ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 12.06.2023

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

Практика Учебная практика (творческая)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат **форма обучения** очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 12.06.2023

Т. А. Вековцева

Челябинск

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Тип практики

учебно-ознакомительная

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики приобретение профессиональных умений, навыков, компетенций и опыта самостоятельной творческой деятельности путем непосредственного участия студента в творческой выставочной деятельности и конкурсной деятельности фестивалей, участие в организации выставок, проектной работы в рамках заданной темы фестиваля.
Важной целью производственной практики является приобщение студента к творческой среде с целью приобретения профессиональных компетенций в области творческой проектной деятельности при создании проекта фестиваля или выставки.

Задачи практики

1. Ознакомление на практике с выставочной деятельностью, экскурсии на рекламные и графические выставки, работа с раздаточным материалом и выставочными экспозициями
2. Сбор исходных и исследовательских материалов, необходимых для работы над проектными материалами для выставки или фестиваля.
3. Знакомство с печатными техниками и видами рекламно-полиграфической продукции
4. Проектная творческая деятельность в рамках заданной темы

Краткое содержание практики

Учебная практика (творческая) базируется на знании и освоении материалов в основном на базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На учебной творческой практике происходит ознакомление с формами и видами выставочной деятельности, творческими проектными работами в рамках выставки или фестиваля.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-6 Способен управлять своим	Знает:

временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	Умеет:планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время
	Имеет практический опыт:планирования времени при создании творческих художественных проектов
ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	Знает:
	Умеет:оформлять работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях
	Имеет практический опыт:отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.12 Рисунок 1.О.16 Скульптура и лепка 1.О.13 Живопись Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	1.О.24 Дизайн-проектирование Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (8 семестр) Учебная практика (научно-исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.16 Скульптура и лепка	Знает: свойства скульптурных материалов, принципы работы с рельефом, барельефом, горельефом и малой архитектурной формой, основные тенденции и новые направления в области пластического моделирования, основные понятия и принципы создания комплексной образной работы в области скульптуры и лепки Умеет: создавать скульптурные и лепные объекты дизайна с учетом современных технологий

	изготовления, выполнять объемные пластические макеты с учетом современных требований к выставочным экспозициям, создавать комплексные работы из глины, пластика, папье-маше на заданные темы Имеет практический опыт: работы в технике объёмного моделирования на плоскости (рельеф), в объеме (горельеф, круглая скульптура), выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных объектов дизайна, создания скульптурных моделей и участия в выставках с авторскими работами в области скульптуры и лепки
1.О.13 Живопись	Знает: законы цветовой гармонии и приемы формирования цветовой композиции на плоскости и в пространстве; принципы смешения красок в реалистичной и декоративной живописи; законы передачи светотеневой и цветовой перспективы в живописи, требования к авторским художественным живописным работам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных живописных работ для участия в творческих конкурсах; уровень творческих конкурсов по живописи Умеет: создавать художественный образ посредством живописи; работать с реалистичными и декоративными приемами создания живописных работ, оформлять заявки и авторские живописные работы для участия в творческих конкурсах Имеет практический опыт: создания живописных работ, участия в творческих конкурсах с живописными авторскими художественными работами
1.О.12 Рисунок	Знает: основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.), средства и способы подачи изображения, технические и художественные приемы создания рисунка, требования к авторской графике и рисункам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных графических работ для участия в творческих конкурсах Умеет: использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов дизайн-проектов, оформлять заявки и авторские графические листы для участия в творческих конкурсах

	Имеет практический опыт: исполнения поисковых эскизов в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения, участия в творческих конкурсах с графическими авторскими художественными работами
Учебная практика (учебно-ознакомительная) (2 семестр)	Знает: основные этапы развития искусства и дизайна, основные характерные черты определенного периода в развитии искусства и дизайна Умеет: умеет вычленять основные характеристики исторических стилей, анализировать произведения искусства и разрабатывать концепции и творческие проекты с учетом проведенного анализа, эффективно планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; управлять своим временем при создании авторских художественных работ Имеет практический опыт: создания творческого продукта в заданные сроки

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Струкрура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Посещение выставок рекламного характера и творческих выставок по искусству. Анализ выставок, представленного материала. Написание эссе, сбор визуально-графического полиграфического материала.	40
2	Выполнение предпроектного (исследовательского) этапа изучения открытых Всероссийских фестивалей по графическому дизайну и рекламе. Исследование тем и требований к работам. Разработка проекта на один из действующих конкурсов. Разработка эскизов, оформление графических проектов.	44
3	Проектная работа 1. Составление концепции выставки (фестиваля) на одну из тем. Разработка идеи, концепции, эскизирование рекламного пространства и конструкции рекламной стойки. Рабочий проект оформления выставки.	60
4	Проектная работа 2. Разработка проекта графических материалов для спроектированной выставки. Разработка концепции и	44

	графической идеи. Выбор рекламных носителей. Разработка рекламной полиграфии и ростовых кукол. Оформление проекта в графической программе.	
5	Составление отчета и дневника практики. защита отчета.	28

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 14.06.2023 №1-06-23.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Посещение выставок, анализ выставок и написание эссе	1	5	Приведен в приложении. 5 баллов- исследование и эссе выполнены грамотно, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - исследование и эссе выполнены грамотно, все элементы описаны четко,	дифференцированный зачет

						литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- исследование и эссе выполнены с ошибками, все элементы описаны нечетко, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - исследование и эссе выполнены с ошибками, все элементы описаны нечетко, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Статья не написана или написана не по требованиям. Проект сдан не вовремя.	
2	4	Текущий контроль	Изучение открытых Всероссийских фестивалей по графическому дизайну и рекламе. Разработка проекта в соответствии с техническими требованиями.	1	5	Приведен в приложении 5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все	дифференцированный зачет

			Участие в выставке.			элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - проектное	

						исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя	
3	4	Текущий контроль	Проектная работа 1. Составление концепции выставки (фестиваля) на одну из тем. Разработка идеи	1	5	Приведен в приложении. Максимальная оценка 5 баллов: 5 баллов- проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы	дифференцированный зачет

						описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя	
4	4	Текущий контроль	Проектная работа 2. Разработка	1	5	5 баллов- проектное	дифференцированный зачет

			проекта графических материалов для спроектированной выставки.			исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан вовремя. 4 баллов - проектное исследование и проект выполнены грамотно, на высоком техническом и концептуальном уровне, но не все элементы описаны четко, литература исследована глубоко и верно. Выводы и предложения соответствуют требованиям. Проект сдан с небольшими недочетами либо не вовремя. 3 балла- проектное исследование и проект выполнены не совсем грамотно, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована	

						неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя. 2 балла - проектное исследование и проект выполнены не выполнены, есть ошибки в техническом и концептуальном плане, все элементы описаны с ошибками, литература исследована неглубоко. Выводы и предложения не соответствуют требованиям. Проект сдан не вовремя	
5	4	Промежуточная аттестация	Составление отчета и дневника практики. Защита отчета.	-	5	Приведен в приложении. - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 5 баллов; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает не на все вопросы, представлены и	дифференцированный зачет

						оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 4 балла; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах неясно, отвечает не на все вопросы, представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками, отчет сдан не вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 3 балла; - студент во время защиты не может рассказать о проделанной работе, отвечает не на все вопросы, грубые ошибки во всех разделах НИР, но направление исследования соответствует теме, отчет сдан не вовремя и не соответствует требованиям ВГОС – 2 балла; - работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.	

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде защиты отчета по практике. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга. За отчет и защиту студент может получить максимум 5 баллов. Критерии оценивания: - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР не менее 2/3 объема, рукопись статьи, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 5 баллов; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах ясно и четко, отвечает не на все вопросы, представлены и оформлены отчет по НИР менее 2/3 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой, отчет сдан вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 4 балла; - студент во время защиты рассказывает об основных моментах неясно, отвечает не на все вопросы, представлены, но не оформлены отчет по НИР менее 0,5 объема, рукопись статьи с нечеткой структурой и формулировками, отчет сдан не вовремя в соответствии с требованиями ВГОС – 3 балла; - студент во время защиты не может рассказать о проделанной работе, отвечает не на все вопросы, грубые ошибки во всех разделах НИР, но направление исследования соответствует теме, отчет сдан не вовремя и не соответствует требованиям ВГОС – 2 балла; - работа не представлена или содержит концептуальные ошибки – 0 баллов.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-6	Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время	+	+	+	+	+
УК-6	Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных проектов	+		+	+	+
ОПК-5	Умеет: оформлять работы для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	+	+	+	+	+
ОПК-5	Имеет практический опыт: отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью: Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний Текст учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.

2. Сурина, М. О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре [Текст] М. О. Сурина. - 2-е изд., измен. и доп. - М.; Ростов н/Д: Март, 2006. - 151 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Ли, И.С. Методические указания к практическим занятиям по основам производственного мастерства. – Челябинск. – Издательский центр ЮУрГУ. –2014. 48 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Основы научных исследований и изобретательство: Учебное пособие. - СПб.: Издательство "Лань", 2012. - 224 с : ил https://e.lanbook.com/
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Нг, К.Б. Цифровые эффекты в Maya. Создание и анимация.: Пер с англ. - ДМК Пресс. - 352 с. ил. (Серия для дизайнеров) https://lib.susu.ru/
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Устин, В.Д. Графический дизайн и реклама. - М.: ДМК Пресс. 2008. - 272 с. ил. (Самоучитель) https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	**Адрес места прохождения**	**Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики**
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Мультимедийное оборудование, планшеты, компьютеры с программным обеспечением
ЮУрГУ, Выставочный центр	454080, Челябинск, Ленина, 76	Производственные мастерские, выставочный зал, макетный материал

"Наука и технологии Южного Урала"		