лит.,1, с. 99-103; ЭУМД, осн. лит. 1, с.47-51; ПУМД, доп. лит. 1, с. 49-67	2	9
Выполнение индивидуального задания	ПУМД, осн. лит.,2, гл. 6, 10; ЭУМД, осн.	2	12

текущего контроля: Разработка средства оценки результатов образования	лит. 1, с. 100-117.		
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка конспекта лекционного задания	ПУМД, осн. лит.,1, гл.4-5, 10; ПУМД, доп. лит. 2, с. 49-67.	2	8

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ систем высшего образования в разных странах	5	3	Студентам выдается задание 1 из списка контрольных. Семинар проводится в соответствии с расписанием и планом занятий. Каждый студент выступает с подготовленным им докладом "Сравнительный анализ систем высшего образования в России и в стране на выбор студента". Оценке подлежит: корректность применения научно-педагогических терминов (1 балл), логичность выводов (1 балл), культура речи (1 балл).	зачет
2	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ ФГОС ВО и соответствующего Профессионального стандарта	5	3	Защита задания проводится в конце практической работы "Сравнительный анализ регламентов и нормативов, обеспечивающих высшее образование" в мини-группах. Защиту осуществляет каждый студент индивидуально. Оценке подлежит: количество установленных связей регламентов и нормативов (1 балл), оригинальность и логика аналитических выводов студента (1 балл), умение привести аргументы своего вывода из изученных регламентов и нормативов (1 балл).	зачет
3	2	Лабораторная работа	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка конспекта лекционного задания	5	3	Студентам выдается задание 3 из списка контрольных. Деловая игра проводится в ходе практического занятия по расписанию. Каждый студент выступает в роли лектора с подготовленным фрагментом лекции	зачет

						(тема по выбору студента) и в роли эксперта, анализирующего качество фрагмента лекции, представленного одногруппником. Оценке подлежат: выполнение требований научности, системности, доступности, наглядности, интерактивности к лекционному занятию (1 балл), наличие и качество конспекта лекции (1 балл), артистизм (1 балл). Время, отведенное на выступление -15 минут.	
4	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: разработка средств оценки результатов образования (теста)	5	3	Письменный опрос после проведения лекции соответствующего раздела на практическом занятии. Студентам выдается задание 4 из списка контрольных. Время, отведенное на выполнение -15 минут. Защита практического индивидуального задания. Оценивается выполненное и сданное в срок задание: разработка теста по теме (на выбор студента). Оценке подлежит: выполнение требований к разработке претеста (1 балл) , культура речи (1 балл), адекватность выбранной методики оценки тестовых заданий (1 балл).	зачет
5	2	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	12	Опрос состоит из 3 вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На ответы отводится 1 час. Максимальное количество баллов за правильный ответ на один вопрос соответствует 4 баллам. 0 баллов - студент не осведомлен по тематике вопроса, не владеет ключевыми терминами. 1 балл - студент способен сделать прогностические выводы, обнаружить тенденции и закономерности развития явления по теме вопроса, доказательно аргументировать свои выводы. 1 балл - студент способен сделать суждения и умозаключение по представленному материалу по теме вопроса в соответствии с правилами логики. 1 балл - студент проиллюстрировал историю развития вопроса, знает ведущих ученых и исследователей по теме вопроса. 1 балл - студент корректно использует понятийный аппарат по теме вопрос.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Рейтинг обучающегося по дисциплине может формироваться по результатам текущего контроля. Студент может повысить рейтинг за счет прохождения КМ промежуточной аттестации. Контрольное мероприятие промежуточной аттестации проводится в форме устного опроса по трем случайно выбранным вопросам, вынесенным на зачет. На ответ отводится 1 час.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-3	Знает: принципы управления коллективом, особенности функционирования коллектива	+				+
УК-3	Умеет: применять в практической профессиональной деятельности принципы управления		+	+	+	+
УК-3	Имеет практический опыт: владеет навыками организации и управления в коллективе		+	+	+	+
УК-6	Знает: место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, дистанционного), структуру деятельности по самообразованию, возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования	+		+		+
УК-6	Умеет: ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию		+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: владеет технологиями самообразовательной деятельности в современной системе непрерывного образования	+	+	+	+	+
ОПК-2	Знает: основы педагогической деятельности	+	+	+	+	+
ОПК-2	Умеет: отбирать содержание, формы и методы для преподавания курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования		+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: в использовании основ педагогической деятельности на практике (на практических занятиях, экскурсиях)	+			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Котлярова, И. О. Управление дополнительным профессиональным образованием [Текст] учеб. пособие по направлению подготовки 050100 "Педагогическое образование" и 080500 "Менеджмент" И. О. Котлярова, Ю. В. Тягунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Педагогика проф. образования ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 95, [1] с. ил. электрон. версия

2. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы [Текст] учеб. пособие для магистров, аспирантов и слушателей системы повышения квалификации и переподготовки по программе "Преподаватель высшей школы" Ю. В. Сорокопуд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 541 с.

б) дополнительная литература:

1. Общая психология и психология личности [Текст] учебник для вузов А. А. Баранов и др.; под ред. А. А. Реана. - М.; СПб.: АСТ : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 639 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Высшее образование сегодня
2. Народное образование
3. Педагогика
4. Вестник ЮУрГУ, Серия Образование и педагогические науки

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Проект основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 050100 «Педагогическое образование»: магистерская программа «Профессиональное образование» : учебное пособие / Ю.В. Тягунова – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 243 с.
2. Симонов, В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров [Текст] учеб. пособие для магистрантов по психол.-пед. наукам В. П. Симонов. - М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2017. - 319, [1] с. ил.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Проект основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 050100 «Педагогическое образование»: магистерская программа «Профессиональное образование» : учебное пособие / Ю.В. Тягунова – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 243 с.
2. Симонов, В. П. Педагогика и психология высшей школы. Инновационный курс для подготовки магистров [Текст] учеб. пособие для магистрантов по психол.-пед. наукам В. П. Симонов. - М.: Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2017. - 319, [1] с. ил.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	eLIBRARY.RU	ОСНОВНЫЕ ВОПРОСЫ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ Рубина Г.В., Хохлова М.В., Мезенцева И.А., Лукашов С.В. Учебно-методическое пособие для студентов, аспирантов и преподавателей учреждений высшего образования / Брянск, 2016. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32678614
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ Петрунева Р.М., Васильева В.Д., Топоркова О.В. конспект

			лекций: учебное пособие / Волгоград, 2018. https://www.elibrary.ru/item.asp?id=32429127
3	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ Волкова М.А., Калегина Ю.В. Учебное пособие / Челябинск, 2018. https://elibrary.ru/item.asp?id=42342999
4	Основная литература	eLIBRARY.RU	Калегина Ю.В., Ханжина О.А. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие, ИЦ ЮУрГУ. 2022. 375 с. https://elibrary.ru/item.asp?id=49447995

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	202 (3г)	Компьютер , сканер , проектор , автоматический экран
Практические занятия и семинары	475 (3)	основное оборудование