ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Архитектурно-строительный институт

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ульрих Д. В.
Пользователь: ulrikhdv
Дата подписания: 27.12.2021

Д. В. Ульрих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Пластическая анатомия
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Сурин Д. Н.
Пользователь: surindn
Дата подписания: 27.12.2021

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
, проф., заведующий кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Сурин Д. Н.
Пользователь: surindn
Дата подписания: 27.12.2021

Д. Н. Сурин

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Сурин Д. Н.
Пользователь: surindn
Дата подписания: 27.12.2021

Д. Н. Сурин

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения дисциплины является изучение пластической анатомии и ее роли в изображении человека. Задачи освоения дисциплины - понимание анатомической формы и умения передать ее графическими средствами; - формирование общего представления о пластической анатомии дизайнера; - овладение средствами графической передачи пластической анатомии;

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина "Пластическая анатомия» дает представление об изображении анатомической формы в пространстве. связана с содержанием специальных дисциплин, состоит из одного раздела: 1. Анатомические особенности фигуры человека

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	Знает: строение скелета, формирующие фигуру человека группы мышц их функцию, антропометрические закономерности фигуры человека Умеет: выполнять эскизы и анатомические рисунки, отражая пластику построения фигуры человека графическими средствами Имеет практический опыт: рисования частей и фигуры человека в различных ракурсах с учетом пластической анатомии и антропометрических закономерностей

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.16 Академический рисунок, 1.О.24 Спецрисунок	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.24 Спецрисунок	Знает: логические законы построения композиции, различные приемы и способы организации картинной плоскости различными графическими материалами, закономерности, средства и способы оформления и подачи графических работ для экспонирования Умеет:

	решать композиционные задачи в эскизах, а также изобразительные задачи графическими средствами, выражать творческий замысел различными графическими средствами Имеет практический опыт: решения творческих задач различными графическими средствами, демонстрации графически произведений в разных экспозициях
1.О.16 Академический рисунок	Знает: основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.) средства и способы подачи изображения, основы изобразительного языка, средства и способы подачи изображения Умеет: эскизировать идеи, выбирать средства графики для отображения образа дизайн-объектов, формировать экспозицию, оформлять произведение для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях Имеет практический опыт: исполнения поисковых эскизов, в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения, подбора произведений для экспозиции, оформления произведений для участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		6
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
подготовка к зачету	2	2
Продолжение работы по теме аудиторных занятий	33,75	33.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Анатомические особенности фигуры человека	32	0	32	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	1	Зарисовки конечностей человека (руки)	6
4-6	1	Зарисовки конечностей человека (ноги)	6
7-9	1	Зарисовки торса скелета человека в различных ракурсах	6
10-12	1	Зарисовки скелета человека в различных поворотах	6
13-15	1	Наброски фигуры человека	6
16	1	Просмотр и обсуждение работ семестра	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к зачету		6	2
Продолжение работы по теме аудиторных занятий	Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.	6	33,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Проме-жуточная аттестация	проверка ГР зачет	-	5	Грамотное размещение изображения в формате, конструктивное построение формы с учетом перспективных сокращений, верно переданы пропорции и учтены законы	зачет

						пластической анатомии, убедительная проработка формы тональными отношениями, цельность и завершенность рисунка- (5 баллов). : Учебные задачи решены в полном объёме. но не на высоком уровне 4(балла). : Неполное решение задач учебного задания.(3 балла). : Невыполнение задач учебного задания.(2 балла) работа не представлена - 0 баллов	
2	6	Текущий контроль	проверка ГР	1	5	Грамотная композиция листа, проведен конструктивно-пластический анализ, верно выявлены анатомические особенности, пропорции и соотношение масс различных форм,общая цельность и художественная выразительность рисунка (5 баллов). Учебные задачи решены в полном объёме. но не на высоком уровне (4 балла). : Неполное решение задач учебного задания.(3 балла). работа не представлена - 0 баллов	зачет
3	6	Текущий контроль	проверка ГР	1	5	Рисунки убедительно скомпонованы, верно взяты пропорции, выявлены конструктивные особенности плечевого пояса, грудной клетки, позвоночного столба и таза, соотношение больших масс объемов, цельная выразительная передача большой формы (5 баллов). Учебные задачи решены в полном объёме. но не на высоком уровне 4(балла). : Неполное решение задач учебного задания.(3 балла). : Невыполнение задач учебного задания .(2 балла).) работа не представлена - 0 баллов	зачет
4	6	Текущий контроль	проверка ГР	1	5	Рисунки убедительно скомпонованы, верно взяты пропорции, выявлены конструктивные особенности плечевого пояса, грудной клетки, позвоночного столба и таза, соотношение больших масс объемов, цельная выразительная передача большой формы (5 баллов). Учебные задачи решены в полном объёме. но не на высоком уровне 4(балла). : Неполное решение задач учебного задания.(3 балла). : Невыполнение задач учебного задания .(2 балла).) работа не представлена - 0 баллов	зачет
5	6	Текущий контроль	проверка ГР	1	5	Грамотное размещение изображения фигуры в формате, конструктивное построение фигуры с учетом перспективных сокращений, верно переданы пропорции и учтены законы пластической анатомии, убедительная проработка формы тональными отношениями, цельность и завершенность рисунка- (5 баллов). : Учебные задачи решены в полном объёме. но не на высоком уровне 4(балла). : Неполное решение задач учебного задания.(3 балла). : Невыполнение задач	зачет

						учебного задания.(2 балла) работа не представлена - 0 баллов	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Кафедральный просмотр с преподавателями предшествующих дисциплин	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
ОПК-3	Знает: строение скелета, формирующие фигуру человека группы мышц их функцию, антропометрические закономерности фигуры человека	+	+	+	+	+
ОПК-3	Умеет: выполнять эскизы и анатомические рисунки, отражая пластику построения фигуры человека графическими средствами	+	+	+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: рисования частей и фигуры человека в различных ракурсах с учетом пластической анатомии и антропометрических закономерностей	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ли, Н. Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] учеб. для вузов Н. Г. Ли. - М.: ЭКСМО, 2007. - 478, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Осмоловская, О. В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре Текст учеб. пособие по направлению "Архитектура" О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. - М.: Архитектура-С, 2008. - 392 с. ил. 30 см.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. «[кАк)», журнал о графическом искусстве

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Варгот, Е. А. Физиология пластической анатомии / Е. А. Варгот. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. - 4 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Варгот, Е. А. Физиология пластической анатомии / Е. А. Варгот. - Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2011. - 4 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Шерифзянов, Р. Ш. Взаимосвязь учебного и творческого аспектов в про обучения академическому рисунку: на примере подготовки художника- Монография. – М.: Прометей, 2013. – 98 с. https://e.lanbook.com/book/6
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Зорин, Л. Н. Рисунок: Учебник / Л. Н. Зорин. – СПб.: Издательство «Ла Издательство «Планета музыки», 2013. – 104 с. https://e.lanbook.com/bo
3	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Сурина, Л.Б. Спецрисунок. Решение учебных задач : учебное пособие / Сурина. – Челябинск: 2019. – 40 с. https://lib.susu.ru/ftd?base=SUSU_METHOD1&key=000563343&dtype=F

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	586 (2)	мольберты, софиты, подиумы, гипсовые слепки, натюрмртный фонд