

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА  
Решением Ученого совета,  
протокол от 28.06.2021  
№ 10

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 30.06.2021 № 084-3955

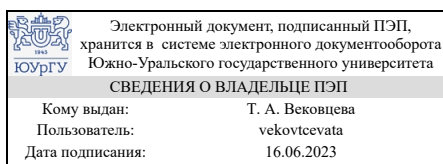
**Направление подготовки** 54.03.01 Дизайн  
**Уровень бакалавриат**

**Профиль подготовки:** Графический дизайн  
**Квалификация бакалавр**  
**Форма обучения** очная  
**Срок обучения** 4 года  
**Язык обучения** Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015.

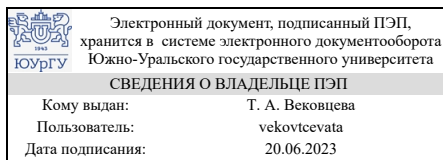
Разработчики:

Руководитель направления  
подготовки  
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой  
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Челябинск 2023

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Графический дизайн ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- информационно-технологический;
- художественный;
- проектный.

Профиль подготовки Графический дизайн конкретизирует содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; проектный типы задач.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p>Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач</p>	<p>Знает: основные этапы исторического развития различных стран, механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний).</p> <p>Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности; применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию.</p> <p>Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и создания иллюстративно-презентационных материалов; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций.</p>

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач</p>	<p>Знает: источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; закономерности функционирования современной рыночной экономики на микро- и макроуровне; законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права в сфере дизайн-деятельности.</p> <p>Умеет: интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; анализировать данные о состоянии и развитии национальной экономики; осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях.</p> <p>Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; принятия экономических решений в сфере профессиональной деятельности, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав.</p>
--	--	---

<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме</p>	<p>Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека.</p> <p>Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности.</p> <p>Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p>	<p>Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</p>	<p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке.</p> <p>Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном</p>

		<p>стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.</p> <p>Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка;</p> <p>приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-</p>	<p>Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всём их разнообразии</p>	<p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения</p>

<p>историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера</p>	<p>учебно-деловых задач; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности. Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений; общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности. Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной</p>
---	---	--



		деятельности.
<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает: требования к , выдвигаемые к планированию научно-исследовательской деятельности; основные этапы работы над научно-исследовательским проектом, там-менеджмент и его этапы; способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов; способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов.</p> <p>Умеет: работать над исследованием литературы и работой в аналогах в рамках заданного времени; выстраивать свое время при планировании научно-исследовательской работы; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР.</p> <p>Имеет практический опыт: создания искусствоведческого анализа в заданных рамках; создания научно-исследовательских проектов в заданных временных рамках; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений.</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: научно-практические основы физической культуры, силовых видов спорта и здорового образа жизни[1]; средства и методы адаптивной физической культуры[2]; научно-практические основы физической культуры, фитнеса и здорового образа жизни[3]; нормы и правила охраны, обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; средства и методы физической культуры.</p> <p>Умеет: выбирать средства и методы физической культуры и силовых видов спорта для физического самосовершенствования; использовать средства и методы адаптивной физической культуры для профессионально-личностного развития, физического</p>

		<p>самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; индивидуально подбирать и выполнять комплексы по фитнесу; применять нормы и правила обеспечения и сохранения должного уровня физической подготовленности; использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни.</p> <p>Имеет практический опыт: использования средств и методов физической культуры и силовых видов спорта для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; применения средств и методов адаптивной физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельности; использования средств и методов физической культуры и различных видов фитнеса для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, успешной социально-культурной и профессиональной деятельности; реализации потребностей в физической активности; применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельности.</p>
--	--	--

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Выстраивает коммуникацию в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов толерантности и этических норм на основе базовых дефектологических знаний</p>	<p>Знает: коммуникативные барьеры.</p> <p>Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры во взаимодействии с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.</p> <p>Имеет практический опыт: общения с учетом принципов толерантности и этических норм.</p>
<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с позиции экономической науки</p>	<p>Знает: основные понятия, категории и инструменты экономической теории и прикладных экономических дисциплин.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор инструментальных средств для обработки экономических данных в соответствии с поставленной задачей, анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные выводы.</p> <p>Имеет практический опыт: анализа экономических явлений и процессов с помощью стандартных теоретических и эконометрических моделей.</p>

<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению</p>	<p>Знает: антикоррупционное законодательство. Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению. Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.</p>
<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; проводит отбор и анализ произведений искусства, дизайна и техники в рамках своей профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования; основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне. Умеет: вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне; узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях. Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна; создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства.</p>
<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты</p>	<p>Проводит научно-исследовательскую работу, обобщает и апробирует её результаты в рамках научно-практических конференций</p>	<p>Знает: основные понятия и принципы реализации современных технологий создания скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов, их особенности и приемы; технологию работы с литературными источниками, алгоритм проведения искусствоведческого анализа, теорию проектирования; основные стили и</p>

научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

направления в истории отечественного и зарубежного искусства; источники информации; требования к написанию научно-исследовательским работам; требования к научно-исследовательским работам; приемы создания научно-исследовательского проекта на заданную тему; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования; основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования.

Умеет: создавать скульптурные и лепные художественно-промышленные объекты с учетом современных технологий изготовления; проводить проектный анализ, собирать визуальный материал и делать выводы, анализировать опыт выставочной и научно-исследовательской деятельности; анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры; проводить научно-исследовательские работы в области анализа источников литературы и работы с аналогами; проводить анализ литературных источников; проводить научно-исследовательский поиск; выдвигать авторскую гипотезу и формулировать авторские положения в рамках выдвинутой концепции; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы; работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы.

Имеет практический опыт: выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных художественно-промышленных объектов; участия в творческих выставках и научно-

		<p>исследовательских проектах; применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства; создания аналитического раздела искусствоведческого анализа; практический опыт написания научно-исследовательской работы, описания проблемы, анализа литературы и описание авторской концепции; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях; исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические</p>	<p>Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, выполняет поисковые эскизы, используя различные графические техники. Выполняет эскизы, зарисовки, наброски объектов дизайна, создаёт художественно-декоративные композиции различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает и научно обосновывает проектную идею при проектировании объектов дизайна различных видов</p>	<p>Знает: виды композиции, принципы и средства графической композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции; методы построения различных объектов с учетом перспективы по законам начертательной геометрии при изображении художественно-графических объектов; основные законы построения шрифтовых композиций; типы шрифтов и основные элементы шрифта; приемы построения рукописных шрифтов; законы шрифтовой грамотности; технические и художественные приемы создания академического рисунка; особенности декоративно-прикладного рисунка; основы теории цвета, законы цветоведения, принципы гармоничного сочетания цветов, возможности академических живописных материалов и техник, применяемых при создании художественно-графических объектов; основные принципы конструктивного объемного рисования, виды быстрого рисунка и наброска, основные приемы и методы создания художественно-графических работ, методы экспериментального творчества. Умеет: создавать художественно-декоративные графические композиции различной степени сложности с использованием разнообразных</p>

<p>потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>		<p>графических техник и приемов; строить линейную перспективу и тени для дизайн-объектов, проводить перспективный анализ изображений; разрабатывать рукописные, компьютерные шрифты; создавать шрифтовые композиции из различных типов шрифтов; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов графического дизайна; сочетать форму, цвет, материал и фактуру при разработке живописных эскизов художественно-графических объектов; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, решать основные типы проектных задач, разрабатывать и обосновывать основную идею, объемно-пластическое решение; создавать и прорабатывать художественные и технические эскизы от руки и при помощи графических редакторов, воплощать творческий замысел, идею в зарисовке, наброске, эскизе, использовать профессиональные материалы и инструменты.</p> <p>Имеет практический опыт: проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных графических техник и приемов; отрисовки эскизов дизайн-объектов в соответствии с методами построения перспективы и теней; создания плакатов, листовок и рекламно-полиграфической продукции на основе шрифтовой композиции; создания эскизов графических объектов дизайна с использованием различных изобразительных и графических материалов; использования цветовых гармоний при создании художественно-графических объектов; использования различных художественных материалов и технических приемов живописи; создания поисковых эскизов и разработки дизайн-концепции проекта; построения графической композиции, использования разных техник быстрого рисунка, передачи текстуры и фактур материалов.</p>
<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать</p>	<p>Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна с помощью различных художественно-композиционных</p>	<p>Знает: основные графические техники; основные приемы подачи графического проекта; основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека,</p>

<p>предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>и графических средств</p>	<p>принципы составления гармонических цветовых сочетаний; понятия свето-теневой перспективы, законы построения архитектурных и природных элементов окружающей среды, приемы изображения предметов на пленэре; основные законы и этапы процесса дизайн-проектирования; основы теории и методологии проектирования в дизайне, этапы процесса дизайн-проектирования, методы и средства используемые на каждом этапе.</p> <p>Умеет: выбирать и создавать проекты в определенной графической технике; ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн-проектов; создавать рисунки на заданные темы, рисовать с натуры элементы природы и архитектуры, создавать проекты перспективного рисунка сложных многоплановых композиций в графике; проводить предпроектный анализ, работать с аналогами, выявлять требования потребителей, выполнять эскизы в рамках проектного задания; работать над проектом, соблюдая этапы процесса дизайн-проектирования, выбирать адекватные методы и средства для каждого этапа, использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при работе над дизайн-проектом.</p> <p>Имеет практический опыт: создания графических проектов и подачи графического материала в рамках поставленных целей; использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; создания рисунков с натуры с учетом свето-теневой перспективы; создания дизайн-проектов на заданные темы в условиях четких целей и задач; создания дизайн-проектов.</p>
---	------------------------------	---



<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>Участвует в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, занимается их организацией и проведением</p>	<p>Знает: требования к оформлению дизайн-проектов для выставок; основные законы и технологии оформления подачи проектного материала для участия в выставках и творческих конкурсах.</p> <p>Умеет: работать с визуальным материалом; заполнять заявки для участия и оформлять проекты для участия в творческих конкурсах.</p> <p>Имеет практический опыт: участия в творческих конкурсах с авторскими дизайн-проектами.</p>
<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает принципы работы современных ИТ-технологий, использует программные продукты для разработки материалов дизайн-проекта, создания моделей объектов дизайна, а также решения разнообразных профессиональных задач</p>	<p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности, основные принципы работы современных информационных технологий; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач.</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки объектов дизайна.</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач создания объектов дизайна.</p>

<p>ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования</p>	<p>Понимает особенности педагогического процесса в различных сферах образования</p>	<p>Знает: особенности процесса педагогического взаимодействия, его структуру и принципы; средства и барьеры педагогической коммуникации. Умеет: выстраивать взаимодействие с различными группами обучающихся. Имеет практический опыт: организации педагогического процесса.</p>
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Ориентируется в основных направлениях современной культурной политики Российской Федерации</p>	<p>Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства. Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства. Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства.</p>

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Использует современные информационные технологии и графические редакторы в профессиональной деятельности	40.059 Промышленный дизайнер В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	Знает: историю и виды фотографии, оборудование и технологические приемы фотосъемки, процессы и этапы изготовления классической фотографии, технологии цифровой фотографии, процессы обработки цифровой фотографии[4]; стилистические особенности каждого этапа формирования дизайна, понятие рекламы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, задачи и функции рекламы, взаимосвязь графического дизайна с целями и задачами рекламного продукта[5]; основные приемы подачи графического проекта на компьютере с помощью графических редакторов; основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке,; принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта; виды фотографии, графические инструменты для обработки фотографий, законы композиции и светотеневого моделирования формы, технические приемы коллажирования в растровом редакторе, цифровые форматы фотофайлов; основные понятия и принципы математического

моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и целесообразность их использования; графические редакторы (2D, 3D), программы для анимации и видеомонтажа, возможности редакторов для реализации дизайн-проектов

Умеет: пользоваться различным фотооборудованием для фотосессии и изготовления фотографии, инструментами в растровом редакторе, готовить фотоматериал для адаптации его к печати и дизайнерскому макетированию, хранению больших объемных файлов на отдельных носителях и серверах; работать в графических редакторах; использовать медиа-коммуникационные технологии по предмету, с учетом его специфики; проектировать макеты рекламы с помощью графических редакторов, учитывая современные тренды в дизайне масс-медиа; выбирать и создавать проекты в определенной графической технике и выбранном графическом редакторе; разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах; проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах; использовать информационную среду для реализации творческих задач, связанных с

процессом фототехнологий;  
выбирать вид математической  
модели для решения  
профессиональных задач,  
использовать программное  
обеспечение при работе с  
моделями; пользоваться  
графическими редакторами  
(2D, 3D), программами для  
анимации и видеомонтажа,  
создавать 2D-графику, 3D-  
графику, анимацию, выполнять  
видеомонтаж; применять  
настольные издательские  
системы, векторные и  
растровые графические  
редакторы при создании макета  
издания

Имеет практический опыт:  
работы с цифровой  
фотографией и технологией  
изготовления фотографий;  
использования  
информационных технологий и  
прикладных программ для  
реализации дизайн-проектов,  
корпоративных  
информационных систем;  
создания графических проектов  
и подачи графического  
материала в цифровом виде;  
создания макетов рекламно-  
полиграфической продукции в  
цифровом виде; разработки  
фирменного стиля и элементов  
бренда; хранения больших  
объемных файлов и архивов на  
отдельных носителях и  
серверах для дальнейшего  
безопасного пользования  
фотоматериалами в рамках  
проектной деятельности;  
выбора математических  
моделей для решения  
разнообразных  
профессиональных задач,  
использования программного  
обеспечения при работе с  
моделями; работы с векторной

			и растровой графикой, 3D-моделированием, созданием анимации, монтажом видео; работы с настольной издательской системой
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Использует различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в профессиональной деятельности	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p>Знает: технические требования фотосъемки к оборудованию и методы обработки различными художественными фильтрами фотографии в растровом редакторе[6]; графические приемы создания художественной фотографии в различных стилях, цветовые модели, цифровые форматы фотофайлов; основные приемы свето-теневой и цветовой проработки пластических и объемных проектов; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий; различные графические компьютерные техники, методы работы с цветом, градиентами, трёхмерного моделирования и визуализации</p> <p>Умеет: создать при помощи графических и технических приемов концептуальную аутентичную фотографию, фотоколлаж; пользоваться инструментами в растровом редакторе, моделировать форму методом светотени и колористики в процессе постановки кадра для определенных художественных и дизайнерских задач;</p>

моделировать формы с учетом графики, цвета и пластики общей внешней формы; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; создавать инструментами компьютерных редакторов различной сложности градиент, кисти, текстуры, коллажи, трёхмерные модели, сложные развёртки; создавать композицию на полосе, развороте, выстраивать внутреннюю динамику всего многополосного издания в соответствии с замыслом; пользоваться основами академического рисунка, приемами современного скетчинга, принципами цветовой гармонии, инструментами для конструирования и макетирования в дизайн-проектировании

Имеет практический опыт: организации фотосъёмочного процесса, постановочной или репортажной фотосессии в зависимости от технического задания заказчика; реализации творческих замыслов в дизайн-проектировании при помощи фотографии; создания объемных макетов-моделей различных типов дизайн-объектов; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства;

			<p>реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; создания изображений различными графическими компьютерными техниками, работы с заливкой цветом, трёхмерного моделирования; использования различных графических техник в макетировании объектов дизайна с учетом особенностей формообразования</p>
<p>ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта</p>	<p>Обосновывает свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта</p>	<p>11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: презентационные технологии средствами графической подачи проекта, электронной презентации, арт-бука и бренд-бука[7]; виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей; основные положения эргономики в области промышленного дизайна и промышленной графики; новые технологии и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования; профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений; современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки;</p>



методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов; перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения

Умеет: создавать презентационные файлы, графические подачи в обосновании авторских идей, способствующих реализации проектных целей; классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов; способен обосновывать свои проектные предложения с использованием основных принципов и положений эргономики; создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор; обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства; разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах, макетировать; создавать презентационные файлы в компьютерных редакторах, устно защищать проектные идеи на основе наглядного макетного материала; обосновать суть проектного предложения и

			<p>художественного замысла на основе предпроектного анализа</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>презентации проекта и обоснования основных дизайнерских идей,</li> <li>оппонирования при коллективном обсуждении проекта;</li> <li>применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач;</li> <li>создания бренд-концепции фирмы (предприятия); работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода;</li> <li>составления технологической карты изделия и развертки упаковки;</li> <li>подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства;</li> <li>формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к демонстрации проекта;</li> <li>обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование</li> </ul>
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объектов дизайна	Принимает участие в создании дизайн-проекта, моделировании и макетировании с учетом технологических особенностей производственного процесса	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением	Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна; этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна; основные свойства и технологические особенности различных

<p>объекта дизайна или его элементов в макете</p>	<p>работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов; виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде; технологические особенности производственных процессов создания различных моделей объектов дизайна и приемы макетирования</p> <p>Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна; систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна; выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом; осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже; проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале; макетировать и конструировать опытные образцы дизайна с учетом</p>
---	--	---

			<p>технологических особенностей производственных процессов</p> <p>Имеет практический опыт:</p> <p>осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства; создания макетов объектов дизайна; работы в команде, формирования вариантов проектных решений в презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство; создания макетов -прототипов дизайнерской графической продукции; применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства; создания моделей различных объектов дизайна и их элементов в макете</p>
<p>ПК-5 Способен участвовать в конструировании и объектов дизайна или его элементов с учетом эргономических требований и свойств материалов</p>	<p>Принимает участие в конструировании объектов дизайна с учетом эргономических требований и свойств материалов</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер</p> <p>В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)</p>	<p>Знает: основные виды печати рекламно-полиграфической продукции, способы печати постпечатной обработки рекламной продукции,; способы применения основных принципов и положений эргономики при создании объектов дизайна; основные виды рекламно-сувенирной продукции; материалы и технологии изготовления рекламно-сувенирной продукции; особенности брендинга сувенирной продукции; технологии нанесения фирменной графики на различные материалы; особенности антропометрических данных</p>

		<p>различных групп потребителей, взаимосвязь тектоники формы и материала</p> <p>Умеет: создавать макеты печатной продукции с учетом технологий полиграфического производства; применять основные принципы и положения эргономики при проектировании параметров и свойств объектов дизайна; проектировать и конструировать плоские и объемные объекты рекламно-сувенирной продукции с учетом материалов для изготовления; проектировать креативные нестандартные форматы сувенирной продукции; комплексно решать задачи эргономического дизайна в коммуникативной среде</p> <p>Имеет практический опыт: создания полиграфической продукции для разных печатных машинах и производств; разработки объектов дизайна, их параметров и свойств с использованием основных принципов и положений эргономики; создания цифровых макетов и оригиналов макетов рекламно-сувенирной продукции для конкретного заказчика; выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем</p>
--	--	--

<p>ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту</p>	<p>Принимает участие в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определяет требования к дизайн-проекту</p>	<p>11.013 Графический дизайнер В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>Знает: методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства; состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту Умеет: проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики; сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту Имеет практический опыт: дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика; принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ</p>
---	--	--	---

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Начертательная геометрия и технический рисунок														+											
Академическая скульптура и пластическое моделирование													+												
Философия	+				+																				
Основы эргономики и антропометрии																						+		+	
Правоведение		+									+														
Цветоведение и колористика															+										
Скетчинг и иллюстрация														+											
Безопасность жизнедеятельности								+																	
История и теория дизайна												+													
Информатика	+																+								

Психология			+						+							+					
Основы проектирования																+					
Авторское право в проектно-творческой деятельности			+																		
История искусств												+	+								
Деловой иностранный язык																					
Типографика и шрифт																					
Физическая культура																					
Макетирование																					
Русский язык и культура речи																					
Иностранный язык																					
Экономика																					
История																					







Рекламные технологии в графическом дизайне																			+		+				
Учебная практика (научно - исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (7)						+																			
Учебная практика (учебно - ознакомительная) (4 семестр)														+											
Учебная практика (научно - исследовательская работа, получение первичных навыков научно-исследовательской работы) (8)						+																			



Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации*				+	+																		
Основы художественного литъя*																						+	
Интерактивные технологии в дизайне*															+							+	

\*факультативные дисциплины

## **4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

### **4.1. Общесистемное обеспечение программы**

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

### **4.2. Материально-техническое обеспечение программы**

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

### **4.3. Кадровое обеспечение реализации программы**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

#### **4.4. Финансовые условия реализации программы**

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

#### **4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе**

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.