

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДЕНА
Решением Ученого совета,
протокол от 29.06.2020
№ 10

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

от 01.07.2020 № 084-3153


Направление подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Архитектурно-дизайнерское проектирование
Квалификация бакалавр
Форма обучения очная
Срок обучения 5 г.
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510.


Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
профессор

| | |
|---|---|
|  | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
| | СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП |
| Кому выдан: | Д. Н. Сурин |
| Пользователь: | surindn |
| Дата подписания: | 11.10.2021 |

Д. Н. Сурин

Руководитель

| | |
|---|---|
|  | Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета |
| | СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП |
| Кому выдан: | О. В. Финаева |
| Пользователь: | finaevaov |
| Дата подписания: | 11.10.2021 |

О. В. Финаева

Челябинск 2021

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

| Области и сферы профессиональной деятельности | Код и наименование профессионального стандарта | Код и наименование обобщенной трудовой функции | Коды и наименования трудовых функций |
|---|--|--|---|
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды | 10.008 Архитектор | В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства | В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта |
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды | 10.008 Архитектор | В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства | В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации |
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды | 10.008 Архитектор | В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства | В/05.6 Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта |
| 10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн в сфере дизайна архитектурной среды | 10.008 Архитектор | В Разработка архитектурного раздела проектной документации объектов капитального строительства | В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации |

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

Профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование конкретизирует содержание программы путем ориентации на

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация

выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

| Код компетенции | Наименование компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|---|
| УК-1 | Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>Знает: принципы и способы поиска и обработки информации; фундаментальные основы математики, включая алгебру и геометрию; основные этапы развития европейской и русской философии, выражение в философии особенностей конкретной исторической эпохи, разнообразие философских концепций, их противоречивость и единство в решении философских проблем.</p> <p>Умеет: обобщать, анализировать, воспринимать информацию, ставить цель и выбирать пути ее достижения; использовать математические методы в решении профессиональных задач; анализировать философские произведения, высказывать свою собственную позицию относительно проблем, поднятых философом, использовать философские знания для оценивания и анализа различных социальных тенденций, фактов и явлений.</p> <p>Имеет практический опыт: обобщения и анализа информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; решения математических задач из общеинженерных и специальных дисциплин; ведения дискуссии и полемики.</p> |

| | | |
|------|--|---|
| УК-2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p>Знает: источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ; основные понятия категории и методы исследования экономической теории; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; о социально-значимых проблемах и производственных процессах в строительстве; необходимые разделы экономики, необходимые для проведения исследований, выполнения планирования и реализации планов в (операционной) производственной деятельности строительных организаций.</p> <p>Умеет: интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности; объяснять характер влияния различных факторов на состояние и тенденции экономической конъюнктуры на микро- и макроуровне; ориентироваться в механизмах влияния различных инструментов экономической политики государства на состояние экономики; использовать экономические методы анализа и диагностики процессов и проблем производственной деятельности строительного комплекса.</p> <p>Имеет практический опыт: применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности; оценки проблем экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать оптимальные способы их решений исходя из имеющихся ресурсов и ограничений; технологией планирования производственной деятельности предприятий строительного комплекса.</p> |
|------|--|---|

| | | |
|------|---|--|
| УК-3 | Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>Знает: основные характеристики команд, рабочих групп, коллективов как социально-психологических общностей, социально-психологические феномены влияния групп на индивида, формальную и неформальную структуру рабочих групп, команд, коллективов, особенности их формирования и функционирования, основные стили лидерства и руководства в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами, типичные ошибки в процессе групповой работы; значимые социальные проблемы и пути их устранения; роль личности в обществе; методы социологических исследований; основные моменты культуры мышления.</p> <p>Умеет: анализировать собственную деятельность и межличностные отношения в команде с целью их совершенствования, взаимодействовать с людьми с учетом феномена группового влияния, избирать наиболее оптимальный стиль работы в команде, избирать наиболее эффективный стиль управления малыми коллективами; анализировать социальные проблемы, применяя специальные социологические термины и понятия в рамках трудовой деятельности; осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> <p>Имеет практический опыт: взаимодействия в условиях работы в команде, воздействия на коллектив; применения достижений социологии в изучении общества, методик исследования для решения профессиональных задач; анализа политического дискурса.</p> |
| УК-4 | Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в</p> |

устной и письменной форме; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке; индивидуальный стиль собственной деятельности, свои личностные ресурсы и зоны развития.

Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке; планировать собственную деятельность, определять зону ближайшего развития.

Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка;

приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения

| | | |
|-------------|---|---|
| | | <p>информации; создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке; самоанализа и самоорганизации.</p> |
| <p>УК-5</p> | <p>Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>Знает: основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; негативные процессы прошлого и позитивные сдвиги в противоположном случае; разнообразные критерии и факторы формирования наследия - пространственные, хронологические, типологические; основные направления, проблемы, методы философии, содержание современных философских дискуссий по проблемам развития природы, человека и общества; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для</p> |

саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности; методы работы с источниками и литературой по социологии и социальной философии; структуру программы социологического исследования, понимать её логику.

Умеет: соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур; формулировать характеристики объектов наследия культуры; формулировать характеристики объектов наследия культуры; понимать и применять философские понятия для понимания своей профессиональной деятельности, теоретически обосновывать методы анализа и моделирования; общаться в различной социо-культурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности; выделять основные социологические проблемы, работать с социальной статистикой, применять эти данные в рамках профессиональной деятельности.

Имеет практический опыт: анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных объектов различных регионов и конфессий; различения и наиболее обобщённой атрибуции пространственных

| | | |
|------|--|---|
| | | <p>объектов различных регионов и конфессий; использования понятийного аппарата философии, аргументированного изложения собственной точки зрения; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности; работы с социологической литературой, результатами социологических исследований.</p> |
| УК-6 | <p>Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>Знает: разнообразные технические приемы и средства современных профессиональных, межпрофессиональных, визуальных коммуникаций; основы взаимодействия со специалистами смежных областей; основные принципы ведения практической живописной работы; средства демонстрации пространственного воображения, развитого художественного вкуса.</p> <p>Умеет: демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; кооперироваться с коллегами, работать в творческом коллективе; находить гармонические цветовые соотношения и применять их в архитектурной колористике; использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов.</p> <p>Имеет практический опыт: проектной подачи наработанного материала; анализа и обобщения собранного материала; применения современных средств организации практической работы; гармонизации искусственной среды обитания.</p> |
| УК-7 | <p>Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p>Знает: основы адаптивной физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности [1]; организационно-методические основы физической культуры, фитнеса и спорта[2]; организационно-методические основы физической культуры и силовых видов спорта [3]; научно-практические основы физической культуры и здорового образа жизни; основы профессионально-прикладной физической</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>культуры в соответствии с выбранной профессиональной деятельностью.</p> <p>Умеет: осознано выбирать и формировать комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма; устанавливать приоритеты и планировать на их основе занятия физической культурой и фитнесом в целях повышение физической и умственной работоспособности, адаптации к внешним факторам; устанавливать приоритеты и планировать на их основе занятия физической культурой и силовыми видами спорта в целях повышение физической и умственной работоспособности, адаптации к внешним факторам; выбирать средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа жизни; планировать и составлять индивидуальные программы общей и профессионально-прикладной физической подготовки различной целевой направленности на разных возрастных этапах.</p> <p>Имеет практический опыт: поддержания должного уровня физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и соблюдения норм здорового образа жизни; нормирования и контроля оздоровительно-тренировочных нагрузок в фитнесе для формирования здорового образа жизни; нормирования и контроля оздоровительно-тренировочных нагрузок в силовых видах спорта для формирования здорового образа жизни; использования адекватных средств и методов физического воспитания с целью укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; ведения самоконтроля и анализа своего физического состояния, физической подготовленности, планирования и проведения систематических занятий физической культурой.</p> |
|--|--|---|

| | | |
|------|---|--|
| УК-8 | <p>Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> | <p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов.</p> <p>Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p> |
| УК-9 | <p>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p>Знает: функционирование рыночной экономики, механизм взаимодействия спроса и предложения на рынках товаров и факторов производства; инструменты государственного регулирования рынков на микро и макроуровне для обоснования экономических решений.</p> <p>Умеет: анализировать на основе стандартных моделей микроэкономики и принципов рациональности поведение экономических агентов в условиях рыночных отношений; влияние и последствия изменения ценовых и неценовых характеристик на рынки товаров и факторов производства; проводить сравнительный анализ эффективности рыночных структур в контексте использования экономических ресурсов, воздействия на общественное благосостояние; объяснять характер влияния внутренних и внешних факторов на состояние национальной экономики; ориентироваться во взаимосвязях и противоречиях целей и инструментов макроэкономической политики.</p> <p>Имеет практический опыт: применения методов микроэкономического анализа и интерпретации экономической информации при обосновании и принятии решений в сфере профессиональной деятельности.</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| УК-10 | Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению | <p>Знает: признаки коррупционного поведения и основные положения российского законодательства о противодействии коррупции.</p> <p>Умеет: определять необходимые к применению нормы российского законодательства, направленные на профилактику коррупции и пресечение коррупционного поведения.</p> <p>Имеет практический опыт: использования и соблюдения основополагающих правовых норм, формирующих нетерпимое отношение к коррупции.</p> |
| ОПК-1 | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | <p>Знает: основные законы начертательной геометрии, основы построения пространственных объектов; основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия, эстетические, функциональные и контекстуальные требования к искусственной среде обитания; правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; основы архитектурно-дизайнерского проектирования, приемы компьютерного моделирования; объективные законы в построении объемно-пространственных форм для формирования подходов в архитектурно-дизайнерском проектировании; базовые функции и возможности программ для компьютерного моделирования и визуализации дизайн-проектов; приемы скульптурно-пластического моделирования; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений; приемы ручной графики как традиционного средства изображения.</p> <p>Умеет: решать задачи с использованием законов начертательной геометрии и проекционного черчения; применять практически методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы в пространстве; читать и строить чертежи гражданских зданий, наносить размеры, размерные линии, маркировку осей, передавать пространство при помощи</p> |

графики; пользоваться специальными компьютерными программами, грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, разрабатывать архитектурно-дизайнерские проекты; с помощью макетирования осмыслить основные закономерности построения пространственных форм и видов композиции; адекватно выражать творческий замысел путем выполнения эскизов и макетов на высоком графическом уровне; демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус; решать проектные задачи средствами компьютерного моделирования; используя пространственное воображение, создавать эскизы и модели скульптурно-пластических композиций в разных материалах для проектирования и создания скульптурных объектов в архитектурной среде; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; грамотно разрабатывать, формализовать и представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения. Имеет практический опыт: решения метрических задач, пространственных объектов на чертежах, методами проецирования и изображения пространственных форм на плоскости проекций; выражения архитектурно-образного замысла актуальными графическими средствами ; в работе с нормативной литературой, чертежами гражданских зданий и масштабами; компьютерного моделирования при разработке проектных решений; эскизного поиска композиционных идей и последующего за этим макетирования; применения новейших средств и методов моделирования в проектной деятельности; разработки пластической и пространственной композиции, моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; использования ручной графики при представлении проектных решений.

| | | |
|-------|---|--|
| ОПК-2 | Способен осуществлять комплексный предпроектный анализ и поиск творческого проектного решения | <p>Знает: основные виды композиции, диалектическую связь между ними; основы архитектурного проектирования в рамках данной дисциплины; основные приемы анализа предметно-пространственной среды; информацию об отечественном и зарубежном опыте градостроительного проектирования; существующие экологические явления и острые проблемы развития среды обитания, расселения и городов на планетарном, региональном и местном уровнях; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры.</p> <p>Умеет: формировать гармоничную искусственную среду обитания при разработке проектов; применять полученные ранее знания и формировать архитектурно-планировочные решения при проектировании зданий и сооружений; согласовывать различные факторы в разработке художественной идеи; разрабатывать концепции сохранения и преобразования градостроительных объектов с учетом их историко-культурной значимости и меняющихся общественных потребностей; соотносить экологические основы расселения страны и регионов с архитектурно-планировочной организацией и реконструкцией городов; анализировать и критически оценивать опыт формирования и развития искусственной среды; использовать исторические и теоретические знания при разработке средовых решений.</p> <p>Имеет практический опыт: объемно-пространственного композиционного моделирования; разработки творческого проектного решения с применением специализированного ПО; координирования междисциплинарных целей: архитектуры, композиционного моделирования, скульптуры и их взаимосвязь и взаимное влияние при проектировании предметно-пространственной среды; моделирования и гармонизации искусственной среды при разработке проектов; анализа и оценки различных эколого-архитектурных и архитектурных ситуаций,</p> |
|-------|---|--|

| | | |
|-------|--|---|
| | | влияющих на разработку градостроительных и архитектурных проектов; анализа архитектурных форм и пространств. |
| ОПК-3 | Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах | <p>Знает: основные виды работ с топографическими картами и чертежами; основные требования, предъявляемые к жилым и общественным зданиям; закономерности функционирования современной экономики на микро- и макроуровне; цели и инструменты государственного регулирования рыночных структур и стабилизационной макроэкономической политики; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов; основы альтернативных (численных) методов расчетов на прочность и возможности современных специализированных программных средств прочностного расчета; основы проектирования строительных работ; основные законы теплотехники, основные принципы работы с ограждающими конструкциями; основные методы градостроительных решений по развитию и обустройству территории; что информация является основой, сигнализирующей об экологическом равновесии; правовые основы регламентации разработки проектов; синтез предметных, пространственных, природных и художественных компонентов архитектурной среды; технико-экономические и организационно-экономические особенности строительства как вида экономической деятельности; состав и структуру инвестиционно-строительного комплекса; основы ценообразования на проектные и строительные работы; современный опыт и тенденции развития пространственных и пластических искусств, архитектуры и дизайна в контексте мировой культуры.</p> <p>Умеет: вычерчивать условные знаки, шрифты, строить топографические карты и профили местности; выполнять проекты конструктивных элементов гражданских и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей; ориентироваться в</p> |

механизмах влияния макроэкономической нестабильности и экономической политики государства на состояние экономики и социальной сферы; формировать архитектурную среду; формулировать постановку задач прочностного расчета в формате специализированных программных средств; выбирать состав конструкций здания, позволяющий возвести его с наименьшими затратами; рассчитывать ограждающие конструкции жилых зданий на сопротивление теплопередаче, воздухопроницанию, паропроницанию, проводить расчеты по проветриванию помещений; решать задачи инженерной подготовки, благоустройства и транспортного обслуживания городов; оценивать уровень влияния различных воздействий на экологическое равновесие; анализировать и применять нормативно-техническую документацию в архитектурном проектировании для достижения результатов и поставленных целей; оценивать и совершенствовать художественные и функциональные характеристики архитектурной среды; производить расчёты и давать экономические обоснования по принимаемым организационно-технологическим решениям, определять сметную стоимость строительной продукции; количественно оценивать экономическую ситуацию и прогнозировать возможные изменения на рынке строительных услуг; создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде.

Имеет практический опыт: работы с геодезическим оборудованием; проектирования гражданских и промышленных зданий на основе действующих нормативных документов; интерпретации и использования экономической информации для принятия решений в различных сферах жизнедеятельности; проектирования с учетом компонентов и обстоятельств жизнедеятельности общества; расчетов на прочность; разработки проектов производства работ; расчета и проектирования жилых зданий; разработки архитектурных проектов

| | | |
|-------|---|---|
| | | <p>согласно функциональным, эстетическим, конструктивным и экономическим требованиям; использования в проектной деятельности нормативных документов, регламентирующих достижение экологического равновесия; применения и использования нормативно-технической документации; эмоционально-художественной оценки архитектурной среды; анализа затрат и результатов деятельности проектных и строительных организаций; методами технико-экономической оценки проектных решений; анализа архитектурных форм и пространств.</p> |
| ОПК-4 | Способен применять методики определения технических параметров проектируемых объектов | <p>Знает: функциональные основы проектирования и особенности современных инженерных сетей и оборудования; основные понятия механики деформируемого тела, основные свойства конструкционных материалов, условия прочности и жесткости элементов конструкций; законы физики и термодинамики.</p> <p>Умеет: проектировать инженерные сети и вести технические расчеты по современным нормам; определять опасные сечения в стержневых элементах конструкций; применять основные законы термодинамики при расчетах ограждающих конструкций, оперировать исходными данными для проведения расчетов общественных и жилых зданий.</p> <p>Имеет практический опыт: расчета систем водоснабжения, отопления, вентиляции, канализации, газификации и электроснабжения; определения опасных сечений; проведения расчетов ограждающих конструкций.</p> |

| | | |
|-------|---|---|
| ОПК-5 | Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | <p>Знает: сущность и значение информационно-коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности дизайнера, основные принципы работы современных информационных технологий.</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий.</p> |
|-------|---|---|

| Код компетенции | Наименование компетенции | Профессиональный стандарт и трудовые функции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|---|--|
| ПК-1 | Способен участвовать в проведении мероприятий авторского надзора по архитектурно-дизайнерскому разделу проектной документации и мероприятий устранения дефектов в период эксплуатации объекта | 10.008 Архитектор В/05.6 Осуществление мероприятий авторского надзора по архитектурному разделу проектной документации и мероприятий по устранению дефектов в период эксплуатации объекта | <p>Знает: состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области оптимизации предметно-пространственной среды[4]; состав и правила ведения авторского надзора за строительством в области реконструкции архитектурной среды; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию и строительству, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила в части проведения авторского надзора и устранения дефектов после реализации строительства объекта; требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических документов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам ее согласования</p> <p>Умеет: критически оценивать соответствие произведенных работ проектной документации; критически оценивать соответствие результатов реконструкции разработанной проектной документации; оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий</p> |

| | | | |
|------|---|---|---|
| | | | <p>авторского надзора, включая журнал авторского надзора за строительством; определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документации по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке проектных предложений по оптимизации предметно-пространственной среды; в анализе и оценке состояния среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов; анализа соответствия решений по основным разделам проектной документации, архитектурной концепции и архитектурному проекту</p> |
| ПК-2 | Способен использовать традиционные и новые художественно графические техники для средового проектирования, способы и методы пластического моделирования формы | 10.008 Архитектор В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации | <p>Знает: правила и порядок выполнения архитектурно-строительных чертежей, различные способы и правила выполнения вспомогательных элементов дизайн-проекта; многообразие свойств различных материалов, технические приемы графики и особенности их применения; методы пластического моделирования формы при помощи цвета, технические приемы графики и особенности их применения; основные строительные и декоративные отделочные материалы и их свойства; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства; закономерности построения гармонических цветовых соотношений в архитектуре; методы</p> |

| | | | |
|------|------------------------|-------------------|--|
| | | | <p>моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, многообразие свойств различных материалов</p> <p>Умеет: использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; использовать различные техники и способы передачи материалов на чертежах и при визуализации дизайн-проектов; передавать пространство при помощи графики, создавать композиции в цвете; создавать композиции из различных видов материалов; выбирать формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства; использовать различные техники и способы передачи материалов при визуализации дизайн-проектов, создавать композиции из различных материалов, в т.ч. в цвете</p> <p>Имеет практический опыт: в работе с нормативной литературой, чертежами и масштабами; в изображении различных элементов дизайн-проекта и передаче материалов его исполнения; в создании колористических композиций; в выполнении декоративно-отделочных работ в области дизайна среды; моделирования формы на плоскости и в пространстве, гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов; в изображении различных элементов дизайн-проекта в области монументально-прикладного искусства и передаче материалов его исполнения</p> |
| ПК-3 | Способен участвовать в | 10.008 Архитектор | Знает: методику архитектурно- |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта</p> | <p>В/02.6 Обеспечение разработки авторского концептуального архитектурного проекта</p> | <p>дизайнерского проектирования и правила оформления дизайн-проектов[5]; функции и возможности компьютерных технологий в архитектурно-дизайнерском проектировании; закономерности взаимодействия средств графического дизайна с другими композиционно-художественными средствами в арсенале архитектора-дизайнера; современные мировые тенденции развития архитектурной среды; современные тенденции развития монументального и декоративно-прикладного искусства</p> <p>Умеет: сформулировать проектную задачу, перевести её в графический образ и реализовать в проектное решение; решать проектные задачи с помощью современных компьютерных технологий; формировать визуальный образ архитектурной среды с использованием формо- и средообразующих композиционных средств и приемов графического дизайна; сформулировать концепцию развития архитектурной среды; создавать различные декоративные и монументальные композиции с учетом материала исполнения</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке дизайн-концепций в области дизайна интерьера; применения современных компьютерных технологий в проектной архитектурно-дизайнерской деятельности; использования средств и приемов графического дизайна во взаимодействии с другими специфическими средствами</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|------|---|---|--|
| | | | архитектурно-дизайнерского проектирования; в разработке дизайн-концепций в области средового проектирования; включения объектов декоративного искусства в архитектурную среду |
| ПК-4 | Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | 10.008 Архитектор В/03.6 Проведение предпроектных исследований и подготовка данных для разработки архитектурного раздела проектной документации | Знает: различные стили и законы проектирования в дизайне интерьера[6]; методы сбора информации для комплексного формирования объектов предметно-пространственной среды[7]; задачи и средства оптимизации предметно-пространственной среды[8]; методику предпроектного анализа, приемы и методы ведения работы над дизайн-проектом; задачи и средства архитектурно-дизайнерского проектирования; задачи и средства проектирования; основные приемы ландшафтного проектирования; задачи и средства проектирования средовых комплексов; многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики; методику архитектурно-дизайнерского проектирования; многообразие современных систем освещения и их основные характеристики; методы сбора информации и современные методы дизайн-проектирования, как основополагающие способы формирования проектной идеи; задачи и средства реконструкции архитектурной среды; методы сбора информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; основные нормы и тенденции |

архитектуры и дизайна в области проектирования

Умеет: осуществлять разработку концепции интерьеров гражданских зданий в различных стилях;

осуществлять сбор информации об объектах предметно-пространственной среды и проводить их анализ; выявлять элементы предметно-пространственной среды, требующие оптимизации;

осуществлять сбор информации об объекте проектирования ; проводить сбор аналогов и их анализ, проводить анализ предпроектной ситуации;

осуществлять сбор информации об объекте проектирования и проводить предпроектный анализ; проводить градостроительную оценку территории; проводить предпроектные исследования; разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации; на основе имеющейся информации подготовить данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации; готовить данные для разработки проектной документации в области освещения;

осуществлять сбор информации об условиях проектирования и проводить их предпроектный анализ; осуществлять сбор информации об объекте реконструкции и проводить предпроектный анализ; проводить комплексное предпроектное исследование; собирать и анализировать информацию по теме

проектирования и оформлять
предпроектные исследования
Имеет практический опыт: в
разработке концепций
интерьеров гражданских
зданий; в подготовке данных к
комплексному формированию
объектов предметно-
пространственной среды; в
анализе данных для разработки
проектов оптимизации
предметно-пространственной
среды; в оформлении
различных элементов дизайн-
проекта; в разработке
проектной документации на
основе проведенного
предпроектного анализа; в
проведении технологических
изысканий в области
архитектурно-дизайнерского
проектирования; в анализе
условий для создания
ландшафтных композиций и
разработке соответствующей
документации к проекту; в
разработке дизайн-проектов в
области средового
проектирования; в проведении
предпроектных исследований и
подготовке данных для
разработки систем визуальных
коммуникаций; в проведении
проектно-технологических
изысканий в области дизайн-
проектирования; в анализе
мировых тенденций в области
современных систем
освещения; в подготовке
комплексных данных по
проектированию городской
среды; в анализе данных для
разработки проектов
реконструкции архитектурной
среды; в подготовке
комплексных данных для
разработки архитектурно-
дизайнерского раздела
проектной документации; в

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | | подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерских проектов |
| ПК-5 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации | 10.008 Архитектор В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации | <p>Знает: принципы комплексного формирования объектов предметно-пространственной среды[9]; основы конструирования средового оборудования; различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ; основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании; нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования; нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования; основные положения и задачи проектирования, виды и особенности основных строительных процессов при возведении зданий и сооружений, технологий их выполнения, включая методику выбора и документирования технологических решений на стадии проектирования; нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций; нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения; принципы комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; приемы и методы обеспечения качества проектной деятельности</p> <p>Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты объектов предметно-пространственной среды; проектировать средовое оборудование с различными</p> |

конструктивными схемами и в различных материалы; разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты; разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных; оформлять архитектурно-дизайнерские проекты; оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации; находить конструктивные решения проектируемых зданий и сооружений, обеспечивающие требуемые показатели надежности, безопасности, экономичности и эффективности; разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды; создавать различные композиции с использованием современных систем освещения; разрабатывать объекты и системы архитектурной среды; находить оптимальные дизайнерские решения проектируемых зданий и сооружений для создания здоровой, доступной и комфортной среды

Имеет практический опыт: в комплексном формировании объектов предметно-пространственной среды; разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения; в разработке и оформлении проектной документации к

| | | | |
|------|--|---|---|
| | | | <p>архитектурно-дизайнерским проектам; в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании; в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке ландшафтных проектов; в разработке дизайн-проекта исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий, сооружений и комплексов; в разработке систем визуальных коммуникаций; в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения; в разработке проектов комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды; в разработке дизайн-проекта с оптимальными архитектурными и конструктивными решениями исходя из назначения и условий эксплуатации проектируемых зданий и сооружений</p> |
| ПК-6 | Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела рабочей документации | 10.008 Архитектор В/04.6 Обеспечение разработки архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации | <p>Знает: перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему; нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования; современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов; современные тенденции и требования в области архитектурно-дизайнерского проектирования; методику архитектурно-дизайнерского проектирования и требования к выполнению дипломного проекта</p> <p>Умеет: разрабатывать</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований; оформлять рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам; разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов; разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам; на основе проведенного предпроектного анализа разрабатывать дизайн-проекты</p> <p>Имеет практический опыт: в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии; в разработке рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним; в оформлении рабочей документации к архитектурно-дизайнерским проектам; в оформлении проектного предложения в соответствии с действующими стандартами</p> |
|--|--|--|

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

| | УК-1 | УК-2 | УК-3 | УК-4 | УК-5 | УК-6 | УК-7 | УК-8 | УК-9 | УК-10 | ОПК-1 | ОПК-2 | ОПК-3 | ОПК-4 | ОПК-5 | ПК-1 | ПК-2 | ПК-3 | ПК-4 | ПК-5 | ПК-6 | |
|-----------------------------------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|------|------|------|--|
| Архитектурная экология | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | | |
| Живопись | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| Правоведение | | + | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| История отечественной архитектуры | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Безопасность жизнедеятельности | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | |
| Информатика | + | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | |
| Рисунок | | | | | | + | | | | | + | | | | | | | | | | | |
| Архитектурная физика | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | | |
| Деловой иностранный язык | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Эстетика архитектуры и дизайна | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |
| Основы геодезии | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Иностранный язык | | | | + | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Архитектурно-строительные технологии | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| Компьютерное моделирование и визуализация дизайн-проектов | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| Начертательная геометрия | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| Основы компьютерных технологий | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | |
| Философия | + | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Современная архитектура | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | |
| Политология | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Основы композиционного моделирования | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | | |
| Русский язык и культура речи | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| История всеобщей архитектуры | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|--|---|---|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|
| Экономика | | + | | | | | | | + | | | + | | | | | | | | |
| История | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Физическая культура | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | |
| Математика | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Сопротивление материалов | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | | |
| Инженерно-транспортная инфраструктура городов | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Нормативно-техническая документация в архитектурном проектировании | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | |
| Социология | | | + | | + | | | | | | | | | | | | | | | |
| Инженерные системы и оборудование в архитектуре | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + |
| Архитектурные конструкции и теория конструирования | | | | | | | | | | | | | | + | + | | | | | |

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.