

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета

Филиал г. Златоуст Техника и
технологии

17.05.2018 С. П. Максимов

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1972

Практика Учебная практика
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень бакалавр **Тип программы** Бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 01.10.2015 № 1086

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.
(ученая степень, ученое звание)

17.05.2018
(подпись)

И. В. Чуманов

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

17.05.2018
(подпись)

И. В. Блинова

1. Общая характеристика

Вид практики

Учебная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель предусмотренной учебным планом учебной практики заключается в формировании у студентов направления подготовки 29.03.04 ТХОМ на основе полученных знаний практических навыков и умений будущих инженеров-технологов в области художественной обработки материалов: подготовка к осознанному и углубленному изучению профессиональных дисциплин; закрепление теоретических знаний и приобретение первичных профессиональных умений и навыков; знакомство с предприятием.

Задачи практики

В задачи практики входит:

- закрепление полученных знаний в процессе теоретического обучения;
- осознание социальной значимости будущей профессии;
- посещение и ознакомление с деятельностью мастерских декоративно-прикладного искусства, художественных мастерских города и области;
- формирование навыков самостоятельного профессионального общения и взаимодействия с работниками предприятий и организаций;
- приобретение практических навыков исследовательской работы по художественной обработке материалов;
- развитие у студентов профессионального мышления, организаторской, творческой и научно-исследовательской инициативы, направленной на решение задач, связанных с творческой и технологической деятельностью, также с сохранением культурно-исторического наследия;
- ознакомление с произведениями декоративно-прикладного искусства, оружейного и ювелирного в том числе, созданными уральскими мастерами;
- пробуждение уважения к труду мастера-ремесленника, художника-гравёра, инженера-технолога.

Краткое содержание практики

Учебная практика состоит из этапов: ознакомительного, информационного и итогового, каждый из которых логически и концептуально объединяет определенный вид деятельности студентов-практикантов на протяжении четырех недель практики. Студенты посещают мастерские декоративно-прикладного искусства города, наблюдают за работой художников-гравёров, литейщиков, оружейников, скульпторов, графиков и других специалистов. В программу практики входит обязательное посещение художественных выставок, встречи с ведущими художниками и специалистами художественных мастерских, профессиональными художниками-живописцами, графиками, скульпторами; лекции преподавателей в аудитории; выступление студентов старших курсов или других вузов по отдельным вопросам искусства, истории, технологии и др. Студенты посещают учебные производственные мастерские и лаборатории других учебных заведений города. В период учебной практики студенты разрабатывают индивидуальные задания. В целях глубокой проработки того или иного вопроса студенты время учебной практики работают с научной литературой. Результат данной работы отмечается в дневнике практики.

По итогам практики студенты составляют отчеты и защищают его в студенческой аудитории.

Учебная практика является составной частью основной образовательной программы, обеспечивает овладение студентами совокупностью необходимых практических навыков профессиональной деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-1 стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	Знать: Знать содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности
	Уметь: Уметь самостоятельно строить процесс овладения информацией, отобранной и структурированной для выполнения профессиональной деятельности
	Владеть: Владеть приемами саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний при выполнении профессиональной деятельности
ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Знать: Знать систему приемов организацию процесса самообразования только в определенной сфере деятельности;
	Уметь: Уметь планировать цели и

	устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения. Владеть: Владеть высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности на основе понимания социальной значимости своей будущей профессии;
ОК-8 знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	Знать: Знать основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; Уметь: Уметь работать с компьютером как средством управления информацией; Владеть: Владеть методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией
ПК-13 готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	Знать: исторический анализ эволюций художественно-промышленных изделий и этапы научно-технического развития общества основанных на использовании научных и технологических достижений. Уметь: правильно осуществлять исторический анализ эволюций художественно-промышленных изделий, научных и технологических достижений общества. Владеть: анализом эволюций художественно-промышленных изделий, этапов научно-технического развития общества основанных на использовании научных и технологических достижений.

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
ДВ.1.01.01 Русский язык и культура речи Б.1.02 Иностранный язык Б.1.10 Рисунок Б.1.15 История стилей Б.1.20 Теория теней и перспективы Б.1.04 История	Б.1.09 Безопасность жизнедеятельности ДВ.1.08.02 Мастерство Б.1.14 Дизайн ДВ.1.09.01 Коррозия и защита металлов Б.1.08 Компьютерное моделирование Б.1.11 Живопись Б.1.12 Композиция

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Б.1.02 Иностранный язык	умение работать с литературными источниками на иностранном языке: чтение и перевод со словарем.
Б.1.04 История	знание отечественной и мировой истории, основных этапов формирования государства и развития промышленности и производства
Б.1.15 История стилей	знание "больших" стилей и их проявление в искусстве, декоративно-прикладном и оружейном в частности
Б.1.10 Рисунок	уметь выполнять эскиз изделия, делать зарисовку знать правила эскизирования владеть навыком рисования
Б.1.20 Теория теней и перспективы	знать основные правила линейной перспективы, построение перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров; Уметь выполнять построение плоских и объемных тел, интерьеров различных ракурсов; Владеть рисунком, как способом передачи графической информации, с натуры в том числе; составлением композиции картин и скульптуры, навыком выполнения чертежа.
ДВ.1.01.01 Русский язык и культура речи	Знать навыки целесообразного использования средств современного русского языка, ориентируясь на их стилистические возможности. Владеть русским языком в устной и письменной форме. Уметь расширять круг языковых средств пассивного и активного словаря; устанавливать речевой контакт в диалогах и монологах.

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 44 по 47

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Ознакомительно-информационный	60	Собеседование Проверка дневника прохождения практики,

2	Теоретический	96	Собеседование, Проверка выполнения индивидуального задания
3	Итоговый	60	Защита отчета по практике. Дневник прохождения практики. Характеристика работы практиканта.

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Ознакомительно-информационный. Инструктаж по технике безопасности на производстве Ознакомительная лекция «Златоуст – город мастеров»; «Златоуст – город Крылатого коня» Лекция-презентация «Художественные школы ТХОМ»; «Эволюция материалов, техник и технологий» Лекция-презентация, посвященная творчеству мастеров хом региона, города, предприятия	60
2	Теоретический. Выполнение индивидуального задания Сбор информации по основным направлениям деятельности посещаемого предприятия (музей, библиотека, вид продукции, выставочная деятельность, деятельность художественного совета и др.) Наблюдение за творческим процессом художника-гравёра, мастера-подрезчика, гальваника, слесаря-сборщика и др. Встречи, беседы со специалистами. Конспекты лекций, встреч и бесед со специалистами Знакомство с материалом и инструментом ТХОМ	96
3	Итоговый. Изучение литературных источников Обработка и систематизация фактического и литературного материала Составление отчета Защита отчета по учебной практике	60

7. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 06.04.2016 №138.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Ознакомительно-информационный	ОК-1 стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	Собеседование
Теоретический	ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Проверка выполнения индивидуального задания, . дневника прохождения практики Собеседование
Итоговый	ОК-8 знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	Дифференцированный зачет
Итоговый	ОК-1 стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	Дифференцированный зачет
Итоговый	ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Дифференцированный зачет
Итоговый	ПК-13 готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	Дифференцированный зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование	предоставляет заполненный и согласованный с научным руководителем	зачетно: «Зачтено» выставляется студенту, прошедшему инструктаж по месту прохождения практики,

	индивидуальный план в дневнике прохождения практики.	представившему развернутый индивидуальный план работы в дневнике прохождения практики не зачтено: «Не зачтено» выставляется студенту, не выполнившему соответствующие требования.
Проверка выполнения индивидуального задания, . дневника прохождения практики Собеседование	На проверку студент представляет ход ведения дневника практики, черновой вариант индивидуального задания, в котором отражены предварительные результаты сбора и анализа фактического материала.	зачтено: «Зачтено» выставляется студенту, собравшему и обработавшему достаточный материал по выполняемому индивидуальному заданию, предоставил дневник практики с результатами сбора фактического материала. не зачтено: «Не зачтено» выставляется студенту, выполнившему соответствующие требования в недостаточном объеме или не выполнил полностью.
Дифференцированный зачет	По окончании учебной практики студент предоставляет руководителю практики от кафедры весь требуемый пакет, представленный в п.7 настоящей программы. На защите студент кратко докладывает об основных результатах и подводит итог проделанной работы.	Отлично: Оценка «Отлично» выставляется за защиту отчета по практике полностью соответствующего выданному заданию, имеющего логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Во время защиты студент показывает знание работы с научной литературой, логично и последовательно аргументирует актуальность найденных материалов для выполняемой им работы. Хорошо: Оценка «Хорошо» выставляется за защиту отчета по практике соответствующего выданному заданию. Отчет грамотно изложен, в нем представлен анализ фактического материала. Во время защиты студент показывает знание выявленных данных, понимание актуальности найденных материалов для выполняемой им

		работы. Удовлетворительно: Оценка «Удовлетворительно» выставляется за защиту отчета по практике не полностью соответствующего выданному заданию. Отчет фрагментарен, анализ проведенного поиска по изучаемой проблеме поверхностен. При защите студент демонстрирует неуверенность, слабое знание материала, не дает аргументированных ответов на заданные вопросы. Неудовлетворительно: Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за несоответствие отчета выданному заданию, дневнику практики. Отчет не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях, разработанных кафедрой. При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме индивидуального задания, не способен аргументировать ответ на вопрос о необходимости и целесообразности использования собранного им материала.
--	--	--

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

Украшенное холодное оружие Златоуста. Подготовительные операции по украшению металлических изделий

2. Развитие художественного литья на Урале

3. Происхождение и развитие классического витража в Западной Европе. Применение витража в Златоусте.

4. Искусство керамики. Месторождения и характеристика глин в Челябинской области

5. Генезис и эволюция дамасской и булатной стали.

6. Происхождение техники фьюзинга, изделия и их мастера.

7. Скульптура в интерьере города

8. Современные мастерские декоративно-прикладного искусства города

9. художественная обработка камня на Южном Урале

10. Возможности бумагопластики
11. Искусство художественной росписи ткани: современный батик
12. Уральский подносный промысел и его современное состояние
13. Художественная гравюра на металле Златоуста
14. Уральский гобелен
15. Памятники позднего классицизма в Златоусте
16. Выдающийся металлург, ученый и администратор П.П. Аносов
17. Сталепушечное производство Златоуста
18. Лирический талант Нины Лохтачевой
19. Скульптор-монументалист Владимир Жариков
20. Художественные образы Златоустовской гравюры
21. Оружейное искусство России и Златоуста
22. Мастера златоустовской гравюры на металле
23. Уральские самоцветы в минералогической коллекции Ильменского заповедника

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Емельянова, Е. А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Емельянова, С. Н. Куликовских; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2010. - 90 с.: ил.
2. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст.фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.
3. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Куликовских, С. Н. Златоустовская школа авторского холодного украшенного оружия. Становление и развитие, 1815-1860 гг. [Текст] : монография / С. Н. Куликовских ; под ред. Н. П. Парфентьева : Юж.-Урал. гос. ун-т ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2006. - 240 с. : ил.
2. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филигрانی [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)
3. Лукашкин, Н. Д. Художественная обработка металлов давлением [Текст] : справочник / Н. Д. Лукашкин, Л. С. Кохан, Н. А. Мочалов. - М. : ЭКОМЕТ, 2006. - 445 с. : ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Куликовских, С. Н. Технология художественной обработки материалов [Текст] : программа орг. и проведения всех видов практики / С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. – Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 28 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Дворжак, Макс История искусства как история духа [Электронный ресурс] : монография / Макс Дворжак. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2014. – 369 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Свободный
2	Дополнительная литература	ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам. Основные положения [Электронный ресурс]. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71 ; введ. 1996–07–01. – Электрон. дан. – М.: Стандарт-информ, 2011. – 28 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Свободный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Филиал ЮУрГУ в г. Златоуст	456209, г.Златоуст, Челябинская область, ул.Тургенева, 16	Проектор PT-LB10NTE Panasonic, компьютер Intel Pentium4 2200 MGHz, Celeron 2200 MGHz, Duron 650 MGHz Мультимедиа лекций: город крылатого коня; художники города Златоуста; творчество ювелира-огранщика В.В. Блинова; легенды и были Таганая; загадки и легенды булатной стали. Учебные столы, инструменты и материалы для

		выполнения эскизов и различных видов гравюры: ксилографии, линогравюры, резцовой. Обучающие наглядные пособия, разработанные студентами, творческие работы, фото и каталоги предприятий декоративно-прикладного искусства «ЛИК», «АИР», «Практика» и др., каталоги авторских работ мастеров златоустовской гравюры на металле.
--	--	---