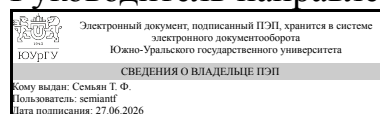


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



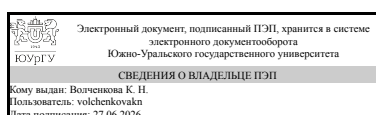
Т. Ф. Семьян

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Интертекстуальность в публицистическом дискурсе  
для направления 45.04.01 Филология  
уровень Магистратура  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Иностранные языки

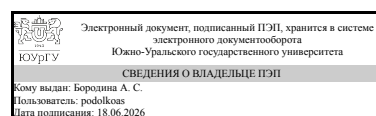
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,  
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,  
к.филол.н., доцент



А. С. Бородина

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Интертекстуальность публицистическом дискурсе» является овладение студентами системой теоретических знаний и практических навыков, касающихся понятий интертекстуальности и интертекста в публицистическом дискурсе; изучение функций интертекстуальности в публицистических текстах; воспитание понимания роли, места и значения интертекстуальной природы словесного искусства в системе национальной и мировой культуры. Задачи курса: 1) познакомить студентов с основными положениями и понятийно-терминологическим аппаратом теории интертекстуальности, с современными представлениями об интертекстуальности публицистического текста, принципами и приемами интертекстуального анализа публицистических текстов; 2) сформировать у студентов представление о публицистическом тексте как интертексте и интертекстуальном подходе к исследованию публицистического дискурса; 3) выработать практические навыки интертекстуального исследования применительно к конкретным явлениям в публицистике; 4) раскрыть своеобразие интертекстуальных стратегий, присущих определенным периодам культурного развития; 5) воспитать понимание роли, места и значения интертекстуальной природы словесного искусства в системе национальной и мировой культуры.

## Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Основные определения интертекстуальности. Тема 2. Модели интертекстуальных отношений. Тема 3. Типология интертекстуальных отношений. Тема 4. Проблемы изучения интертекстуальности. Тема 5. Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений. Тема 6. Интертекстуальность в публицистическом дискурсе.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                                                                                                                                              | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | Знает: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; методологические принципы и методические приемы филологического исследования; основные электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний<br>Умеет: анализировать филологическую информацию в динамике ее развития; демонстрировать знания научной парадигмы в области филологии; применять системы методологических принципов и методических приемов для проведения филологических исследований; использовать электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний<br>Имеет практический опыт: получения |

|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                    | <p>актуальной информации в области современной филологии; демонстрации научных знаний в области филологии и динамике ее развития; применения методологических принципов для проведения филологических исследований; поиска и применения электронных филологических ресурсов для реализации исследовательской деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <p>ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p> | <p>Знает: общую филологическую ситуацию в отечественной и зарубежной науке; тенденции изменения научной парадигмы в области филологии; теоретические основы, новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; инновационные технологии, позволяющие накапливать и обрабатывать филологическую информацию; особенности общих способов научного исследования, структурирования научного дискурса и современных методов лингвистического исследования</p> <p>Умеет: формулировать цели и задачи, соответствующие современным требованиям, научного направления в избранной конкретной области филологии; демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; находить, анализировать и обобщать актуальные знания в избранной конкретной области филологии; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и приемы филологической работы с различными типами текстов</p> <p>Имеет практический опыт: эффективного поиска информации в избранной конкретной области филологии; получения актуальной информации в избранной конкретной области филологии; применения методологических принципов и методических приемов поисковой деятельности в избранной конкретной области филологии; применения методов и приемов филологической работы с различными типами текстов</p> |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана                                                                                                                                       | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <p>1.О.04 Филология в системе современного гуманитарного знания,<br/>1.О.05 Теоретические основы непрерывного профессионального образования,<br/>Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)</p> | <p>Не предусмотрены</p>                     |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                                             | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.04 Филология в системе современного гуманитарного знания           | <p>Знает: место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; основные периоды развития европейской и отечественной филологической науки; теоретические основы и новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; современные цифровые ресурсы в сфере филологического знания, приёмы аналитико-синтетической переработки информации (в том числе библиографической); различные методы и приёмы филологической обработки текстов</p> <p>Умеет: ориентироваться в многообразии филологических методов, направлений, школ, течений и интерпретировать их эволюцию; обосновывать методологию конкретного филологического исследования; использовать современные цифровые ресурсы для получения новых знаний в избранной области филологии, создавать, оценивать, реферировать, систематизировать, трансформировать и оформлять различные типы текста</p> <p>Имеет практический опыт: анализа и интерпретации различных типов текста в избранной конкретной области филологии; формулирования принципов и приёмов организации филологического исследования в избранной конкретной области филологии, обработки, трансформации, компрессии и оформления различных типов текста в избранной конкретной области филологии</p> |
| 1.О.05 Теоретические основы непрерывного профессионального образования | <p>Знает: методы, формы и средства учебно-педагогического взаимодействия; структуру, формы и стили педагогического общения; элементы ораторского искусства в педагогической деятельности, структуру, закономерности, противоречия образовательного процесса; содержание, специфику форм и методов обучения и воспитания; современные образовательные технологии, используемые при изучении филологических дисциплин, методики изучения и пути формирования самооценки; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности</p> <p>Умеет: использовать разнообразные коммуникативные стратегии и тактики в ситуациях педагогического взаимодействия, выбирать и эффективно использовать знания современной научной парадигмы в области филологии для отбора</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>содержания дисциплин филологического цикла, а также форм и методов обучения и воспитания в системе общего и среднего профессионального образования, определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста Имеет практический опыт: анализа затруднений в учебно-педагогическом взаимодействии и подбора путей их преодоления, анализа учебного занятия и педагогических ситуаций; разработки дидактических, контрольно-измерительных материалов, а также рабочих программ для дисциплин филологического цикла в системе общего и среднего профессионального образования, постановки целей личностного развития и профессионального роста; оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов и выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей</p>     |
| Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр) | <p>Знает: принципы и приёмы организации филологического исследования, принципы деловой коммуникации, в том числе виртуальной; правила делового этикета, приёмы работы с различными типами текста, в том числе с использованием современных цифровых средств Умеет: анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности, осуществлять деловую коммуникацию, в том числе виртуальную, с использованием современных средств коммуникации, приводить в соответствие с существующими нормативными документами содержание, структуру и оформление текста Имеет практический опыт: разноаспектного системного анализа различных типов текстов в рамках филологического исследования, разноуровневой деловой коммуникации в различных ситуациях профессиональной деятельности, составления и оформления различных типов текстов в соответствии с задачами профессиональной деятельности и нормативными документами</p> |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

|                    |       |               |
|--------------------|-------|---------------|
| Вид учебной работы | Всего | Распределение |
|--------------------|-------|---------------|

|                                                                                         | часов | по семестрам в часах |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------|
|                                                                                         |       | Номер семестра       |
|                                                                                         |       | 3                    |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                                           | 72    | 72                   |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                              | 32    | 32                   |
| Лекции (Л)                                                                              | 16    | 16                   |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)              | 16    | 16                   |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                                | 0     | 0                    |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                                     | 35,75 | 35,75                |
| Устный доклад "Роль интертекстуальных включений в реализации национальной идентичности" | 5     | 5                    |
| Презентация "Чужое слово" в заглавии публицистического текста"                          | 9,75  | 9.75                 |
| Проектная работа "Интертекстуальный потенциал онимов в публицистическом дискурсе"       | 16    | 16                   |
| Устный доклад "Современные направления в изучении теории интертекстуальности."          | 5     | 5                    |
| Консультации и промежуточная аттестация                                                 | 4,25  | 4,25                 |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                                | -     | зачет                |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                           | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                            | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Теоретические основы интертекстуальности                   | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 2         | Основные определения интертекстуальности                   | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 3         | Модели интертекстуальных отношений                         | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 4         | Типология интертекстуальных отношений                      | 8                                         | 4 | 4  | 0  |
| 5         | Проблемы изучения интертекстуальности                      | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 6         | Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений | 4                                         | 2 | 2  | 0  |
| 7         | Интертекстуальность в публицистическом дискурсе            | 4                                         | 2 | 2  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                | Кол-во часов |
|----------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Теоретические основы интертекстуальности. Подходы М.М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта | 2            |
| 2        | 2         | Основные определения интертекстуальности                                               | 2            |
| 3        | 3         | Модели интертекстуальных отношений                                                     | 2            |
| 4        | 4         | Типология интертекстуальных отношений. Классификации отечественных лингвистов          | 2            |
| 5        | 4         | Типология интертекстуальных отношений. Классификации зарубежных лингвистов             | 2            |
| 6        | 5         | Проблемы изучения интертекстуальности                                                  | 2            |
| 7        | 6         | Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений                             | 2            |
| 8        | 7         | Интертекстуальность в публицистическом дискурсе                                        | 2            |

## 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара                                                                                                                                                                                                    | Кол-во часов |
|-----------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 1         | Теоретические основы интертекстуальности. Теория и история формирования концепции интертекстуальности. Междисциплинарный характер теории. Три источника теории интертекстуальности.                                                                                    | 2            |
| 2         | 2         | Основные определения интертекстуальности. Происхождение термина «интертекстуальность» и история вопроса. О понятиях «интертекст» и «интертекстуальность». Различные подходы к данным понятиям в русской и западной науке. Современное понимание интертекстуальности.   | 2            |
| 3         | 3         | Модели интертекстуальных отношений. Широкая (радикальная) и узкая модели интертекстуальности.                                                                                                                                                                          | 2            |
| 4         | 4         | Типология интертекстуальных отношений. Классификации отечественных лингвистов. Работы П.Х. Торопа, А. Поповича, И.П. Смирнова, Н.А. Фатеевой и др.                                                                                                                     | 2            |
| 5         | 4         | Типология интертекстуальных отношений. Классификации зарубежных лингвистов. Работы Ж. Женетта, М. Риффатера, К. Штирле, Р. Лахмана и др.                                                                                                                               | 2            |
| 6         | 5         | Проблемы изучения интертекстуальности. Разграничение понятий "интертекстуальности" и "прецедентности".                                                                                                                                                                 | 2            |
| 7         | 6         | Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений. Интертекстуальность как феномен, обеспечивающий вхождение произведения в диахронический контекст и генерирующий диалогическое взаимодействие разновременных текстов: текста-источника и текста-реципиента. | 2            |
| 8         | 7         | Интертекстуальность в публицистическом дискурсе. Анализ интертекстуальных включений в публицистических текстах с точки зрения выполняемой функции и сферы-источника.                                                                                                   | 2            |

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                                                                          |                                                                                                                                                                                                |         |              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                                                                              | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс                                                                                                                     | Семестр | Кол-во часов |
| Устный доклад "Роль интертекстуальных включений в реализации национальной идентичности" | Бальбутова, Л. К. Foundations of Intercultural Communication : учебное пособие / Л. К. Бальбутова. — 2-е изд. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2017. — 155 с. Units 6,7; pp. 38-55                         | 3       | 5            |
| Презентация "Чужое слово" в заглавии публицистического текста"                          | Ганеев, Б. Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English) : учебное пособие / Б. Т. Ганеев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 416 с. Рр. 16-39, 292-326. | 3       | 9,75         |
| Проектная работа "Интертекстуальный потенциал онимов в публицистическом"                | Косых, Е. А. Русская ономазиология : учебное пособие / Е. А. Косых. —                                                                                                                          | 3       | 16           |

|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| дискурсе"                                                                      | Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 101 с.<br>Нахимова Е. А. Прецедентные ономы в современной российской массовой коммуникации: теория и методика когнитивно-дискурсивного исследования / Мин-во образования и науки РФ. Урал. Гос. Пед ун-т. - Екатеринбург, 2011. - 276 с. - библиогр. : С. 257-275. |   |   |
| Устный доклад "Современные направления в изучении теории интертекстуальности." | Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст : сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с.                                                                                                     | 3 | 5 |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия                                              | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 3        | Текущий контроль | Устный доклад "Современные направления в изучении теории интертекстуальности." | 1   | 5          | 1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.<br>2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.<br>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.<br>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.<br>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. | зачет            |
| 2    | 3        | Текущий контроль | Устный доклад "Роль интертекстуальных включений в                              | 1   | 5          | 1. Раскрытие темы. Тема раскрыта – 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов.<br>2. Структура. Текст сообщения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | зачет            |



|   |   |                  |                                                                |     |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|---|---|------------------|----------------------------------------------------------------|-----|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  | реализации национальной идентичности"                          |     |    | <p>выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение – 0 баллов.</p> <p>3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов.</p> <p>4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |       |
| 3 | 3 | Текущий контроль | Презентация "Чужое слово" в заглавии публицистического текста" | 1,5 | 10 | <p>1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов.</p> <p>3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов.</p> <p>5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов.</p> <p>6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> | зачет |

|   |   |                  |                                                                                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|---|---|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                                                                                          |   | <p>7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию – 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 4 | 3 | Текущий контроль | <p>Проектная работа "Интертекстуальный потенциал онимов в публицистическом дискурсе"</p> | 2 | 20 <p>1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов.</p> <p>2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов.</p> <p>3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов.</p> <p>4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов.</p> <p>5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов.</p> <p>6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика</p> | зачет |

|   |   |                  |           |     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|---|---|------------------|-----------|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |           |     | <p>представления проекта отсутствует – 0 баллов.</p> <p>7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов.</p> <p>8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов.</p> <p>9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.</p> <p>10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.</p> <p>11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов.</p> <p>12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |       |
| 5 | 3 | Текущий контроль | Глоссарий | 1,5 | 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Соответствие терминов профилю дисциплины. Термины, использованные в глоссарии, подходят к профилю дисциплины – 2 балла; термины, использованные в глоссарии, не подходят к профилю дисциплины – 0 баллов.</p> <p>Указание ссылки на источник, из которого заимствовано определение. Каждое определение имеет ссылку – 2 балла; ссылки на источник определения отсутствуют – 0 баллов.</p> <p>Исключение дублирования материала. Все термины глоссария являются новыми, ранее не изучавшимися – 2 балла;</p> | зачет |

|   |   |                          |       |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |       |
|---|---|--------------------------|-------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |       |   |    | <p>присутствуют термины из смежных дисциплин, изучавшихся студентом ранее – 0 баллов.</p> <p>Рекомендуемое количество терминов. Глоссарий содержит минимум 30 терминов – 2 балла; глоссарий содержит менее 30 терминов – 0 баллов.</p> <p>Расположение терминов в алфавитном порядке. Термины расположены в алфавитном порядке – 2 балла; термины не расположены в алфавитном порядке – 0 баллов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                     |       |
| 6 | 3 | Промежуточная аттестация | Зачет | - | 20 | <p>Анализ отрывков из публицистических текстов. 1. Идентификация интертекста в отрывке - 5 баллов; интертекст не найден - 0 баллов. 2. Определение функции интертекстуального включения в отрывке - 5 баллов; функция интертекстуального включения не определена - 0 баллов.</p> <p>Беседа по одной из тем курса. 1. Содержание. Ответ полностью соответствует тематике вопроса - 5 баллов; ответ не соответствует тематике вопроса. 2. Использование соответствующих терминов. Студент свободно владеет терминологическим аппаратом дисциплины - 5 баллов; студент испытывает значительные трудности в использовании терминов дисциплины - 0 баллов.</p> | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | <p>Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 Положения о БРС (приказ ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09). Зачет проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине больше или равна 60%. Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине меньше 60%. Зачет состоит из двух этапов: 1. Анализ предложенных отрывков из публицистических текстов с точки зрения функции интертекстуальных включений. 2. Беседа с преподавателем по одной из тем курса. Использование ИИ при выполнении заданий текущего контроля и промежуточной аттестации</p> | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | № КМ |   |   |   |   |   |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| ОПК-2       | Знает: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; методологические принципы и методические приемы филологического исследования; основные электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний                                                                                                                                                                                                                                                            | +    | + | + | + |   | + |
| ОПК-2       | Умеет: анализировать филологическую информацию в динамике ее развития; демонстрировать знания научной парадигмы в области филологии; применять системы методологических принципов и методических приемов для проведения филологических исследований; использовать электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний                                                                                                                                                                  | +    | + | + | + | + | + |
| ОПК-2       | Имеет практический опыт: получения актуальной информации в области современной филологии; демонстрации научных знаний в области филологии и динамики ее развития; применения методологических принципов для проведения филологических исследований; поиска и применения электронных филологических ресурсов для реализации исследовательской деятельности                                                                                                                                                               | +    |   | + | + | + | + |
| ОПК-3       | Знает: общую филологическую ситуацию в отечественной и зарубежной науке; тенденции изменения научной парадигмы в области филологии; теоретические основы, новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; инновационные технологии, позволяющие накапливать и обрабатывать филологическую информацию; особенности общих способов научного исследования, структурирования научного дискурса и современных методов лингвистического исследования                                                    |      |   | + | + |   | + |
| ОПК-3       | Умеет: формулировать цели и задачи, соответствующие современным требованиям, научного направления в избранной конкретной области филологии; демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; находить, анализировать и обобщать актуальные знания в избранной конкретной области филологии; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и приемы филологической работы с различными типами текстов |      |   | + | + |   | + |
| ОПК-3       | Имеет практический опыт: эффективного поиска информации в избранной конкретной области филологии; получения актуальной информации в избранной конкретной области филологии; применения методологических принципов и методических приемов поисковой деятельности в избранной конкретной области филологии; применения методов и приемов филологической работы с различными типами текстов                                                                                                                                |      |   | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

- Баландина Е. С. Practical Training on Methods of Linguistic Research : Discourse : учеб. пособие для магистрантов 1 курса, направления 45.04.01 "Филология" / Е. С. Баландина, Т. Ю. Передриенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф.

Иностр. яз.; ЮУрГУ. - Челябинск, 2022. - 47, [2] с. : ил.. URL:  
[http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=00224587k](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00224587k)

2. Баландина Е. С. Guidelines for Methods of Research in Linguistics : метод. указания для магистрантов 1 курса по направлению 45.04.01 "Филология" (Теория и практика английского языка) / Е. С. Баландина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Иностр. яз.; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2023. - 27, [1] с. : ил.. URL:  
[http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU\\_METHOD&key=00488983k](http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00488983k)

3. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация : на материале креолизованных текстов / Е. Е. Анисимова. - М. : Академия, 2003. - 122,[2] с. : ил.

4. Левицкий Ю. А. Лингвистика текста : учеб. пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / Ю. А. Левицкий. - М. : Высшая школа, 2006. - 207 с.

*б) дополнительная литература:*

1. Гальперин И. Р. Стилистика английского языка : учеб. : на англ. яз.: для ин-тов и фак. иностр. яз. / И. Р. Гальперин. - 5-е изд.. - М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. - 331 с.

2. Гуревич В. В. Стилистика английского языка : = English stylistics / В. В. Гуревич. - 3-е изд.. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 67 с.

3. Лисоченко О. В. Риторика для журналистов : прецедентность в языке и в речи : учеб. пособие для вузов по направлению 03100 и специальностям 031001 "Филология" и 030601 "Журналистика" / О. В. Лисоченко ; отв. ред. Л. В. Поповская (Лисоченко). - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 318 с.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*  
Не предусмотрены

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические указания для самостоятельной работы

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические указания для самостоятельной работы

**Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература | ЭБС издательства Лань                    | Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст : сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. — ISBN 978–5–8064–2729–9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/136758">https://e.lanbook.com/book/136758</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 2 | Основная            | ЭБС                                      | Щирова, И. А. Многомерность текста: понимание и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                          |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | литература                                               | издательства<br>Лань        | интерпретация : учебное пособие / И. А. Щирова, Е. А. Гончарова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2018. — 440 с. — ISBN 978-5-8064-2567-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112761">https://e.lanbook.com/book/112761</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                     |
| 3 | Основная литература                                      | ЭБС<br>издательства<br>Лань | Рыжикова, М. Д. Анализ дискурса: теория и практика : учебное пособие / М. Д. Рыжикова. — Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-6041133-6-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/345167">https://e.lanbook.com/book/345167</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                 |
| 4 | Дополнительная литература                                | ЭБС<br>издательства<br>Лань | Куликова, И. С. Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 380 с. — ISBN 978-5-507-48090-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/341141">https://e.lanbook.com/book/341141</a> (дата обращения: 18.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей. |
| 5 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | ЭБС<br>издательства<br>Лань | Рабкина, Н. В. Прецедентные тексты англоязычной лингвокультуры: электронный практикум : учебное пособие / Н. В. Рабкина. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2146-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/99448">https://e.lanbook.com/book/99448</a> (дата обращения: 18.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.           |
| 6 | Дополнительная литература                                | ЭБС<br>издательства<br>Лань | Бальбутова, Л. К. Foundations of Intercultural Communication : учебное пособие / Л. К. Бальбутова. — 2-е изд. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2017. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/236129">https://e.lanbook.com/book/236129</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                         |
| 7 | Дополнительная литература                                | ЭБС<br>издательства<br>Лань | Ганеев, Б. Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English) : учебное пособие / Б. Т. Ганеев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 416 с. — ISBN 978-5-87978-844-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/93052">https://e.lanbook.com/book/93052</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.                        |
| 8 | Дополнительная литература                                | ЭБС<br>издательства<br>Лань | Косых, Е. А. Русская ономазиология : учебное пособие / Е. А. Косых. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 101 с. — ISBN 978-5-88210-819-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/112286">https://e.lanbook.com/book/112286</a> . — Режим доступа: для авториз. пользователей.                                                                                          |

#### Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

#### 4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

##### 1. -База данных ВИНИТИ РАН(бессрочно)

### 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.   | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Практические занятия и семинары | 459 (1)  | Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, доступ в мультимедийный каталог                          |
| Практические занятия и семинары | 459a (1) | Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, доступ в мультимедийный каталог                          |