ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 26.05.2023

Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.17.02 История русского литературного языка
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 26.05.2023

Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Пелихов Д. А.
Пользователь: pelikhovda
Дата подписания: 26.05.2023

Д. А. Пелихов

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины — формирование у студентов научного подхода к лингвистическому исследованию на уроне текста и языка как системы подсистем в диахронометрическом аспекте. Задачи: 1. показать, как на базе многообразных явлений национального языка формируется литературный русский язык, 2. сформировать представление об образовании и развитии нормы русского языка, 3. научить выявлять основные тенденции и этапы формирования и эволюции языка в различных жанрах и стилях.

Краткое содержание дисциплины

Введение. Основные этапы развития русского литературного языка с древнерусской эпохи (XI в.) до конца XX в.Древнерусский литературный язык Киевского государства. Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.) Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации сер. XVII вв. Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII — начала XIX вв. Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка. Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке во второй половине XIX — начала XX в. Национальный русский язык послеоктябрьского периода. Современный русский литературный язык.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.23 Основы теории коммуникации, 1.О.12 Введение в литературоведение, 1.О.20.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.14 Основы филологии, 1.О.17.01 Основы истории русского языка, 1.О.20.04 Морфология, 1.О.16 История филологической науки, 1.О.13.01 Введение в языкознание, 1.О.20.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.20.02 Лексикология	1.О.13.02 Общее языкознание, 1.О.20.05 Синтаксис простого предложения, 1.О.20.06 Синтаксис сложного предложения

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.14 Основы филологии	Знает: историю развития филологии, современное состояние и перспективы развития научного знания, базовые принципы и методы доработки и обработки различных типов текстов на основном изучаемом языке Умеет: анализировать и оценивать состояние и перспективы филологического знания на материале различных типов текста , создавать и оценивать различные типы текстов на основном изучаемом языке в его литературной форме Имеет практический опыт: применения знаний об истории и современном состоянии филологии в различных сферах деятельности: в работе с публицистическим, рекламным, научным, художественным текстом, в педагогической сфере, свободного владения основным изучаемым языком в его литературной форме в работе с различными типами текстов
1.О.23 Основы теории коммуникации	Знает: основные положения и концепции теории коммуникации Умеет: применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения
1.О.13.01 Введение в языкознание	Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка, основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного

	изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка
1.О.12 Введение в литературоведение	Знает: основные литературоведческие термины и понятия для применения полученных знаний в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности, историю, современное состояние и перспективы развития литературоведения Умеет: давать историко-литературную интерпретацию прочитанного; определять по сумме признаков жанровую принадлежность текста; использовать приемы литературоведческого анализа в собственной научно-исследовательской и педагогической деятельности (при подготовке учебных занятий и внеклассной работы по литературе в общеобразовательных организациях), демонстрировать представление об истории развития литературоведения в целом и ее конкретной (профильной) области Имеет практический опыт: анализа литературного произведения; соотношения знания в области литературоведения с конкретным литературным материалом, использования в профессиональной, в том числе педагогической деятельности, основных современных положений и концепций в области литературоведения
1.О.20.02 Лексикология	Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и приёмы лингвистического исследование лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога , системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц
1.О.20.01 Фонетика. Графика. Орфография	Знает: методы и приёмы анализа фонетических и фонологических явлений, современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на

	практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка Имеет практический опыт: фонологического, графического и орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.17.01 Основы истории русского языка	Знает: историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка, периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений Умеет: интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории, определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений Имеет практический опыт: работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век, анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка
1.О.20.03 Морфемика. Словообразование	Знает: методы и приёмы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена учёных и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.20.04 Морфология	Знает: категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале, теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной

	терминологии Умеет: квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения, анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами Имеет практический опыт: морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста, проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями
1.О.16 История филологической науки	Знает: принципы сбора и систематизации языковых и литературных фактов, классические и новейшие методики филологического анализа, имена и научные концепции ключевых ученых-филологов, основные этапы развития филологической науки Умеет: осуществлять филологический анализ текста, анализировать базовые научные концепции Имеет практический опыт: интерпретации литературного текста, применения ключевых методов анализа текста

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		5
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
Подготовка докладов	3,75	3.75
Самостоятельное изучение тем	4	4
Составление терминологического словаря по курсу.	2	2
Подготовка к зачету	8	8

Подготовка к практическим занятиям	16	16
Конспектирование статей по курсу	2	2
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение. Древнерусский литературный язык Киевского государства.	4	2	2	0
2	Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.)	4	2	2	0
3	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации сер. XVII вв.)	4	2	2	0
4	Развитие русского литературного языка во второй половине XVIII — начала XIX вв.	4	2	2	0
5	Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка.	4	2	2	0
6	Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка.	4	2	2	0
7	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке во второй половине XIX — начала XX в.	4	2	2	0
8	Национальный русский язык послеоктябрьского периода.	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Введение. Предмет, содержание курса «История русского литературного языка». Периодизация истории русского языка. Основные источники изучения истории русского языка. Важнейшие памятники древнерусской письменности. Древнерусский литературный язык эпохи Киевского государства.	2
2	2	Литературный язык великорусской народности (XIV — XVII вв.). Общественно-исторические условия формирования языка великорусской народности. Разговорный язык этого периода, изменения, происшедшие в разговорном русском языке к XIV в. Специфика делового языка. «Второе южнославянское влияние». Эволюция книжно-славянского типа великорусского языка. Развитие народно-литературного типа русского языка.	2
3	3	Литературный язык начальной эпохи формирования русской нации (сер. XVII — сер. XVIII вв.). Формирование русского национального языка, его отличие от языка народности. Расширение сферы влияния делового языка. Разрушение книжно-славянского типа русского литературного языка. Реформа азбуки. Первая русская газета «Ведомости».	2
4	4	Роль М. В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Теория трёх стилей М. В. Ломоносова, положительное значение этой теории и её отрицательные стороны. Вклад М. В. Ломоносова в разработку грамматического учения. («Российская грамматика»). Роль М. В. Ломоносова в создании научно-технической терминологии. Поэтические и прозаические произведения М. В. Ломоносова.	2

5	5	Роль А. С. Пушкина в установлении норм национального русского литературного языка. Связь творчества А. С. Пушкина с предшествующей культурой. Основные принципы пушкинского творчества: народность, соразмерность и сообразность, «синтаксическое сгущение» — основа языка произведений А. С. Пушкина. Роль старославянизмов в творчестве А. С. Пушкина. Преобразование жанрово-стилистической системы литературного языка.	2
6	6	Закрепление и развитие пушкинских традиций в литературном языке середины XIX в. Роль М. Ю. Лермонтова в развитии русского литературного языка. Процесс демократизации русского литературного языка в творчестве Н. В. Гоголя. Развитие критико-публицистического стиля.	2
7	7	Развитие русского литературного языка во второй половине XIX- начала XX в. Основные изменения в системе функциональных стилей русского литературного языка. Становление единых языковых норм. Роль художественной литературы в развитии русского литературного языка.	2
8	8	Национальный русский литературный язык послеоктябрьского периода. Система функциональных стилей. Художественная литература как главный носитель традиций русского литературного языка. Основные тенденции в развитии русского литературного языка в XX-начале XXI вв.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Анализ языка памятников письменности Древней Руси.	2
2	2	Русский литературный язык эпохи Московского государства.	2
3	3	Анализ языка памятников, характеризующихся «плетением словес».	2
4	4	Анализ языка произведений начальной эпохи формирования русского национального языка (XVII — нач. XVIII вв.).	2
5	5	Анализ языка поэтических и прозаических произведений М. В. Ломоносова.	2
6	6	Анализ концепции «нового слога» Н. М. Карамзина.	2
7	7	Значение языка А. С. Пушкина в истории русского литературного языка. Основные принципы творчества А. С. Пушкина.	2
8	8	Новые нормы организации литературного текста в творчестве А. С. Пушкина.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка докладов	по тематике доклада	5	3,75
Самостоятельное изучение тем	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий).Например, Камчатнов, А. М. История русского	5	4

	литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.		
Составление терминологического словаря по курсу.	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий).Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	2
Подготовка к зачету	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий).Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	8
Подготовка к практическим занятиям	см. пп. "Основная литература" и "Дополнительная литература по курсу"., а также см. рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см.	5	16

	"Планы практических занятий").Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.		
Конспектирование статей по курсу	Основная и дополнительная литература по курсу. Рекомендованная литература к каждому практическому занятию (см. Планы практических занятий).Например, Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878 Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с.	5	2

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	КРМ 1. Литературный язык Киевской Руси	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). Максимальный балл - 25 баллов. Зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие больше или равен 60 %. (от	зачет

						15 до 25 баллов). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	
2	5	Текущий контроль	КРМ 2. Литературный язык Московской Руси	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста (4 варианта КР). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зачет
3	5	Текущий	КРМ 3.	25	25	Лингвистический анализ отрывка текста	зачет

		контроль	Литературный язык Петровской эпохи			(4 варианта КР). 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	
4	5	Текущий контроль	КРМ 4. Анализ стихотворения	25	25	Лингвистический анализ одного стихотворения (по выбору студента). Максимальный балл - 25 баллов. 20-25 баллов - правильный перевод (допускается 1-2 неточности), указаны все случаи соотнесения древнерусских и старославянских элементов (допускается 1 негрубая ошибка), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. 15-19 баллов - правильный перевод (допускается 3-4 неточности), указаны основные случаи соотнесения древнерусских и старославянский элементов (допускается 2-3 неточности), сделан вывод о стилистическом своеобразии текста. Не зачтено: Рейтинг обучающегося за мероприятие меньше или равен 60 %. (от 0 до 14 баллов). 0-14 баллов - перевод содержит много неточностей, не прочитывается смысл текста, допущено более 6 ошибок в заданиях, не выполнено 2 из 3 заданий, отсутствует вывод. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)..	зачет

5	5	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	10	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Промежуточное аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов работы в семестре: 60—100 % — «зачтено»; 0—59 % — «не зачтено». Возможно повышение набранных баллов в виде устного опроса по зачетным вопросам. Дополнительный контроль теории предполагает ответ на 2 вопроса билета. Каждый из вопросов оценивается в 5 баллов. 5 баллов - дан полный ответ на вопрос, приведены 3 и более примеров, дан ответ на уточняющие вопросы; 4 балла - дан полный ответ, приведены 2 примера, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 3 балла - ответ на вопрос неполный, приведен 1 пример, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы; 0-2 балла - ответ не раскрывает тему вопроса, отсутствуют примеры, студент затрудняется ответить на уточняющие вопросы. Максимальный балл за 2 вопроса - 10 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-1	Знает: историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка	+		+	+	+
ОПК-1	Умеет: читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития	+		+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи	+		+	+	+
ОПК-2	Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка	+	+	+		+
ОПК-2	Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития	+	+	+		+
ОПК-2	Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах	+	+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Камчатнов, А. М. История русского литературного языка : 11 - первая половина 19 века Текст учеб. пособие для вузов по специальности 050301 (032900) "Рус. яз. и лит." А. М. Камчатнов. - М.: Академия, 2005. - 680, [1] с.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Сборник рефератов НИР. Серия 4. Языкознание. Литера-тура. Литературоведение. Народное поэтическое творче-ство. Искусство. Искусствоведение. Массовая коммуни-кация. Журналистика. Средства массовой информации / М-во науки и техн. политики Рос. Федерации, Всерос. науч.-техн. информ. центр (ВНТИЦентр). — М. , 1996-
2. Реферативный журнал. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6, Языкознание ,Рос. акад. наук, Ин-т науч. информ. по обществ. наукам (ИНИОН). — М. ,1999-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. История русского литературного языка: методические указания / сост.: Д. А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. — 14 с.
2. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. История русского литературного языка: методические указания / сост.: Д. А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. — 14 с.
2. Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/61878

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сергеева, Е.В. История русского литературного языка. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2013. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/13054
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Пелихов Д.А. История русского литературного языка: методические указания https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/87-pelihov
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История русского литературного языка: региональный аспект. Хрестоматия. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 144 с. https://e.lanbook.com/book/85999
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Федорова, И.Р. История русского литературного языка : учебное пособие. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Калининград : БФУ им. И.Канта, 2008. — 189 с. https://e.lanbook.com/book/13155
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Рогожникова, Т.П. История русского литературного языка: практикум. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2013. — 92 с. https://e.lanbook.com/book/61878

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Зачет,диф.зачет	432 (1)	мультимедийное обоудование (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска
Контроль самостоятельной работы	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Лекции		мультимедийное обоудование (компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет, проектор), доска