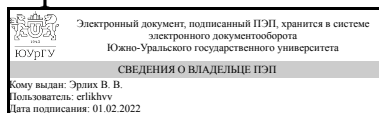


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
Институт спорта, туризма и  
сервиса



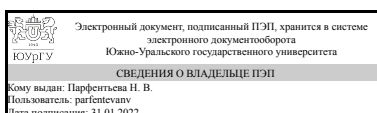
В. В. Эрлих

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.01 Культурология  
для направления 49.03.01 Физическая культура  
уровень Бакалавриат  
форма обучения очная  
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

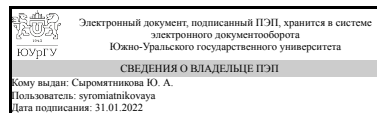
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура, утверждённым приказом Минобрнауки от 19.09.2017 № 940

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

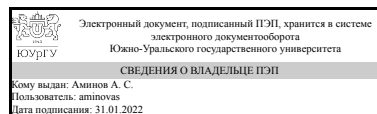
Разработчик программы,  
к.пед.н., доцент



Ю. А. Сыромятникова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления  
к.биол.н., доц.



А. С. АМИНОВ

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины "Культурология" является формирование у студентов систематических сведений о сущности феномена культуры, ее структуре, типологии и динамике, об основных тенденциях развития мировой и отечественной культуры; формирование интереса к творческой и научной деятельности, потребности в постоянном самообразовании; социальных, этических и эстетических ориентиров, необходимых для формирования гражданского общества. Задачи дисциплины: - познакомить студентов с функциями культуры, ее ролью в преобразовании мира, значением для развития человеческого общества и становления личности каждого человека; - сформировать у студентов базовые навыки культурологического мышления с использованием базовых понятий; - сформировать представление о многообразии культурных норм и ценностей; - научить студентов находить и анализировать информацию, необходимую для развития общей культуры, социализации личности.

## Краткое содержание дисциплины

Курс направлен на изучение основ культурологии в системе научного знания, знакомство с основами культурологических теорий и понятий, а также краткий обзор истории мировой и российской культуры.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине   |
|---|---|
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | Знает: этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе; движущие силы и закономерности исторического процесса, формы и типы культур, историю и культуру России, её место в системе мировой культуры и цивилизации<br>Умеет: оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к историческому наследию<br>Имеет практический опыт: навыками публичного выступления |

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ   |
|---|---|
| 1.О.01 Иностранный язык                                       | 1.О.21 История физической культуры,<br>ФД.01 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации,<br>1.Ф.02 Социология,<br>1.О.04 Философия,<br>1.О.02 Деловой иностранный язык,<br>Производственная практика, тренерская практика (4 семестр) |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина              | Требования   |
|-------------------------|--|
| 1.О.01 Иностранный язык | Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка, методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации, общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

| Вид учебной работы   | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |
|--|-------------|------------------------------------|
|  |             | Номер семестра                     |
|  |             | 2                                  |
| Общая трудоёмкость дисциплины  | 72          | 72                                 |
| <i>Аудиторные занятия:</i>   | 32          | 32                                 |
| Лекции (Л)   | 16          | 16                                 |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 16          | 16                                 |
| Лабораторные работы (ЛР)   | 0           | 0                                  |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>  | 35,75       | 35,75                              |
| с применением дистанционных образовательных                                | 0           |                                    |

|   |       |       |
|---|-------|-------|
| технологий  |       |       |
| Подготовка к практическим занятиям                        | 10    | 10    |
| Подготовка к контрольным работам                          | 10    | 10    |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | 15,75 | 15.75 |
| Консультации и промежуточная аттестация                   | 4,25  | 4,25  |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                  | -     | зачет |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины         | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|--|---|---|----|----|
|           |  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Культурология в системе научного знания  | 12  | 6 | 6  | 0  |
| 2         | Теоретические основания культурологии    | 12  | 6 | 6  | 0  |
| 3         | История мировой и отечественной культуры | 8   | 4 | 4  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия | Кол-во часов |
|----------|-----------|---|--------------|
| 1        | 1         | Культурология как наука и учебная дисциплина            | 2            |
| 2        | 1         | Категория культуры                                      | 2            |
| 3        | 1         | История культурологической мысли                        | 2            |
| 4        | 2         | Структура и функции культуры                            | 2            |
| 5        | 2         | Типология культуры                                      | 2            |
| 6        | 2         | Динамика культуры                                       | 2            |
| 7        | 3         | История мировой культуры                                | 2            |
| 8        | 3         | Культура России   | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара      | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 1         | Культурология в системе социогуманитарного знания                        | 2            |
| 2         | 1         | Понятие "миф" в культурологическом знании                                | 2            |
| 3         | 1         | Контрольная работа по разделу Культурология в системе научного знания    | 1            |
| 4         | 1         | Обсуждение посещенных культурных мероприятий за первую половину семестра | 1            |
| 5         | 2         | Наука, искусство и религия в системе культуры                            | 2            |
| 6         | 2         | Культуры Запада и культуры Востока                                       | 2            |
| 7         | 2         | Историческая динамика культуры России                                    | 1            |
| 8         | 2         | Контрольная работа по разделу Теоретические основания культурологии      | 1            |
| 9         | 3         | Основные этапы развития западно-европейской культуры                     | 2            |
| 10        | 3         | Советская культура и современная русская культура                        | 2            |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС  |   |         |              |
|---|---|---------|--------------|
| Подвид СРС  | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс  | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка к практическим занятиям                        | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471520">https://urait.ru/bcode/471520</a>                          | 2       | 10           |
| Подготовка к контрольным работам                          | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a> | 2       | 10           |
| Посещение культурных мероприятий города, области, региона | <a href="https://www.afisha.ru/chelyabinsk/">https://www.afisha.ru/chelyabinsk/</a>   | 2       | 15,75        |

## 6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-мestr | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов  | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Контрольная работа №1             | 1   | 20         | Контрольная работа содержит 10 заданий, каждый из которых оценивается 2 баллами. На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются. | зачет            |
| 2    | 2        | Текущий контроль | Контрольная работа №2             | 1   | 45         | Контрольная работа содержит 15 вопросов, каждый из которых   | зачет            |

|   |   |                  |   |   |    |   |       |
|---|---|------------------|---|---|----|---|-------|
|   |   |                  |   |   |    | оценивается 3 баллами.<br>На каждое задание необходимо дать развернутый ответ. При выставлении оценки за каждый ответ будет учитываться полнота содержания, грамотность, точность формулировки, самостоятельность работы. При буквальном совпадении ответов студентов их оценки аннулируются.   |       |
| 3 | 2 | Текущий контроль | Хронологическая таблица "Динамика русской культуры"       | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику исторических фактов и событий каждой эпохи;<br>Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки | зачет |
| 4 | 2 | Текущий контроль | Подготовка мультимедийной презентации "Типология культур" | 1 | 10 | Отлично (8,5-10) - работа выполнена на высоком уровне и содержит объемный и точный материал, отражающий логику выбранной типологии, приводятся примеры;<br>Хорошо (7,5-8,4) - работа выполнена на хорошем уровне и содержит точные данные, логика не нарушена;<br>Удовлетворительно (6,0-7,4) - работа выполнена на достаточном уровне, но объем и точность изложения содержат небольшие погрешности<br>Неудовлетворительно (0-6,0) - работа выполнена на недостаточном уровне, содержит грубые ошибки    | зачет |
| 5 | 2 | Текущий контроль | Сочинение-эссе на тему "Как я понимаю язык искусства"     | 1 | 10 | Сочинение-эссе оценивается, исходя из следующих критериев:<br>1) соблюдение обозначенного плана - 1 балл;<br>2) раскрытие содержания каждого из 5 пунктов плана - 1 балл, максимальная оценка - 5 баллов;<br>3) наличие выводов и их полнота - 1 балл;<br>4) уровень оригинальности текста определяется с помощью системы Антиплагиат, максимальная оценка за оригинальность текста - 1 балл;<br>5) грамотность и отсутствие опечаток - 1 балл;<br>6) соблюдение срока выполнения задания - 1 балл.       | зачет |

|   |   |                          |   |   |    |   |       |
|---|---|--------------------------|---|---|----|---|-------|
| 6 | 2 | Промежуточная аттестация | Защита отчета о посещении культурных мероприятий города | - | 20 | Студенты в ходе прохождения курса посещают как минимум 4 культурных мероприятий города. В результате они готовят отчет по следующему плану: 1) название мероприятия, дата, место и время проведения; 2) краткое содержание увиденного, характеристика жанра; 3) в чем заключается основная идея, как это понято и осознано студентом; 4) что понравилось и что не понравилось в данном культурном мероприятии; 5) вывод-рекомендация, стоит ли посещать это мероприятие, посоветовали бы студенты другим участникам группы или нет, почему. За раскрытие каждого пункта начисляется 1 балл, максимальное количество баллов за одно мероприятие 5 баллов, за весь отчет - 20 | зачет |
|---|---|--------------------------|---|---|----|---|-------|

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения  | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|---|---|
| зачет                        | К зачету допускаются студенты, выполнившие все контрольно-рейтинговые мероприятия и набравшие не менее 60% рейтинга. Общий рейтинг студента формируется, исходя из выполненных заданий текущего контроля и промежуточной аттестации. Итоговая оценка по дисциплине формируется с использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85– 100%. Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75– 84%. Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60–74%. Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%. | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Оценочные материалы

| Компетенции | Результаты обучения  | № КМ |   |   |   |   |   |
|-------------|--|------|---|---|---|---|---|
|             |  | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| УК-5        | Знает: этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе; движущие силы и закономерности исторического процесса, формы и типы культур, историю и культуру России, её место в системе мировой культуры и цивилизации | +    | + | + |   |   |   |
| УК-5        | Умеет: оценивать достижения культуры, уважительно и бережно относиться к историческому наследию  | +    | + | + | + | + | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: навыками публичного выступления   |      |   |   |   | + | + |

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

## Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Основные понятия курса

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Основные понятия курса

## Электронная учебно-методическая документация

| № | Вид литературы      | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание   |
|---|---------------------|--|--|
| 1 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный <a href="https://urait.ru/bcode/470583">https://urait.ru/bcode/470583</a>                                      |
| 2 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для вузов / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/488585">https://urait.ru/bcode/488585</a> |
| 3 | Основная литература | Образовательная платформа Юрайт          | Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. <a href="https://urait.ru/bcode/471520">https://urait.ru/bcode/471520</a>                    |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(бессрочно)

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

|             |   |  |
|-------------|---|--|
| Вид занятий | № | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, |
|-------------|---|--|



|                                 |            |   |
|---------------------------------|------------|---|
|                                 | ауд.       | предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий   |
| Самостоятельная работа студента |            | Автоматизированное рабочее место: монитор, системный блок, колонки, мышь, клавиатура, сетевой фильтр. Зал с выходом в Интернет  |
| Зачет, диф. зачет               | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомаягнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |
| Лекции                          | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомаягнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |
| Практические занятия и семинары | 244<br>(1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомаягнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |