**ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 12.06.2023

Т. А. Вековцева

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
## практики

**Практика** Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы)
**для направления** 54.03.01 Дизайн
**Уровень** Бакалавриат **форма обучения** очная
**кафедра-разработчик** Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 12.06.2023

Т. А. Вековцева

Челябинск

## 1. Общая характеристика

**Вид практики**

Учебная

**Тип практики**

научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

**Форма проведения**

Дискретно по видам практик

**Цель практики**

Цель практики подготовка студентов к научно-исследовательской работе

**Задачи практики**

1. Ознакомление на практике с теорией и методикой научно-исследовательской работы. Изучение студентом понятийного аппарата исследовательской работы.
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над статьей
3. Оформление визуального материала по теоретическому исследованию

**Краткое содержание практики**

Учебная практика базируется на знании и освоении материалов на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла На практике происходит формирование навыков ведения самостоятельной научной работы, описания исследовательской и экспериментальной части.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

| Планируемые результаты освоения ОП ВО | Планируемые результаты обучения при прохождении практики |
|---|---|
| УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов |
| | Умеет:планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР |
| | Имеет практический опыт:самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных |

| | |
|---|---|
| | положений |
| ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | Знает:способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования |
| | Умеет:формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы |
| | Имеет практический опыт:сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях |

## 3. Место практики в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---|---|
| 1.О.19 История искусств<br>1.О.25 Авторское право в проектно-творческой деятельности<br>Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)<br>Учебная практика (творческая) (4 семестр) | Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (8 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина | Требования |
|---|---|
| 1.О.25 Авторское право в проектно-творческой деятельности | Знает: основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна, законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайн-деятельности<br>Умеет: работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта |

| | |
|---|---|
| | дизайна, осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях<br>Имеет практический опыт: исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна, фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав |
| 1.О.19 История искусств | Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства , основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне, основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства<br>Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства, узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях, анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры<br>Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства, создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства, применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства |
| Учебная практика (творческая) (4 семестр) | Знает:<br>Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время, оформлять работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях<br>Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных |

| | |
|---|---|
| | проектов, отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий |
| Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр) | Знает: основные этапы развития искусства и дизайна, основные характерные черты определенного периода в развитии искусства и дизайна<br>Умеет: умеет вычленять основные характеристики исторических стилей, анализировать произведения искусства и разрабатывать концепции и творческие проекты с учетом проведенного анализа, эффективно планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем при создании авторских художественных работ<br>Имеет практический опыт: создания творческого продукта в заданные сроки |

**4. Объём практики**

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 16.

**5. Струкрура и содержание практики**

| № раздела (этапа) | Наименование или краткое содержание вида работ на практике | Кол-во часов |
|---|---|---|
| 1 | Организация научно-исследовательской работы: выбор темы, обоснование актуальности, исследование литературного материала по теме. | 20 |
| 2 | Теоретические положения по исследуемой проблеме. Оформление теста научного исследования. Описание и выводы по исследуемой проблеме. Оформление научной статьи по исследуемому материалу. | 40 |
| 3 | Оформление визуального материала по исследуемому материалу в формате визуальной книги. оформление визуального материала в графической программе. Формирование файла в формате ПДФ. | 36 |
| 4 | Составление дневника и отчета практики | 12 |

**6. Формы отчетности по практике**

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и

характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-03/4.

## 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Семестр | Вид контроля | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс.балл | Порядок начисления баллов | Учитывается в ПА |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 7 | Текущий контроль | Выбор темы, обоснование актуальности и исследование литературы по теме. | 1 | 5 | Приведен в приложении | дифференцированный зачет |
| 2 | 7 | Текущий контроль | Теоретические положения по исследуемой проблеме. Оформление научной статьи. | 1 | 5 | Приведен в приложении | дифференцированный зачет |
| 3 | 7 | Текущий контроль | Оформление визуального материала по исследуемому материалу в формате визуальной книги. | 1 | 5 | Приведен в приложении | дифференцированный зачет |
| 4 | 7 | Текущий контроль | Составление дневника и отчета практики | 1 | 5 | Приведен в приложении | дифференцированный зачет |
| 5 | 7 | Промежуточная аттестация | Защита отчета по НИР | - | 5 | Приведен в приложении | дифференцированный зачет |

### 7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Студент предоставляет на проверку полный отчет практики, систематизированный материал в виде рукописи, где определены цели, задачи, исследования, обоснованы проектные решениях и отвечает на вопросы. Тема считается освоенной, если студент смог выполнить 2/3 объема, выполнил визуальное представление исследуемого материала и отдал в печать научную статью.

### 7.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения | № КМ | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-6 | Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов | | + | + | + | + |
| УК-6 | Умеет: планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР | + | + | + | + | + |
| УК-6 | Имеет практический опыт: самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений | | + | | + | + |
| ОПК-2 | Знает: способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования | + | + | | + | + |
| ОПК-2 | Умеет: формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы | + | + | + | + | + |
| ОПК-2 | Имеет практический опыт: сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях | | | | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

### Печатная учебно-методическая документация

*а) основная литература:*

1. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см
2. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью: Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний Текст учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.

*б) дополнительная литература:*

1. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре Текст М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

*из них методические указания для самостоятельной работы студента:*

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

### Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание |
|---|---|---|---|
| 1 | Основная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | https://e.lanbook.com/ |
| 2 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Электронный каталог ЮУрГУ | Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) https://lib.susu.ru/ |
| 3 | Дополнительная литература | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил. (Самоучитель) https://e.lanbook.com/ |

## 9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

## 10. Материально-техническое обеспечение практики

| Место прохождения практики | Адрес места прохождения | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики |
|---|---|---|
| Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ | 454080, Челябинск, Рождественского, 5 | Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением |