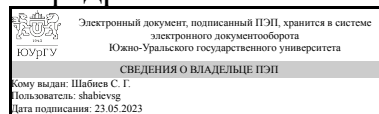


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



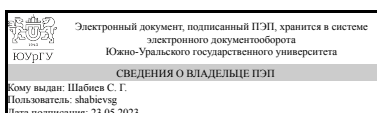
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.М0.06.01 Практикум по архитектурно-ландшафтной организации территорий гражданских зданий
для направления 07.04.01 Архитектура
уровень Магистратура
магистерская программа Архитектура гражданских зданий
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

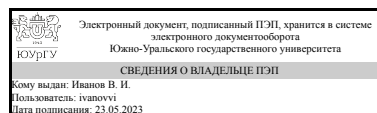
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.04.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 520

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
к.архитектуры, доц., доцент



В. И. Иванов

1. Цели и задачи дисциплины

Приобретение теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна, а именно: изучение и анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды городского пространства и современной культуре; овладение основами ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний; освоение методов и получение навыков в области ландшафтного проектирования. Задачи дисциплины: - изучение основных средств городского дизайна; - изучение и освоение современных приемов создания архитектурных композиций; - изучение современных технологий и материалов, применяемых в проектировании архитектурно-ландшафтной среды городских пространств; - совершенствование навыков работы с пространством.

Краткое содержание дисциплины

В ходе изучения дисциплины студент учится грамотно формировать и разрабатывать территорию вокруг гражданских зданий, изучает основные приёмы и методы формирования гармоничного пространства территории с точки зрения восприятия её человеком, узнаёт современные технологии и материалы, применяемые в проектировании архитектурно-ландшафтной среды городских пространств.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	Знает: роль и место ландшафтной организации территории гражданских зданий в создании, преобразовании, сохранении, адаптации и использовании гармоничной, комфортной, безопасной искусственной среды и ее компонентов Умеет: планировать, решать и руководить решением научно-исследовательских задач архитектурно-градостроительной деятельности в соответствии со специализацией Имеет практический опыт: профессионально представлять и обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство
ПК-3 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	Знает: методологии современного архитектурно-ландшафтного проектирования территорий гражданских зданий Умеет: применять теоретические принципы и экологические основы ландшафтной архитектуры в проведении прикладных и фундаментальных научных исследований организации территорий гражданских зданий Имеет практический опыт: проведения комплексных прикладных и фундаментальных

	научных исследований в области архитектурно-ландшафтной организации территорий гражданских зданий
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Методология архитектурно-композиционного анализа	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Методология архитектурно-композиционного анализа	Знает: методики архитектурного анализа к различным объектам проектирования и научного исследования Умеет: использовать методики архитектурного анализа для выявления проблем, тенденций, закономерностей архитектурных объектов Имеет практический опыт: системного анализа художественных качеств архитектурных и планировочных объектов

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 25,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	16	16
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	118,75	118,75
Подготовка к зачёту	16	16
Выполнение курсового проекта	30	30
Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную организацию пространства; предусмотреть озеленение территории с привязкой к существующей климатической природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп населения; оснастить территорию объектами городского дизайна.	72,75	72.75

Консультации и промежуточная аттестация	9,25	9,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет,КП

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Благоустройство ведомственного двора	4	0	4	0
2	Микрорайонный сад на косогоре	4	0	4	0
3	Рекреационная зона на территории общего пользования (аллея, сквер)	4	0	4	0
4	Формирование стыковых зон у лесопарков	4	0	4	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Размещение автостоянок, загрузочных площадок, мест для разворота, место для кратковременного отдыха персонала. Размещение мемориала или доски почёта.	2
2	1	Составление дендрологического плана. Чертеж посадки цветника.	2
3	2	Трассировка пешеходных путей - транзит и отдых. Составление планировки микрорайонного сада.	2
4	2	Составление дендрологического плана. Разбивочный чертеж посадки цветника.	2
5	3	Определение потребных автостоянок, пешеходных транзитов. Составление концепции визуального восприятия.	2
6	3	Составление дендрологического плана. Составление концепции замещения растительного состава через 40-50 лет.	2
7	4	Определение потребных автостоянок, пешеходных транзитов. Составление концепции визуального восприятия и размещение площадок для отдыха, торговли, выставок.	2
8	4	Составление дендрологического плана. Составление концепции замещения растительного состава через 40-50 лет.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачёту	Дизайн архитектурной среды [Текст]	3	16

	<p>учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.</p> <p>Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) Учеб. пособие по специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111, [1] с. ил.</p> <p>Краткий справочник архитектора.</p> <p>Ландшафтная архитектура [Текст] И. Д. Родичкин и др. - Киев: Будівельник, 1990. - 335 с. ил.</p>		
Выполнение курсового проекта	<p>Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.</p> <p>Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) Учеб. пособие по специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111, [1] с. ил.</p> <p>Краткий справочник архитектора.</p> <p>Ландшафтная архитектура [Текст] И. Д. Родичкин и др. - Киев: Будівельник, 1990. - 335 с. ил.</p>	3	30
<p>Выполнить комплексную разработку участка городской среды с упором на ландшафтную организацию пространства; предусмотреть озеленение территории с привязкой к существующей климатической природной зоне; обеспечить доступность проектируемой территории для маломобильных групп населения; оснастить территорию объектами городского дизайна.</p>	<p>Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.</p> <p>Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) Учеб. пособие по специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111, [1] с. ил.</p> <p>Краткий справочник архитектора.</p> <p>Ландшафтная архитектура [Текст] И. Д. Родичкин и др. - Киев: Будівельник, 1990. - 335 с. ил.</p>	3	72,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	3	Текущий контроль	Составление дендрологического плана	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
2	3	Текущий контроль	Чертёж посадки цветника	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
3	3	Текущий контроль	Трассировка пешеходных путей в микрорайоне	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
4	3	Текущий контроль	Составление планировки микрорайонного сада	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет

5	3	Текущий контроль	Составление дендрологического плана микрорайона	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
6	3	Текущий контроль	Рекреационная зона на территории общего пользования (аллея, сквер)	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
7	3	Текущий контроль	Составление концепции замещения растительного состава через 40-50 лет	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
8	3	Текущий контроль	Определение потребных автостоянок, пешеходных транзитов	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
9	3	Текущий контроль	Составление концепции визуального восприятия и размещение площадок для отдыха, торговли, выставок	10	5	2 балла - за культуру графической подачи; 1 балл - за умение использовать иерархию объемно-пространственных элементов; 1 балл - за умение читать геодезические подосновы; 1 балл - за грамотное использование нормативных графических изображений.	зачет
10	3	Текущий контроль	Подготовка доклада по заданной теме	10	5	1 балл - за соответствие информации заданной теме 1 балл - за информативность 1 балл - за наличие поясняющих иллюстраций и схем	зачет

	обосновывать результаты научно-исследовательских разработок, определять пути их внедрения в проектирование и строительство																
ПК-3	Знает: методологии современного архитектурно-ландшафтного проектирования территорий гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: применять теоретические принципы и экологические основы ландшафтной архитектуры в проведении прикладных и фундаментальных научных исследований организации территорий гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: проведения комплексных прикладных и фундаментальных научных исследований в области архитектурно-ландшафтной организации территорий гражданских зданий	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.
2. Минервин, Г. Б. Основы проектирования оборудования для жилых и общественных зданий (принципы формообразования, основные типы и характеристики) Учеб. пособие по специальности 290200 "Дизайн архитектурной среды" направления 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Архитектура-С, 2004. - 111, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Краткий справочник архитектора. Ландшафтная архитектура [Текст] И. Д. Родичкин и др. - Киев: Будівельник, 1990. - 335 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: методические указания для практических занятий и самостоятельной работы / Новосибирский государственный аграрный университет; Агротомический факультет; разработчики: Е.В. Биктимирова, С.Х. Вышегуров. – Новосибирск, 2015. – 31 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования: методические указания для практических занятий и самостоятельной работы / Новосибирский государственный аграрный университет; Агротомический факультет; разработчики: Е.В. Биктимирова, С.Х. Вышегуров. – Новосибирск, 2015. – 31 с.

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	513 (1)	ПК с соответствующим лицензированным ПО, Проектор. Материалы фонда кафедры. Предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)