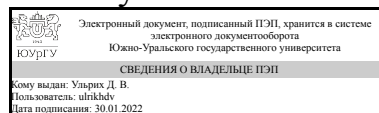


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Архитектурно-строительный  
институт



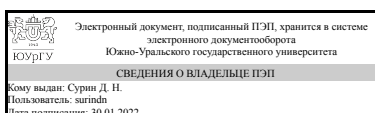
Д. В. Ульрих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.06 Материалы и композиция в архитектуре и дизайне  
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

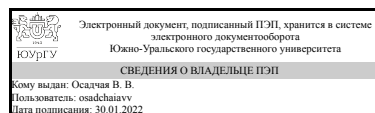
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,



Д. Н. Сурин

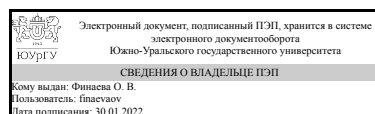
Разработчик программы,  
старший преподаватель



В. В. Осадчая

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной  
программы



О. В. Финаева

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель: формирование профессиональных умений и навыков, в формообразовании объёмных и объёмно-пространственных систем, различной степени сложности в зависимости от их функционального назначения, социальной природы и стилового образа, современных технологий и функционально-эстетических задач. Задачи: 1. Развить умение грамотно использовать свойства природных и искусственных материалов в профессиональной деятельности, анализируя цели и задачи проектирования; 2. научить целенаправленно использовать свойства природных и искусственных материалов в дизайн проектировании.

## Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Материалы и композиция в архитектуре и дизайне» является неотъемлемой частью комплекса проектно-художественных предметов. В курсе рассматривается эволюция художественной формы в историческом, культурном и художественном аспекте, с учетом исторически и территориально, сложившихся ограничений и возможностей строительных и отделочных материалов. Изучается структура проектирования как "задачи-идея - воплощение", с учетом всех эстетических, оптимальных для каждого решения, функциональных, экономических и экологических составляющих.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-2 Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы	Знает: основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства Умеет: создавать композиции из различных видов материалов Имеет практический опыт: в выполнении декоративно-отделочных работ в области дизайна среды

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Основы архитектурно-дизайнерского проектирования, Проектная архитектурно-дизайнерская графика	Живопись в архитектуре, Декоративное искусство в архитектурной среде

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Проектная архитектурно-дизайнерская графика	Знает: многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения, правила и порядок

	<p>выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов, читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи графики Имеет практический опыт: в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения, в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами</p>
<p>Основы архитектурно-дизайнерского проектирования</p>	<p>Знает: методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом, правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта Умеет: осуществлять сбор информации об объекте проектирования, использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов Имеет практический опыт: в оформлении различных элементов дизайн-проекта, в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами</p>

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 37,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	34,75	34,75	
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Гипсовая отливка (продолжение работы над заданием)	10	10	
Подготовка Презентаций по темам	6	6	
Выполнение курсовой работы (Мозаичное панно)	12,75	12.75	
Подготовка к зачету	6	6	
Консультации и промежуточная аттестация	5,25	5,25	

Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет, КР
------------------------------------------	---	-----------

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Композиция и материалы в архитектуре и дизайне	30	14	16	0
2	Ландшафтная архитектура и материалы	2	2	0	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Основные свойства строительных и отделочных материалов, их стандартизация и классификация.	2
2	1	Архитектурное формообразование, исторически обусловленные решения в истории архитектуры. Древесина, природный камень и керамические материалы и архитектурная форма.	2
3	1	Архитектурное формообразование, исторически обусловленные решения в истории архитектуры. Архитектурно-строительное стекло, светопрозрачные ограждения зданий, металлических конструкции, бетон в создании архитектурной формы.	2
4	1	Материалы и возможности инженерных разработок, обуславливающие возможности строительства, на примере современной архитектуры	2
5-6	1	Материалы-как ведущая часть в проектировании, с учетом возможности современных технологий проектирования, производства материалов, на примере современной архитектуры	4
7	1	Экологические обоснования для архитектурного формообразования в современном проектировании и строительстве.	2
8	2	Ландшафтная архитектура и материалы. Природа как часть интерьерных решений. Свет- как природный материал, используемый в проектировании. Вертикальное озеленение. Материалы и возможности инженерных сооружений.	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-2	1	Применение материалов в архитектуре и дизайне. Презентация 1	4
3	1	Мозаичное панно. Выполнить эскизы к художественному панно из керамических материалов. Формат А4. Эскиз выполнить с учетом свойств и ограничений используемых материалов, применяемых для работы.	2
4-5	1	Мозаичное панно. Выполнить художественное панно из керамических материалов на деревянной или керамической подоснове. Размер ширина 300-350 мм, высота 300-400 мм.	4
6	1	Гипсовая отливка. Выполнить эскиз для гипсовой отливки, с учетом всех особенностей и ограничений используемых материалов в работе. Формат А4.	2
7	1	Гипсовая отливка. Вылепить из скульптурного пластилина форму по эскизу. Изготовить из макетного картона форму для заливки. залить гипсом по	2

		технологии. Предоставить все три промежуточных этапа работы для оценки.	
8	1	Просмотр семестровых работ и защита КР	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Гипсовая отливка (продолжение работы над заданием)	ПУМД осн.лит.1, доп. лит. 1	5	10
Подготовка Презентаций по темам	ПУМД осн.лит.1, 2, 3, доп. лит. 1, 2	5	6
Выполнение курсовой работы (Мозаичное панно)	ПУМД осн.лит.1, 2, 3, доп. лит. 1	5	12,75
Подготовка к зачету	ПУМД осн.лит.1, 2, 3, доп. лит. 1, 2	5	6

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	презентация 1	1	20	Материал изложен логически, в полном объеме - 7 баллов, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 5 баллов, задание выполнено формально - 3 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 5 баллов, оформление хорошее, но есть недочеты - 3 балла, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 5 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, доклад отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов.	зачет
2	5	Текущий контроль	Эскизы к гипсовой отливке	0,5	10	студент грамотно выполняет работу, используя выразительные особенности применяемого материала и хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал,	зачет

						хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 0 баллов	
3	5	Текущий контроль	гипсовая отливка	1	20	Изделие выполнена качественно - 7 баллов, изделие выполнено с нарушениями технологии- 5 баллов, задание выполнено формально - 3 балла. Изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне - 5 баллов, изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне, но не соответствует эскизу - 3 балла, изделие не эстетично - 0 баллов. Изделие оформлено в соответствии с требованиями - 5 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, работа отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена на защиту - 0 баллов	зачет
4	5	Текущий контроль	Эскизы к мозаичному панно	1	10	студент грамотно выполняет работу, используя выразительные особенности применяемого материала и хорошо отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал, отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 0 баллов	зачет
5	5	Курсовая работа/проект	ПЗ	-	20	Тема курсовой работы выдается во вторую неделю семестра. За две недели до окончания семестра студент демонстрирует и сдает преподавателю курсовую работу. В процессе демонстрации проверяется: соответствие КР заявленной теме; наличие всех разделов ПЗ, обоснованность стиливого решения графической части. Преподаватель выставляет предварительную оценку и допускает студента к защите. В последнюю неделю семестра проводится защита КР. На защиту студент предоставляет: 1. Практическая часть. изделие по заданным параметрам. 2. Пояснительную записку на 12-16 страницах в отпечатанном виде, содержащую описание проекта и соответствующие иллюстрации. Структура записки выдержана - 5 баллов, с некоторыми недочетами - 3 балла, не	кур- совые работы

						выдержана 0 баллов; оформление в соответствии с требованиями - 5 баллов, с некоторыми недочетами - 3 балла, не оформлена - 0 баллов; содержательная часть соответствует теме 3 балла, не соответствует - 0 баллов, сделаны выводы - 2 балла; раскрытие темы: оригинальное решение и всестороннее освещение проблемы 5 баллов, тема раскрыта поверхностно - 3 балла, не раскрыта - 0 баллов	
6	5	Курсовая работа/проект	Защита КР	-	10	Защита курсовой: студент грамотно подает материал, излагает логически, четко и ясно отвечает на дополнительные вопросы - 10 баллов; студент грамотно подает материал, отвечает на дополнительные вопросы - 8 баллов; студент подает материал неуверенно, на дополнительные вопросы отвечает невнятно - 6 баллов; студент не может должным образом презентовать материал и ответить на вопросы - 0 баллов	кур- совые работы
7	5	Курсовая работа/проект	мозаичное панно	-	20	Изделие выполнено качественно - 8 баллов, изделие выполнено с нарушениями технологии - 6 баллов, задание выполнено формально - 4 балла. Изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне - 6 баллов, изделие выполнено со вкусом, на высоком уровне, но не соответствует эскизу - 4 балла, изделие не эстетично - 0 баллов. Изделие оформлено в соответствии с требованиями - 6 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, работа отсутствует - 0 баллов.	кур- совые работы
8	5	Текущий контроль	тест	1	14	Тестирование проводится на последнем занятии с помощью технических средств. Тест состоит из 14 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос начисляется 1 балл. За частично правильный ответ количество баллов машина рассчитывает автоматически. Максимальное количество баллов 14	зачет
10	5	Текущий контроль	Презентация 2	1	20	Материал изложен логически, в полном объеме - 7 баллов, логика нарушена, но обзор темы достаточно полный - 5 баллов, задание выполнено формально - 3 балла. Презентация оформлена со вкусом, на высоком уровне - 5 баллов, оформление хорошее, но есть недочеты - 3 балла, оформление плохое - 0 баллов. Доклад оформлен в соответствии с требованиями - 5 баллов, не в соответствии с требованиями - 3 балла, доклад отсутствует - 0 баллов. Защита работы: материал излагается в полном объеме, логически - 3 балла, материал излагается невнятно - 1 балл, работа не представлена	зачет

						на защиту - 0 баллов.	
11	5	Текущий контроль	Работа на занятиях	1	56	<p>Лекции: Присутствие на занятии 1 балл; конспект лекций 1 балл; ответы на устные вопросы в течение занятия 1 балл; письменный опрос в конце занятия 1 балл. За каждое занятие студент получает максимум 4 балла, 32 балла за семестр за работу на лекционных занятиях.</p> <p>Практика: Присутствие на занятии 1 балл; практическая работа на занятии 1 балл; ответы на устные вопросы в течение занятия 1 балл. За каждое практическое занятие студент получает максимум 3 балла, 24 балла за семестр. Общий максимальный балл за семестр 56.</p>	зачет
12	5	Промежуточная аттестация	Зачет	-	20	<p>Полный перечень работ - 10 баллов, неполный перечень работ - 0 баллов; оформление работ: в соответствии с требованиями 6 баллов, с некоторыми нарушениями - 3 балла, с грубыми нарушениями - 0 баллов; оформление экспозиции - на высоком эстетическом уровне - 4 балла, с небольшими недочетами - 2 балла, без оформления - 0 баллов</p>	зачет

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится в виде просмотра в коллегиальной форме. Студент оформляет все разработки в единую экспозицию (эскизы, зарисовки, фотофиксация исходной ситуации, графики, схемы и т.п.) - в виде альбома, макетов работ в материале и в виде презентации в электронном виде.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
курсовые работы	Защита КР проводится на последнем практическом занятии семестра. Студент предоставляет на просмотр мозаичное панно в материале и пояснительную записку. Комиссия из 2-х и более человек просматривает работы. Студент кратко рассказывает о работе (3 мин.) и отвечает на дополнительные вопросы.	В соответствии с п. 2.7 Положения

## 6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ											
		1	2	3	4	5	6	7	8	10	11	12	
ПК-2	Знает: основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: создавать композиции из различных видов материалов	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: в выполнении декоративно-		+				+	+				+	+



Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия
2. Семеняк, Г. С. Современные материалы в ландшафтной архитектуре [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" Г. С. Семеняк, С. Г. Шабиев ; под ред. С. Г. Шабиева ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 150, [1] с. ил., фот. электрон. версия
3. Материаловедение в строительстве [Текст] учеб. пособие по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" направления 270100 "Стр-во" И. А. Рыбьев и др.; под ред. И. А. Рыбьева. - 3-е изд., стер. - М.: Академия, 2008. - 526, [1] с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Черных, В. Ф. Стеновые и отделочные материалы. - М.: Росагропромиздат, 1991. - 188 с. ил.
2. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

#### из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, [2] с. ил., фот. электрон. версия

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид	Наименование	Библиографическое описание
---	-----	--------------	----------------------------

	литературы	ресурса в электронной форме	
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Шабиев, С. Г. Современные отделочные материалы [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" С. Г. Шабиев, Г. С. Семеняк ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Архитектура ; ЮУрГУ. - 2-е изд., перераб. и доп. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 189, <a href="http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000555777">http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&amp;key=000555777</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	504 (1а)	Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Лекции	504 (1а)	Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)
Зачет, диф.зачет	504 (1а)	Столы, стулья, проектор, предустановленное программное обеспечение - Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)