

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Миронова А. А.	
Пользователь: mironovaaa	
Дата подписания: 18.06.2024	

А. А. Миронова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.06 Методика преподавания русской литературы
для направления 45.03.01 Филология**

уровень Бакалавриат

профиль подготовки Преподавание филологических дисциплин (русский язык как иностранный)

форма обучения очная

кафедра-разработчик Русский язык как иностранный

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.

А. А. Миронова

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Миронова А. А.	
Пользователь: mironovaaa	
Дата подписания: 18.06.2024	

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент

Ю. В. Казакова

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Казакова Ю. В.	
Пользователь: kazakovavv	
Дата подписания: 18.06.2024	

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель - формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций, определяющих уровень подготовки высококвалифицированных бакалавров педагогического образования, владеющих знаниями теоретических и методологических основ обучения, способных к успешной реализации процесса литературного образования и культурно-просветительской деятельности в сфере литературы и искусства. Задачи дисциплины: - освещение актуальных проблем методологии и технологии школьного литературного образования; - знакомство студентов с методами и приемами работы преподавателя-словесника, типологией уроков литературы и МХК; - рассмотрение особенностей читательского восприятия школьников, развитию устной и письменной речи учащихся, формированию их читательских умений и навыков, литературных способностей; - раскрытие проблемы взаимосвязи восприятия и анализа художественных произведений в их родовой специфике; - формирование навыков и умений по составлению тематического плана, плана и конспекта урока, сценария внеклассного мероприятия, проведению урока.

Краткое содержание дисциплины

Студенты знакомятся с развитием методики преподавания литературы как науки, изучают нормативные документы, регулирующие работу учителя, изучают основные методы и приёмы преподавания, этапы урока, учатся составлять конспект занятия и проводить фрагменты уроков. Дисциплина также знакомит студентов с особенностями психологического развития школьников разных возрастов и их читательского восприятия,

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен проводить занятия и внеклассную работу по русскому языку и литературе в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования	Знает: специфику преподавания литературы; закономерности литературного развития учащихся; специфику профессиональной деятельности учителя-словесника; современные технологии, формы и методы организации литературного образования Умеет: применять знания основ методики в подготовке и проведении занятий и организации внеклассной работы по литературе; решать профессиональные задачи в области педагогической деятельности; организовывать образовательный процесс и анализировать его ход Имеет практический опыт: поиска и обработки информации при подготовке к занятию; применения современных образовательных технологий на занятиях; организации образовательного процесса; контроля и оценки учебной деятельности
ПК-2 Способен готовить учебно-методические материалы для проведения занятий и	Знает: систему подходов к преподаванию литературы; основные принципы методики

внеклассных мероприятий на основе существующих методик	преподавания и принципы построения урока; современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса Умеет: составлять конспект урока; готовить учебно-методические материалы для проведения уроков и внеурочных мероприятий; планировать образовательный процесс Имеет практический опыт: подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий; использования педагогических методов и методик для решения задач профессиональной деятельности.
--	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Россиведение	Методика преподавания русского языка как иностранного, Методическая система подготовки к сдаче сертификационного экзамена по русскому языку как иностранному, Методическая система подготовки к сдаче типового теста по русскому языку как иностранному, Практикум по виду профессиональной деятельности, Производственная практика (педагогическая) (6 семестр), Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Россиведение	Знает: систему государственного устройства РФ, основные географические характеристики, основные исторические эпохи, культурные особенности и традиции РФ, основные принципы методики преподавания: принципы построения и функционирования урока; принципы и критерии отбора содержания образования; современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса Умеет: воспринимать и анализировать учебные материалы, содержащие сведения о культурных, исторических, социальных, философских ценностях социума РФ, готовить учебно-методические материалы для проведения уроков и внеурочных мероприятий, посвященных культуре, искусству, истории, географии, политическому устройству РФ Имеет

	практический опыт: восприятия, понимания и анализа ценностей культуры, искусства, истории современного поликультурного социума РФ, подготовки учебно-методических материалов, направленных на формирование знаний о культуре, искусстве, истории, географии, политическом устройстве РФ
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>			
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5	
подготовка к экзамену	27	27	
подготовка к практическим занятиям	22,5	22,5	
разработка фрагментов уроков	10	10	
составление конспектов уроков	10	10	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина.	4	2	2	0
2	Организация учебной работы преподавателя литературы.	8	4	4	0
3	Методы и приемы изучения литературы	6	4	2	0
4	Этапы изучения литературного произведения	6	4	2	0
5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике	10	4	6	0
6	Активные формы обучения	4	2	2	0
7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования	8	4	4	0
8	Внеклассная работа по литературе	8	4	4	0
9	Медиатехнологии в литературном образовании.	8	4	4	0
10	коллоквиум	2	0	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Методика преподавания литературы как научная дисциплина. Взаимосвязь методики литературы с другими науками	2
2-3	2	Организация учебной работы преподавателя литературы. Виды планирования. Программы и учебники. Урок литературы.	4
4-5	3	Методы и приемы изучения литературы	4
6-7	4	Этапы изучения литературного произведения: вступительные занятия, чтение и ориентировочные занятия, анализ, заключительные занятия. Чтение школьника как социально-методическая проблема.	4
8	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений. произведения. Литературоведческие термины и понятия: композиция, сюжет, система персонажей, автор.	2
9	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение лирических и драматических произведений	2
10	6	Активные формы обучения	2
11-12	7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Особенности речевых ситуаций на уроках литературы. Развитие устной речи учащихся. Развитие письменной речи в системе литературного образования.	4
13-14	8	Внеклассная работа по литературе. Принципы организации внеклассной деятельности учащихся. Организация научно-исследовательской деятельности учащихся. Виды и формы внеклассной работы по литературе.	4
15-16	9	Медиатехнологии в литературном образовании.	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Методика преподавания литературы в школе как научная дисциплина. Литературные способности и периоды развития читателя	2
2-3	2	Организация учебной работы преподавателя литературы. Урок литературы. Конспект урока (принципы составления, требования).	4
4	3	Методы и приемы изучения литературы	2
5	4	Этапы изучения литературного произведения	2
6	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение эпических произведений	2
7-8	5	Изучение художественных произведений в их родовой специфике. Изучение лирических и драматических произведений	4
9	6	Активные формы обучения	2
10-11	7	Речевое развитие обучающихся в системе литературного образования. Обучение сочинениям. Сочинение, жанровая и тематическая классификация сочинений. Письменные ответы на проблемные вопросы.	4
12-13	8	Внеклассная работа по литературе. Читательские дневники, проведение читательских конференций, литературных композиций, тематических вечеров, межпредметных праздников. Разработка внеклассного мероприятия и защита проекта мероприятия.	4
14-15	9	Медиатехнологии в литературном образовании.	4
16	10	коллоквиум	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к экзамену	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	27
подготовка к практическим занятиям	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	22,5
разработка фрагментов уроков	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	10
составление конспектов уроков	Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с. Материалы курса в Эл.ЮУрГУ https://edu.susu.ru/	5	10

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Проверка конспекта урока	1	23	Конспект, оформленный в соответствии с требованиями, оценивается 23 баллами. За отсутствие значимого блока в конспекте вычитается 3 балла. За несоответствие блока и содержания	экзамен

						вычитается 3 балла. За самостоятельность студент получает 5 баллов (подробно критерии описаны в файле ФОС)	
2	5	Текущий контроль	Фронтальный опрос	1	6	За каждый верный ответ студент получает 1 балл, за неверный - 0. В ходе фронтального опроса каждому студенту будет задано 3 вопроса.	экзамен
3	5	Текущий контроль	Проверка конспекта урока	1	23	Конспект, оформленный в соответствии с требованиями, оценивается 23 баллами. За отсутствие значимого блока в конспекте вычитается 3 балла. За несоответствие блока и содержания вычитается 3 балла. За самостоятельность студент получает 5 баллов (подробно критерии описаны в файле ФОС)	экзамен
4	5	Текущий контроль	Проверочная работа	1	10	Проверочная работа состоит из 2 вопросов, каждый из них оценивается отдельно. Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу. Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность	экзамен
5	5	Текущий контроль	Тест	1	50	Тест состоит из 28 заданий. За тестовые вопросы с выбором правильного ответа, за каждый верный ответ начисляется 1 балл; за задание с коротким ответом ставится 2 балла за правильный ответ, 1 балл за частично правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов - 50, для успешного прохождения теста необходимо набрать 30 баллов.	экзамен
6	5	Текущий контроль	Проверочная работа	1	15	Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1 баллу. Неправильный ответ либо его	экзамен

						отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность	
7	5	Текущий контроль	Проверка конспекта урока	1	23	Конспект, оформленный в соответствии с требованиями, оценивается 23 баллами. За отсутствие значимого блока в конспекте вычитается 3 балла. За несоответствие блока и содержания вычитается 3 балла. За самостоятельность студент получает 5 баллов (подробно критерии описаны в файле ФОС)	экзамен
8	5	Текущий контроль	Тест	1	35	Тест состоит из 20 заданий. За тестовые вопросы с выбором правильного ответа, за каждый верный ответ начисляется 1 балл; за задание с коротким ответом ставится 2 балла за правильный ответ, 1 балл за частично правильный ответ, 0 баллов - неправильный ответ. Максимальное количество баллов - 35, для успешного прохождения теста необходимо набрать 21 балл.	экзамен
9	5	Текущий контроль	Коллоквиум	1	10	Студент свободно ориентируется в материале, приводит примеры, без ошибок – 10 баллов, студент допускает незначительные ошибки – 8-9 баллов, студент ориентируется в большей части материала, но привёл примеры не ко всему рассказываемым явлениям либо совершает ошибки (2-4 ошибки) – 6-7 баллов, студент плохо ориентируется в материале/не приводит примеры/допущено 5-6 ошибок – 1-5 баллов, студент не ориентируется в материале – 0 баллов	экзамен
10	5	Текущий контроль	Проведение фрагмента урока	2	58	Проведение фрагмента урока оценивается по таблице с критериями (подробная таблица с начислением баллов приведена в ФОС).	экзамен
11	5	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	10	Экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов, один из вопросов теоретический, второй - практический. Ответ на каждый вопрос оценивается отдельно. Полный ответ на вопрос при отсутствии фактических ошибок в речи соответствует 4 баллам. Полный ответ на вопрос при 1-2 фактических ошибках в речи или неполный ответ при отсутствии ошибок соответствует 3 баллам. Неполный ответ на вопросы при наличии 3-5 фактических ошибок соответствует 2 баллам. Неполный ответ и наличие 6-7 фактических ошибок соответствует 1	экзамен

						баллу. Неправильный ответ либо его отсутствие, либо наличие более 7 коммуникативно значимых ошибок соответствуют 0 баллов. Может быть добавлен 1 поощрительный балл к ответу на вопрос за самостоятельность и креативность. Максимальное количество баллов за мероприятие - 10. 6-7 баллов соответствует оценке удовлетворительно, 8-9 баллов соответствует оценке хорошо, 10 баллов - соответствует оценке отлично. Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА.	
--	--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>Процедура экзамена не является обязательной, студент может получить экзамен по результатам текущего контроля.</p> <p>Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не является обязательным. Студент может повысить свой рейтинг, пройдя ПА. Если студент приходит на процедуру промежуточной аттестации, то экзамен проводится в форме ответа на вопросы билетов. В аудитории, где проводится экзамен, может одновременно присутствовать не более 8 студентов. Каждому студентудается билет с 2 вопросами: один теоретический и один практический. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальное количество баллов за мероприятие - 10.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
ПК-1	Знает: специфику преподавания литературы; закономерности литературного развития учащихся; специфику профессиональной деятельности учителя-словесника; современные технологии, формы и методы организации литературного образования	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: применять знания основ методики в подготовке и проведении занятий и организации внеклассной работы по литературе; решать профессиональные задачи в области педагогической деятельности; организовывать образовательный процесс и анализировать его ход											
ПК-1	Имеет практический опыт: поиска и обработки информации при подготовке к занятию; применения современных образовательных технологий на занятиях; организации образовательного процесса; контроля и оценки учебной деятельности	+		+						+	+	+

ПК-2	Знает: систему подходов к преподаванию литературы; основные принципы методики преподавания и принципы построения урока; современные технологии, формы и методы организации педагогического процесса	+	+++	+++	+++	+					
ПК-2	Умеет: составлять конспект урока; готовить учебно-методические материалы для проведения уроков и внеурочных мероприятий; планировать образовательный процесс		+		+	+	+				
ПК-2	Имеет практический опыт: подготовки учебно-методических материалов для проведения занятий; использования педагогических методов и методик для решения задач профессиональной деятельности.		+		+	+	+				

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с.

б) дополнительная литература:

1. Методика преподавания литературы хрестоматия-практикум: для высших пед. учеб. заведений Авт.-сост. Б. А. Ланин. - М.: Academia, 2003. - 380,[1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 7, Литературоведение [Текст] / Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН)

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. не предусмотрены

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Брюховских, Л. А. Методика преподавания литературы (специальная) : методические указания / Л. А. Брюховских. — Красноярск : КГПУ им. В.П. Астафьева, 2021. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/177120
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ситченко, А. Л. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. Л. Ситченко, В. В. Гладышев. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 158 с. — ISBN 978-5-9765-1843-8. — Текст : электронный // Лань :

			электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/48278
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/494076 (дата обращения: 18.06.2024).

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)" -Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента		компьютер или смартфон, интернет
Практические занятия и семинары	302 (УДК)	настенный экран, компьютер