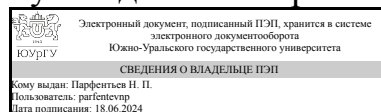


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



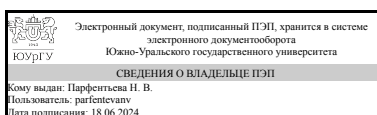
Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.10 Культурология
для направления 48.03.01 Теология
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

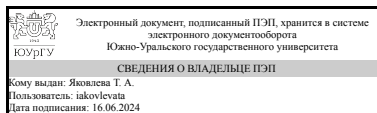
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1110

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Основные категории культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура и личность: роль культуры в формировании мировоззренческой позиции и модели поведения. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Культура и общество. Культурно-исторический процесс. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Модели культурно-исторического развития. Основные этапы и тенденции развития культуры. Понятие и критерии культурного прогресса. Типология культур. Исторические типы культуры. Этническая, национальная и мировая культуры; религиозная и светская, элитарная и массовая культуры. Региональные культуры; восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Своеобразие российского культурного опыта и роль России в мировой культуре. Национально-культурная идентичность и тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Проблемы будущего развития культуры. Диалог культур как актуальная форма коммуникации, принципы взаимопонимания и толерантности в межкультурном общении.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен выявлять и учитывать	Знает: закономерности функционирования,

<p>религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии</p>	<p>сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений; религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.</p> <p>Умеет: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в российском социуме; учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества.</p> <p>Имеет практический опыт: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.</p>
---	--

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>1.О.15 Всеобщая история, 1.О.21 История нехристианских религий</p>	<p>1.О.22 История западных исповеданий, 1.О.09 Социология, 1.О.27 Христианская антропология, 1.О.24 Социальная антропология, 1.О.44 Новые религиозные движения</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
<p>1.О.15 Всеобщая история</p>	<p>Знает: социально-экономические, политические и духовные процессы, обозначившие магистральный путь развития человеческого общества, а также специфику развития отдельных стран и регионов; базовые понятия исторической науки, источниковую базу, приемы и методы исторического исследования, в том числе позволяющие выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии. Умеет: анализировать исторические тексты, исторические факты, аргументированно высказывать свою позицию в рамках дискуссионных проблем исторической науки. Имеет практический опыт: использовать знания о закономерностях исторического развития общества для выявления и изучения религиозной составляющей культурного разнообразия общества в историческом развитии, а также для формирования</p>

	гражданской позиции.
1.О.21 История нехристианских религий	Знает: определение, сущность и структуру религии как феномена культуры; основные религиоведческие понятия и концепции, основания типологии религий и этапы их развития; основные теоретико-методологические подходы к исследованию особенностей теологической и научной интерпретации религиозных феноменов; Умеет: отбирать, оценивать, анализировать тексты по проблематике предмета, конкретные факты в области исследования религии, определять общее и особенное в религиозных явлениях; развивать в себе вдумчивое и толерантное отношение к различным конфессиональным типам религиозного мировоззрения; корректно использовать методы гуманитарных наук при анализе фактов религии. Имеет практический опыт: анализа, синтеза, сравнения, обобщения религиоведческого материала; навыками критического мышления и аргументации собственной точки зрения; владения общелогическими способами мышления, навыками применения сравнительно-исторического анализа, генетического анализа, функционального анализа, феноменологического описания фактов религии и религиозного сознания.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам
		в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75
Написание творческой работы	10	10
Подготовка к тестированию	10	10
Подготовка к практическим занятиям	4	4
Подготовка к зачету	8	8
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	27,75	27.75
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25

Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет
--	---	-------

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	2	1	1	0
2	Культура как система. Структура и динамика культуры. Формы и языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры.	4	2	2	0
3	Культура и история. Актуальные проблемы современной культуры. Проблемы будущего развития культуры.	2	1	1	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	1
2	2	Культура как система. Морфология, функции и динамика культуры. Языки культуры. Знак, символ, текст. Вторичные моделирующие системы их специфика. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Основные модели развития культуры.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как объекта исследования. Основные подходы к изучению культуры: аксиологический, общественно-исторический, натуралистический, социологический, знаково-символический.	1
2	2	Языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Актуальные проблемы современной культуры.	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Написание творческой работы	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	10
Подготовка к тестированию	См. список основной литературы и	2	10

	литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"		
Подготовка к практическим занятиям	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	4
Подготовка к зачету	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	8
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	27,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Контрольный тест 1	1	20	Тест состоит из 20 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ. Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 20 Минимальный = 12 баллов (60%) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)	зачет
2	2	Текущий контроль	Письменная проверочная работа	1	20	Проверочная работа выполняется при изучении Темы 2 «Основные формы культуры» предполагает развернутые ответы на 10 вопросов проблемного характера. Ответы на вопросы даются в свободной форме, наличие собственного аргументированного мнения приветствуется, цитирование учебной и научной литературы оформляется в сносках согласно ГОСТ, в конце работы прилагается список использованной литературы (не менее 7 источников). Общий объем работы -	зачет

					<p>7-10 страниц. За полный развернутый ответ на каждый вопрос начисляется максимум 2 балла. Максимальная оценка за ответы на все вопросы – 20 баллов. Минимальная оценка (проходной балл) – 12 баллов (60 %). Критерии оценки: Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2 балла – самостоятельный полный и содержательный ответ на вопрос; студент обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание программного материала, знание современной учебной и научной литературы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, аналитические навыки и способность к аргументации и синтезированию информации; • 1 балл – содержание вопроса раскрыто поверхностно в рамках рекомендованного учебниками материала; студент демонстрирует знакомство с основным кругом учебной литературы; имеются терминологические и/или фактические неточности; нарушения в последовательности изложения, затруднения с выводами; • 0 баллов – содержание вопроса не раскрыто; отрывочность и непоследовательность ответа; студент обнаруживает критические пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки; также отсутствие ответа на вопрос, списанный или скопированный ответ. 	
3	2	Текущий контроль	Эссе	1	<p>Максимальное количество баллов – 10. Минимальное количество баллов – 6. Критерии оценки: 1. Понимание темы и соответствие ей: Содержание работы отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников 2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления: Дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа представляет самостоятельное рассуждение</p>	зачет

					<p>3. Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией: Предложенное произведение анализируется в культурно-историческом контексте и в контексте творчества художника; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме</p> <p>4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи: В работе раскрыты характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе</p> <p>5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма: Изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру эссе. По каждому критерию начисляется: 2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию; 1 балл - частичное соответствие указанному критерию; 0 баллов - работа не соответствует критерию.</p>	
4	2	Текущий контроль	Контрольный тест 2	1	<p>20</p> <p>Тест состоит из 20 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.</p> <p>Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 20 Минимальный = 12 баллов (60%)</p>	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Контрольный тест 3	-	<p>30</p> <p>Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса. Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ</p> <p>Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл.</p>	зачет

					Максимальный балл = 30 Минимальный = 18 баллов (60%)	
--	--	--	--	--	---	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля: "зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов. Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачет проводится в форме тестирования в электронной форме в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0". К прохождению теста допускаются студенты, успешно выполнившие все предыдущие задания курса. Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса. Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ. Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 30. Минимальный = 18 баллов (60%)	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-5	Знает: закономерности функционирования, сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений; религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в российском социуме; учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества.	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: выявлять и учитывать религиозную составляющую культурного разнообразия общества в историческом развитии и современном состоянии.	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология : История мировой культуры Текст учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородин и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
2. Культурология : учеб. пособие для вузов / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 571 с.

3. История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. пособие для вузов / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 536, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Кравченко, А. И. Культурология [Текст] Учеб. пособие для вузов А. И. Кравченко. - М.: Академический проект, 2003. - 494,[1] с.
2. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.
3. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник по культурологии / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Юрайт, 2012. - 549 с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для выполнения проверочной работы и эссе (заочное, 2024)
2. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для выполнения проверочной работы и эссе (заочное, 2024)
2. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Белоглазкина И. Г., Попова Н. В. Культурология. Электронный учебник- https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&key=000414179
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Пивоев, В. М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры : учебное пособие / В. М. Пивоев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. https://e.lanbook.com/book/133011
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система	Платонова, Э. Е. Культурология : учебное пособие / Э. Е. Платонова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 784 с. https://e.lanbook.com/book/133012

		издательства Лань	
4	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горелов, А. А. История мировой культуры : учебное пособие / А. А. Горелов. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 508 с. https://e.lanbook.com/book/277766
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	История мировой и отечественной культуры и религии : учебное пособие / А. А. Коновалов, Ю. В. Бунькова, А. А. Журтова [и др.]. — Нальчик : КБГУ, 2022. — 111 с. https://e.lanbook.com/book/378953
6	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Багновская, Н. М. Культурология : учебник / Н. М. Багновская. — 3-е изд. — Москва : Дашков и К, 2021. — 420 с. https://e.lanbook.com/book/229412

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	244 (1)	Мультимедийное оборудование
Лекции	244 (1)	Мультимедийное оборудование
Самостоятельная работа студента		Информационные ресурсы и фонды библиотеки ЮУрГУ