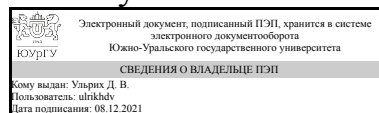


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный
институт



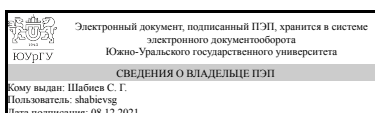
Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.14.02 Интерьеры промышленных зданий
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурное проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

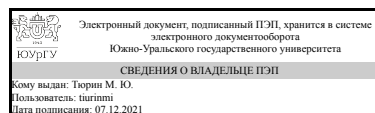
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

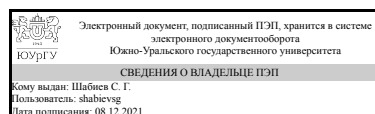
Разработчик программы,
доцент



М. Ю. Тюрин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины - изучение основных закономерностей архитектурно-художественного формирования интерьерного пространства промышленного здания, его взаимосвязь с функциональным процессом, конструктивной структурой и объемно-пространственной композицией, а также приобретение практических навыков при проектировании интерьера с использованием нормативно-справочной литературы.

Краткое содержание дисциплины

Типология промышленного интерьера. Принципы организации интерьерного пространства. Предметное наполнение производственного интерьера. Методика проектирования новых и реконструируемых интерьеров промышленных зданий.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Архитектурная графика, Живопись в архитектуре, Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Архитектурная графика	Знает: функциональные, эстетические, конструктивно-технические, экономические требования к архитектурным проектам Умеет: применять методы моделирования и

	<p>гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов Имеет практический опыт: разработки и представлении архитектурного замысла, передачи идеи и проектного предложения</p>
Живопись в архитектуре	<p>Знает: основные приемы анализа информации, законы цвето- и световоздушной перспективы, основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; основы теории и методы разновидностей архитектурного проектирования (градостроительного, ландшафтного, дизайнерского, реставрационного и др.) Умеет: обобщать полученную информацию и использовать ее в решении творческих задач, применять методы начертательной геометрии в профессиональной деятельности; оперировать знаниями о природных системах и искусственной среде при принятии архитектурных решений Имеет практический опыт: решения проектных задач, с учетом моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды, прикладных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта; владения основными графическими программами, методами поиска и обмена информации в глобальных и локальных компьютерных сетях</p>
Производственная практика, технологическая практика (6 семестр)	<p>Знает: основы организации функциональных связей, транспортного и пешеходного движения, общественных зон отдыха, основные положения и задачи строительного производства, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий, сооружений и их оборудования, технологии их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования и стадии реализации Умеет: анализировать показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности сооружений, организовывать рабочий процесс проектирования между смежными специальностями, применяя знания из области архитектурно-градостроительного проектирования Имеет практический опыт: разработки конструктивных решений простейших зданий и ограждающих конструкций, проведения технических расчетов по современным нормам, разработки проектных заданий, определения потребности общества, конкретных заказчиков и пользователей, проведения оценки контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,25 ч.
контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108	
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	53,75	53,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Подготовка к дифференцированному зачету	5	5	
Подготовка к практическим занятиям	20	20	
Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур	28,75	28.75	
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Типология интерьеров промышленных зданий	6	2	4	0
2	Принципы организации внутреннего пространства промышленного здания	18	6	12	0
3	Предметное наполнение промышленного интерьера	16	4	12	0
4	Методика проектирования интерьеров промышленных зданий	8	4	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Этапы формирования типов интерьеров промышленных зданий.	2
2	2	Функциональные основы организации интерьерного пространства.	2
3	2	Конструктивная система здания как фактор формирования интерьера.	2
4	2	Архитектурно-художественные приемы организации внутреннего пространства производственного здания.	2
5	3	Предметный дизайн в промышленном интерьере.	2
6	3	Средства гуманизации промышленной среды.	2
7	4	Методика разработки проекта интерьера промышленного здания.	2
8	4	Промышленный интерьер в условиях реконструкции.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Интерьер исторического промышленного здания"	4
2	2	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Функция и архитектура"	4
3	2	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере"	4
4	2	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Цвет в интерьере производственного здания"	4
5	3	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Промышленный светильник"	4
6	3	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Природные элементы в промышленном интерьере"	4
7	3	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере"	4
8	4	Выполнение и обсуждение графической работы-клаузуры на тему "Реконструкция интерьера промышленного здания"	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к дифференцированному зачету	Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил. www.google.ru www.yandex.ru	9	5
Подготовка к практическим занятиям	Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил.	9	20
Подбор графических материалов в соответствии с тематикой выполняемых клаузур	www.google.ru www.yandex.ru Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт.	9	28,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Интерьер исторического промышленного здания"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет
2	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Функция и архитектура"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием,	дифференцированный зачет

						на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
3	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Большепролетная конструкция в промышленном интерьере"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет
4	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Цвет в интерьере производственного здания"	1	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную	дифференцированный зачет

						<p>композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.</p> <p>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию</p>	
5	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Промышленный светильник"	1	10	<p>10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.</p> <p>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию</p>	дифференцированный зачет
6	9	Текущий	Клаузура на тему	1	10	10-9 баллов: Работа	дифференцированный

		контроль	"Природные элементы в промышленном интерьере"			<p>выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности.</p> <p>5-1 баллов: Работа не соответствует заданию</p>	зачет
7	9	Текущий контроль	Клаузура на тему "Элементы декоративно-прикладного искусства в промышленном интерьере"	1	10	<p>10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность.</p> <p>8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции.</p> <p>6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные</p>	дифференцированный зачет

						ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	
8	9	Промежуточная аттестация	Клаузура на тему "Реконструкция интерьера промышленного здания"	-	10	10-9 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на высоком графическом уровне, представляет собой законченную гармоничную композицию, имеет художественную ценность. 8-7 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на хорошем графическом уровне, содержит незначительные ошибки в целостности и гармоничности композиции. 6 баллов: Работа выполнена в соответствии с заданием, на низком графическом уровне, содержит значительные композиционные ошибки, не представляет художественной ценности. 5-1 баллов: Работа не соответствует заданию	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Оценка за зачет формируется исходя из совокупности баллов, полученных студентом за задания текущего контроля и промежуточной аттестации. В течение семестра на практических занятиях студенты выполняют графические задания по тематике теоретического материала, изученного на лекции. Сдача всех заданий текущего контроля обязательна для получения итоговой оценки. Все набранные баллы заносятся в журнал БРС, где формируется итоговая оценка по 5-балльной системе.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8

ПК-5	Знает: основные типы технологических процессов и их влияние на промышленную архитектуру; состав цехов, зданий, сооружений промышленного назначения и характерные особенности их объемно-планировочного решения	+	+	+							+	
ПК-5	Умеет: выполнять предпроектный научный анализ и составлять задание на архитектурно-дизайнерское проектирование									+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим требованиям				+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дятков, С. В. Архитектура промышленных зданий [Текст] учеб. для вузов по строит. специальностям С. В. Дятков, А. П. Михеев. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2008. - 550 с. ил.
2. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. для вузов по специальности "Архитектура" А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 254, [1] с. ил.
2. Шерешевский, И. А. Конструирование промышленных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для строит. специальностей вузов И. А. Шерешевский. - Изд. стер. - М.: Архитектура-С, 2010. - 167 с. черт.
3. Бархин, Б. Г. Методика архитектурного проектирования [Текст] учеб.-метод. пособие Б. Г. Бархин. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Стройиздат, 1993. - 436, [3] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Архитектура промышленных зданий и сооружений [Текст] программа курса лекций: Специализация 290103 сост. С. Г. Шабиев; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002. - 21, [1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

Нет

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	513 (1)	Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств
Лекции	513 (1)	Компьютер, медиапроектор, доска, указка, методический фонд оценочных средств