ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт лингвистики и
международных коммуникаций

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Ярославова Е. Н.
Пользователь: iaroslavovaen
Дата подписания: 25.01.2022

Е. Н. Ярославова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.28 История литературы стран изучаемого языка
для специальности 45.05.01 Перевод и переводоведение
уровень Специалитет
форма обучения очная
кафедра-разработчик Лингвистика и перевод

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.05.01 Перевод и переводоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 989

Зав.кафедрой разработчика,
к.филол.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Бабина О. И.
Пользователь: babinaoi
Дата подписания: 19.01.2022

О. И. Бабина

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Толстых О. А.
Пользователь: tolstykhoa
Дата подписания: 19.01.2022

О. А. Толстых

СОГЛАСОВАНО

Руководитель специальности
к.пед.н.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Телешова Е. А.
Пользователь: teleshovaea
Дата подписания: 25.01.2022

Е. А. Телешова

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цели: познакомить студентов с двумя великими англоязычными литературами – Англии и США – в контексте национальной истории, менталитета, культуры, языка; вписать англоязычную литературу в мировую литературу, проследить связи между литературами Англии, США и России. Задачи: в процессе изучения литературы сформировать понимание социокультурных реалий Англии и США, английского и американского национального характера; сформировать понимание и активное владение основными литературоведческими понятиями и терминами: романтизм, реализм, неоромантизм, эстетизм, декаданс, модернизм, постмодернизм, жанр, поэтика и др.; сформировать художественный вкус, умения и навыки анализа литературного произведения на основе традиционных и современных литературоведческих методологий; привить любовь к литературе, потребность читать произведения мировой литературы, журнал «Иностранная литература».

Краткое содержание дисциплины

Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета. Современный взгляд на Средневековье. Английское Возрождение и творчество В. Шекспира. Английский просветительский роман XVIII века. Романтизм в литературе Англии и США. Английский реалистический роман XIX в. Литература Англии и США конца XIX – начала XX вв. Судьбы мира, судьбы искусства в XX в. Литература «потерянного поколения». Модернизм. Литература Великобритании и США после 1945 г. Современная литература.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области географии, истории, политической, экономической, социальной, религиозной и культурной жизни стран изучаемых языков, а также знания об их роли в региональных и глобальных политических процессах	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, культурные различия Великобритании и США, основные векторы развития двух англоязычных литератур; знаковые произведения английской и американской литературы; реалии исторической, политической, социо-культурной жизни страны изучаемых языков. Умеет: применять фоновые знания в процессе осуществления межкультурного взаимодействия. Имеет практический опыт: осуществления анализа и интерпретации художественного произведения через анализ межкультурных особенностей.

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.08 Политология, 1.О.09 Социология, 1.О.03 Экономика,	Не предусмотрены

1.О.07 Культурология, 1.О.01 История, 1.О.02 Философия, 1.О.25 История и культура стран изучаемого языка	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 История	Знает: закономерности исторического процесса; хронологию исторических процессов., о роли стран изучаемого языка в региональных и глобальных политических процессах; место человека в историческом процессе, политической организации общества; ключевые события и выдающихся деятелей истории стран изучаемых языков; место и роль стран изучаемого языка в истории человечества и в современном мире. Умеет: критически анализировать причины и последствия основных исторических событий на основе системного подхода; делать обобщения и выводы из тенденций исторического развития; сопоставлять исторические события и процессы., осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие на основе знаний в области истории; преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; Имеет практический опыт: выработки стратегии действий; владения методами исторического сравнения, навыками поиска исторической литературы., публичных выступлений и проведения дискуссии на исторические темы; представлениями о событиях российской и всемирной истории
1.О.03 Экономика	Знает: роль экономики стран изучаемого языка в региональных и глобальных процессах; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики., основные понятия категории и методы исследования экономической теории; принципы выбора способа использования экономических и финансовых ресурсов с учетом состоянии рыночной среды и альтернативных возможностей. Умеет: объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на

	микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики., принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности. Имеет практический опыт: межъязыкового взаимодействия на основе знаний в области экономики, а также знаний о роли стран изучаемого языка в региональных и политических процессах; использования экономической информации для принятия решений в сфере профессиональной деятельности., использования экономической информации для принятия решений в различных областях жизнедеятельности.
1.О.08 Политология	Знает: основные теории, понятия и модели политологии; основы политической жизни стран изучаемого языка; место и роль стран изучаемого языка в региональных и глобальных процессах., основы обеспечения развития общества в том числе при угрозе ЧС и военных конфликтов. Умеет: применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы политологии в процессе осуществления межъязыкового и межкультурного взаимодействия; корректно использовать в своей деятельности профессиональную этику., создавать и поддерживать в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности; обеспечивать развитие общества при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. Имеет практический опыт: владения навыками целостного подхода к анализу проблем политической сферы общества., использования теоретических знаний на практике; создания и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности.
1.О.09 Социология	Знает: основы обеспечения развития общества в том числе при угрозе ЧС и военных конфликтов., понятийный аппарат социологии; основные социологические концепции стран Запада и России, специфику социокультурного развития страны. Умеет: поддерживать в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности; обеспечивать развитие общества при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. , давать объективную оценку различным социальным явлениям и процессам, происходящим в обществе; осуществлять межкультурное взаимодействие на основе знаний в области социальной жизни стран изучаемого языка. Имеет практический опыт: использования теоретических знаний на практике; создания и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности общества., анализа

	социальных явлений и процессов для осуществления межкультурного взаимодействия.
1.О.25 История и культура стран изучаемого языка	Знает: основные исторические этапы и современные тенденции развития стран изучаемых языков; особенности географического положения стран изучаемых языков, основные географические регионы (районы), природные ресурсы, административно-территориальное устройство; основы экономической географии, уровень развития экономики стран изучаемых языков культурное наследие, политическую систему, внешнюю политику, состояние политических, экономических и культурных отношений стран изучаемых языков с Российской Федерацией, государственную политику в области языка, культуры, религии, традиции и обычаи населения Умеет: применять полученные знания по истории, культуре, географии, политике и экономике стран изучаемого языка для эффективной реализации межъязыкового и межкультурного взаимодействия. Имеет практический опыт: межкультурного взаимодействия на основе глубоких, всесторонних знаний, охватывающих все сферы жизни Великобритании и США.
1.О.02 Философия	Знает: природу социально-значимых явлений и процессов., теоретические аспекты саморефлексии, самообразования и саморазвития Умеет: рационально-критически осмысливать окружающий мир и результаты деятельности человека., рационально-критически оценивать потребности и цели деятельности; определять приоритеты собственной деятельности; выявлять специфику культурно разнородных общностей в философском контексте; использовать полученные знания для самообразования в течение всей жизни. Имеет практический опыт: методами анализа взаимодействия Человека и Мира., владения методами и процедурами саморазвития и самообразования; реализации приоритетов собственной деятельности на основе самооценки и образования в течение всей жизни.
1.О.07 Культурология	Знает: особенности организации культурной и духовной жизни разных народов, принципы культурного релятивизма и этические нормы, принятые в различных культурных средах., роль культуры и религии стран изучаемого языка в реализации межкультурного взаимодействия; основные закономерности функционирования, сохранения и развития культуры, аксиологические аспекты функционирования культуры, место своей профессии в структуре социальных отношений. Умеет: анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

	руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной (инорелигиозной) культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума., ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывать ценностно-смысловые ориентации различных социальных и профессиональных общностей и групп в социуме; объяснять характер влияния религиозных и культурных факторов на состояние региональных и политических процессов. Имеет практический опыт: адекватной оценки культурных достижений различных народов; бесконфликтного межкультурного взаимодействия., бесконфликтного межъязыкового взаимодействия на основе знаний в области культурологии, а также знаний о роли стран изучаемого языка в региональных и политических процессах; использования культурологической информации для принятия решений в сфере профессиональной деятельности.

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., 92,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	180	108	72
Аудиторные занятия:	80	48	32
Лекции (Л)	48	32	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	87,25	53,75	33,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций	77,25	43.75	33.5
Составление списка прочитанных произведений	10	10	0
Консультации и промежуточная аттестация	12,75	6,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных

раздела		занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Традиция и Мечта: Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета	2	2	0	0
2	Современный взгляд на Средневековье как культурно-историческую эпоху. Английское Возрождение. Творчество В. Шекспира	8	4	4	0
3	Английский просветительский роман XVIII века	2	2	0	0
4	Романтизм в литературе Англии и США	8	4	4	0
5	Английский реалистический роман XIX в.	8	6	2	0
6	Литература Англии конца XIX – начала XX вв.	4	4	0	0
7	Литература США в конце XIX – начале XX вв. Становление реализма	8	4	4	0
8	Судьбы мира, судьбы искусства в XX в.	6	6	0	0
9	Литература «потерянного поколения».Роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»	2	0	2	0
10	Модернизм (роман-миф Дж. Джойса «Улисс», В. Вулф, Д. Г. Лоуренс, Г.Миллер)	8	4	4	0
11	«Неромантический романтизм» и реализм в литературе США 20-30-х годов XX в.	6	4	2	0
12	Школа «южного романа» и творчество У. Фолкнера	4	4	0	0
13	Английский роман-антиутопия 30-40-х годов	2	0	2	0
14	Литература Англии второй половины XX – начала XXI вв.	6	2	4	0
15	Литература США второй половины XX – начала XXI вв.	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1-2	1	Традиция и Мечта: Литература Англии и США в контексте национальной истории и менталитета.	2
3-4	2	Современный взгляд на Средневековье как культурно-историческую эпоху. Английское Возрождение.	2
5	2	Творчество В. Шекспира.	2
6-7	3	Английский просветительский роман XVIII века.	2
8-9	4	Романтизм в литературе Англии и США.	4
10-11	5	Английский реалистический роман XIX в.	4
12	5	Творчество Ч. Диккенса.	2
13-14	6	Литература Англии конца XIX – начала XX вв.	4
15-16	7	Литература США в конце XIX – начале XX вв. Становление реализма.	4
17-18	8	Судьбы мира, судьбы искусства в XX в.	4
19	8	Становление модернизма.	2
20-21	10	Модернизм (роман-миф Дж. Джойса «Улисс», В. Вулф, Д. Г. Лоуренс, Г.Миллер).	4
22-23	11	«Неромантический романтизм» и реализм в литературе США 20-30-х годов XX в.	4
24-25	12	Школа «южного романа» и творчество У. Фолкнера.	4
26	14	Литература Англии второй половины XX – начала XXI вв.	2
27	15	Литература США второй половины XX – начала XXI вв.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Трагедия В. Шекспира «Гамлет». «Гамлет» как «трагедия сознания». Система образов. Конфликт в пьесе. Композиция. Монологи Гамлета. Трагедия Гамлета. Гамлет как «вечный образ». Различные трактовки Гамлета в критике. «Гамлет» в мировой культуре.	2
2	2	Трагедия В. Шекспира «Король Лир» «Король Лир» как «трагедия духа». Трагическая «вина» короля Лира и этапы мучительного прозрения. Особенности композиции, система образов, лейтмотивы. Образ шута. Король Лир как «вечный образ». «Король Лир» на сцене и на экране.	2
3	4	Исторический роман В. Скотта «Айвенго» В. Скотт – создатель жанра исторического романа. Причины возникновения жанра исторического романа. Черты исторического романа. Особенности художественного метода. Влияние В. Скотта на формирование исторического романа в Европе и США.	2
4	4	«Листья травы» Уолта Уитмена У. Уитмен – «голос Америки», создатель американского национального эпоса. Философия трансцендентализма и поэзия Уитмена. Образ лирического героя. Эдгар Аллан По – поэт и новеллист Национальное своеобразие американского романтизма. Основные этапы. Творчество Э.А. По. Личность и судьба Э.А. По. Эстетические взгляды Э.А. По и особенности поэтического творчества. Э.А. По в русских переводах. Э.А. По о жанре новеллы. Новелла тайн и ужасов. Детективная новелла. Традиции Э.А. По в мировой литературе.	2
5	5	Сатирический роман У.М. Теккерея «Ярмарка тщеславия». Социально-политические и нравственные проблемы. Происхождение названия, его литературный источник, смысл названия. Ярмарка тщеславия как центральный художественный образ романа. Театральный хронотоп. Подзаголовок «роман без героя», его смысл. Художественный историзм романа. Мастерство Теккерея – сатирика.	2
6	7	Становление реализма в литературе США: роман Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». Проблематика, мотивы, система образов в романе. Жанровое своеобразие. Комическое в романе.	2
7	7	Художественный мир Г. Джеймса. Американский пилигрим в Европе. Художественно-эстетическая концепция Джеймса. Концепция «точки зрения», «центрального сознания», «персонажей-светильников». Американская «наивность» и европейская «искушенность» в повести «Дэзи Миллер». Повесть «Зверь в чаще» как явление литературы XX века.	2
8	9	Антивоенный роман Э. Хемингуэя «Прощай, оружие». Литература «потерянного поколения». Личность и творчество Э. Хемингуэя. Эстетические взгляды писателя. Изображение войны и любви в романе. Кодекс чести хемингуэевского героя. Проблема выбора. Соотношение автора и героя. Черты поэтики Э. Хемингуэя. Традиции и новаторство. «Искусство современного повествования».	2
9	10	Модернистский роман В. Вулф. В. Вулф как теоретик модернизма. Проблематика, техника «потока сознания», субъективизация времени и романного пространства, музыкальные принципы композиции романов «Миссис Дэллоуэй» и «На маяк».	2
10	10	Модернистские романы «Любовник леди Чаттерли» Г.Д. Лоуренса, «Тропик Рака» Г. Миллера. «Философия жизни» в романе Г.Д. Лоуренса «Любовник леди Чаттерли». Конфликт естественного, природного и неестественного, механического. Цивилизация, культура, художник в романе Г. Миллера «Тропик Рака». «Тропик Рака» как роман-миф, как роман об инициации	2

		художника.	
11	11	Ю. О'Нил – создатель американской драмы. Тема расизма в драме Ю. О'Нила «Крылья даны всем детям человеческим». Поэтика драмы. Концепция трагического у Ю. О'Нила. «Трагедии рока» («Страсти под вязами», трилогия «Траур – участь Электры»).	2
12	13	Английский роман-антиутопия 30 – 40-х годов XX в. (О. Хаксли, Дж. Оруэлл). Жанр утопии в английской литературе. Причины распространения жанра антиутопии в XX в. Жанровые черты романа-антиутопии (на примере романов «О дивный новый мир» О. Хаксли, «1984» Дж. Оруэлла). Современное литературоведение об утопии, антиутопии, дистопии. Жанровые модификации романов О. Хаксли «О дивный новый мир» и Дж. Оруэлла «1984».	2
13-14	14	Анализ произведения современной английской литературы, опубликованного на страницах журнала «Иностранная литература» в текущем году.	4
15	15	Постмодернизм в литературе США. Роман М. Каннингема «Часы». Философия и поэтика постмодернизма. Интертекстуальный диалог М. Каннингема с творчеством М. Пруста, Дж. Джойса, В. Вулф, Х.Л. Борхеса, Д. Лессинг.	2
16	15	Анализ произведения современной литературы США, опубликованного на страницах журнала «Иностранная литература» в текущем году.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций	Н. П. Михальская "История английской литературы" (С.10-261), Б. А. Гиленсон "История литературы США" (С. 5-142)	6	33,5
Чтение критической литературы, художественных произведений из списка литературы, подготовка презентаций	Н. П. Михальская "История английской литературы" (С.10-261), Б. А. Гиленсон "История литературы США" (С. 5-142)	5	43,75
Составление списка прочитанных произведений	список прочитанных произведений художественной литературы	5	10

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	5	Текущий	Минитесты 1	1	24	В течение 5 семестра студенты	зачет

		контроль				выполняют 12 минитестов, каждый из которых состоит из двух вопросов и оценивается в два балла. Тесты проводятся в начале лекции и охватывают материал предыдущего раздела. Правильный ответ на вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 24.	
2	5	Текущий контроль	Финальный тест 1	1	30	На предпоследнем занятии 5 семестра студенты выполняют тест, состоящий из 30 вопросов, охватывающий материал лекционных и практических занятий. Максимальный балл - 30. Весовой коэффициент мероприятия - 1. За каждый правильный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	зачет
3	5	Бонус	Проект 1	-	25	Студентам предлагается разработать и представить 3–5 минутный русскоязычный или англоязычный видеоролик "буктрейлер" по одному из произведений английской или американской литературы (до середины XIX века), цель которого – заинтересовать потенциального читателя. Максимальный балл - 25. Содержание (соответствие заявленной теме и информативность) – 5 баллов. Организация материала (логичность) – 5 баллов. Качество видеосъемки и монтажа (владение специальными инструментами) - 5 баллов. Аудио-визуальное сопровождение – 5 баллов. Творческий подход (креативность) – 5 баллов. Баллы по каждому критерию выставляются следующим образом: 5 баллов - "отлично" (полное соответствие требованиям). 4 балла - "хорошо" (минимальные недочеты, однако требованиям соответствует). 3 балла - "удовлетворительно" (единичное нарушение требований). 2 балла - "неудовлетворительно" (множественные нарушения требований). 1 балл - "неудовлетворительно" (полное несоответствие требованиям) 0 баллов - "неудовлетворительно" (отказ от ответа)	зачет
4	5	Текущий контроль	Выступление с докладом и презентацией 1	1	20	Студенты выступают с докладом по истории литературы Великобритании и США до середины XIX века по предложенным им темам и готовят	зачет

						презентацию. Максимальный балл за доклад - 20. Доклад оценивается по 4 критериям - содержание, организация материала, соответствие научному стилю, качество подготовленной презентации. 5 баллов - "отлично", полностью соблюдены все нормы и требования. 4 балла - "хорошо", единичные недочеты в соблюдении требований. 3 балла - "удовлетворительно", частичное соблюдение требований. 2 балла - "неудовлетворительно", требования многократно нарушаются. 1 балл - "неудовлетворительно", полное несоблюдение требований. 0 баллов - "неудовлетворительно", отказ от ответа.	
5	6	Текущий контроль	Минитесты по курсу 2	1	16	В течение 6 семестра студенты выполняют 8 минитестов, каждый из которых состоит из двух вопросов и оценивается в два балла. Тесты проводятся в начале лекции и охватывают материал предыдущего раздела. Правильный ответ на вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на вопрос - 0 баллов. Максимальное количество баллов - 16.	экзамен
6	5	Проме-жуточная аттестация	Зачет по курсу	-	20	Зачет проводится на последнем занятии 5 семестра. В зачет входит ответ на 2 теоретических вопроса (10 баллов) и беседа по списку прочитанной литературы (10 баллов). Время на подготовку - 15 минут. Правильный полный ответ на теоретический вопрос - 5 баллов. Неполный правильный ответ на вопрос - 4 балла. В целом правильный ответ, но с недочетами - 3 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан правильный ответ на наводящий вопрос - 2 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан частично правильный ответ на наводящий вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на основной вопрос и неправильный ответ на наводящий вопрос - 0 баллов. Список литературы (10 баллов) и ответы на 5 дополнительных вопросов по прочитанным произведениям. Список литературы, имеющий более 20 наименований - 5 баллов. 15 - 19 наименований - 4 балла. 14 - 10 наименований - 3 балла. 9 - 5 наименований - 2 балла. 1 -4 наименований - 1 балл. Отсутствие списка - 0 балов.	зачет

						Правильный ответ на вопрос о прочитанных произведениях - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	
7	6	Текущий контроль	Выступление с докладом и презентацией 2	1	20	Студенты выступают с докладом по истории литературы Великобритании и США (середина XIX века - современная литература) по предложенным им темам и готовят презентацию. Максимальный балл за доклад - 20. Доклад оценивается по 4 критериям - содержание, организация материала, соответствие научному стилю, качество подготовленной презентации. 5 баллов - "отлично", полностью соблюдены все нормы и требования. 4 балла - "хорошо", единичные недочеты в соблюдении требований. 3 балла - "удовлетворительно", частичное соблюдение требований. 2 балла - "неудовлетворительно", требования многократно нарушаются. 1 балл - "неудовлетворительно", полное несоблюдение требований. 0 баллов - "неудовлетворительно", отказ от ответа.	экзамен
8	6	Бонус	Проект 2	-	25	Студентам предлагается разработать и представить 3–5 минутный русскоязычный или англоязычный видеоролик "буктрейлер" по одному из произведений английской или американской литературы (до середины XIX века), цель которого – заинтересовать потенциального читателя. Максимальный балл - 25. Содержание (соответствие заявленной теме и информативность) – 5 баллов. Организация материала (логичность) – 5 баллов. Качество видеосъемки и монтажа (владение специальными инструментами) - 5 баллов. Аудио-визуальное сопровождение – 5 баллов. Творческий подход (креативность) – 5 баллов. Баллы по каждому критерию выставляются следующим образом: 5 баллов - "отлично" (полное соответствие требованиям). 4 балла - "хорошо" (минимальные недочеты, однако требованиям соответствует). 3 балла - "удовлетворительно" (единичное нарушение требований). 2 балла - "неудовлетворительно" (множественные нарушения требований).	экзамен

						1 балл - "неудовлетворительно" (полное несоответствие требованиям) 0 баллов - "неудовлетворительно" (отказ от ответа)	
9	6	Текущий контроль	Финальный тест 2	1	30	На последнем занятии 6 семестра студенты выполняют тест, состоящий из 30 вопросов, охватывающий материал лекционных и практических занятий. Максимальный балл - 30. Весовой коэффициент мероприятия - 1. За каждый правильный ответ - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	экзамен
10	6	Проме-жуточная аттестация	Экзамен	-	20	В экзамен входит ответ на 2 теоретических вопроса (по 5 баллов за каждый) и беседа по списку прочитанной литературы (10 баллов). Время на подготовку - 15 минут. Правильный полный ответ на теоретический вопрос - 5 баллов. Неполный правильный ответ на вопрос - 4 балла. В целом правильный ответ, но с недочетами - 3 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан правильный ответ на наводящий вопрос - 2 балла. Неправильный ответ на вопрос, но дан частично правильный ответ на наводящий вопрос - 1 балл. Неправильный ответ на основной вопрос и неправильный ответ на наводящий вопрос - 0 баллов. Список литературы (10 баллов) и ответы на 5 дополнительных вопросов по прочитанным произведениям. Список литературы, имеющий более 20 наименований - 5 баллов. 15 - 19 наименований - 4 балла. 14 - 10 наименований - 3 балла. 9 - 5 наименований - 2 балла. 1 -4 наименований - 1 балл. Отсутствие списка - 0 балов. Правильный ответ на вопрос о прочитанных произведениях - 1 балл. Неправильный ответ - 0 баллов.	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Зачет проводится на последнем занятии 5 семестра. В зачет входит ответ на 2 теоретических вопроса и беседа по списку прочитанной литературы. За каждый теоретический вопрос максимальный балл - 5. Список прочитанной литературы - 5 баллов. Дополнительные вопросы по списку - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

экзамен	В экзамен входит ответ на 2 теоретических вопроса и беседа по списку прочитанной литературы. Время на подготовку - 15 минут. За каждый теоретический вопрос максимальный балл - 5. Список прочитанной литературы - 5 баллов. Дополнительные вопросы по списку - 5 баллов (1 балл за каждый правильный ответ).	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОПК-3	Знает: механизмы межкультурного взаимодействия, культурные различия Великобритании и США, основные векторы развития двух англоязычных литератур; знаковые произведения английской и американской литературы; реалии исторической, политической, социо-культурной жизни страны изучаемых языков.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-3	Умеет: применять фоновые знания в процессе осуществления межкультурного взаимодействия.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОПК-3	Имеет практический опыт: осуществления анализа и интерпретации художественного произведения через анализ межкультурных особенностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Михальская, Н. П. История английской литературы Учеб. для гуманитар. фак. вузов. - М.: Академия, 1998. - 510,[2] с.
2. Гиленсон, Б. А. История литературы США Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов и высш. пед. учеб. заведений Б. А. Гиленсон. - М.: Академия, 2003. - 703 с.

б) дополнительная литература:

1. Леонова, Н. И. Английская литература, 1890-1960 Текст Учеб. пособие по англ. яз. Н. И. Леонова, Г. И. Никитина. - М.: Флинта: Наука, 1997. - 141,[1] с.
2. Староверова, Е. В. Американская литература Текст Е. В. Староверова. - Саратов: Лицей, 2005. - 319 с.
3. Луков, В. А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней Учеб. пособие для вузов по специальности 032800 "Культурология" В. А. Луков; Междунар. акад. наук пед. образования; Междунар. акад. наук пед. образования. - М.: Academia, 2003. - 510,[1] с.
4. Зарубежная литература второго тысячелетия. 1000-2000 Учеб. пособие для фак. филол. профиля Л. Г. Андреев, Г. К. Косиков, Н. Г. Пахсарьян и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - М.: Высшая школа, 2001. - 333,[2] с.
5. Зарубежная литература 20 века Учеб. для вузов Л. Г. Андреев, А. В. Карельский, Н. С. Павлова и др.; Под ред. Л. Г. Андреева. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа: Академия, 2000

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. журнал "Иностранная литература"

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Толстых О.А. История литературы стран изучаемого языка (История литературы стран Западной Европы. История литературы Великобритании и США), 2018, ЮУрГУ

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Толстых О.А. История литературы стран изучаемого языка (История литературы стран Западной Европы. История литературы Великобритании и США), 2018, ЮУрГУ

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Список художественной литературы по курсу https://ilic.susu.ru/linguistics-and-translation/metodicheskie-materialyi/
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Б.А. Гиленсон "История литературы США" в 2 ч. https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-1-451896, https://urait.ru/book/istoriya-literatury-ssha-v-2-ch-chast-2-451897
3	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы второй половины XX - начала XXI века : учебник для вузов / Б. А. Гиленсон. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 274 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02564-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-vtoroy-poloviny-xx-nachala-xxi-veka-489396
4	Дополнительная литература	Образовательная платформа Юрайт	Гиленсон, Б. А. История зарубежной литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / Б. А. Гиленсон. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 499 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02504-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. https://urait.ru/book/istoriya-zarubezhnoy-literatury-praktikum-489075

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	462 (1)	компьютер, проектор
Лекции	453 (1)	компьютер, проектор