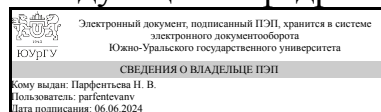


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



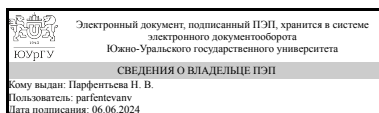
Н. В. Парфентьева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики

Практика Производственная практика (экскурсионная)
для направления 50.04.03 История искусств
Уровень Магистратура
магистерская программа История отечественного искусства
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 561

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
заведующий кафедрой



Н. В. Парфентьева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

научно-исследовательская работа

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Углубить знания и освоить проблематику по:

- основам экскурсионного дела;
- особенностям ведения экскурсии;
- основам современных коммуникативных технологий, применяемых в экскурсоведении;
- алгоритмам проведения различных видов экскурсии для любой аудитории.

Задачи практики

Освоить умения:

- проводить экскурсии, руководить экскурсией;
- применять современные коммуникативные технологии в экскурсионной деятельности;
- выявлять особенности произведений искусства, культурных объектов в ходе подготовки к экскурсии и в экскурсионной практике;
- подготовить информационный материал и документацию к культурно-просветительский проекту и экскурсии;
- формулировать концепцию культурно-просветительских и музейно-кураторских проектов, экскурсий.

Краткое содержание практики

Основы экскурсионного дела. Особенности ведения экскурсии в различных условиях. Основы современных коммуникативных технологий, применяемых в экскурсоведении, арт-медиация. Алгоритмы проведения экскурсии для любой аудитории: детской, студенческой, взрослой; сплоченной профессиональной деятельностью или семейными отношениями и т.д.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
УК-3 Способен организовывать и	Знает:особенности практической

руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности в команде творческого коллектива; специфику экскурсионной деятельности музеев и выставочных центров музееведения; особенности практической деятельности команды по организации экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности. Умеет:применять знания на практике в рамках творческого выставочного проекта; разработать концепцию или творческий проект выставки и руководить работой творческой команды в экскурсионной работе; применять теоретические знания на практике; применять теоретический материал в производственной экскурсионной сфере; применять современные методологии по разработке концепции и стратегии выставочной и экскурсионной деятельности команды. Имеет практический опыт:практической работы в качестве участника команды в учебном, научном или творческом выставочно-экскурсионном проекте; реализации выставочно-экскурсионного проекта в Художественном музее ЮУрГУ в составе команды; самостоятельной разработки научного исследования и творческого проекта в области истории искусств.
ПК-2 Способность к проведению искусствоведческой экспертизы об историко-культурном значении культурных и художественных ценностей	Знает:основные категории, закономерности и принципы развития и анализа истории искусства и музейно-художественных институций, специализирующихся в данной области; современные проблемы и задачи экспертизы и художественной оценки произведений искусства и их учитывание в экспозиционно-выставочной и экскурсионной работе. Умеет:проводить экспертизу и оценку произведений изобразительного искусства с целью разработки историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей

	отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в экскурсионной работе.
	Имеет практический опыт: применения навыков и приемов работы с ценными предметами: сохранение, изучение и публикация музейных собраний и корпуса произведений искусства, созданных в отечественном искусстве, в том числе и в региональном искусстве; проведения экспертизы и оценки произведений изобразительного искусства Художественного музея ЮУрГУ, их отражение в экскурсионной работе.

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Учебная практика (музейная) (2 семестр)	Музейно-выставочная деятельность и современный художественный процесс Производственная практика (экспозиционно-выставочная) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
------------	------------

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 2.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Сформулировать собственную концепцию культурно-просветительского проекта по действующей экспозиции музея и подготовить текст экскурсии по ней. Проект должен быть нацелен на взрослую аудиторию, может быть приурочен к определенному событию в жизни города или музея. При подготовке экскурсии выявить особенности произведений искусства, культурных объектов, на которые можно обратить внимание экскурсантов; описать эти особенности в отчете.	20

	Примеры культурно-просветительского проекта по действующей экспозиции музея – «Портрет в русском искусстве», «История искусства России в экспозиции музея».	
2	Подготовить информационный материал и документацию к культурно-просветительский проекту и экскурсии п.1 в соответствии с правилами музея	20
3	Подготовить по проекту п.1 экскурсию для аудитории "старший школьный возраст и студенты". Включить в отчет: а) описание возрастных особенностей аудитории; б) текст экскурсии; в) анализ адаптации собственного текста экскурсии для данной аудитории.	30
4	Провести экскурсии для посетителей разных возрастов - всего, как минимум, 4 экскурсии. Проанализировать достижения и неудачи, временную шкалу экскурсии в отношении удержания внимания аудитории, получить отзыв руководителя практики по каждой экскурсии	12
5	Заполнить дневник и отчет практики, к отчету приложить листы наблюдений по каждой проведенной экскурсии. Листы наблюдений должны содержать собственный анализ достижений и неудач, анализ удержания внимания аудитории, комментарии руководителя практики	26

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Листы наблюдений по каждой проведенной экскурсии

Формы документов утверждены приказом ректора от 28.07.2020 №666.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в
1	4	Текущий контроль	Проверка заполнения отчета по практике	1	1	1 балл: зачет. Сформулирована собственная концепция культурно-просветительского	дифференцированный зачет

						проекта по действующей экспозиции музея и подготовлен текст экскурсии по ней. Выявлены особенности произведений искусства, культурных объектов, на которые нужно обратить внимание экскурсантов; 0 баллов: незачет. Нет собственной концепции культурно-просветительского проекта по действующей экспозиции музея или текст экскурсии неудовлетворительный	
2	4	Промежуточная аттестация	Дифференцированный зачет	-	5	Проверка дневника прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией; и отчета о прохождении практики, включая листы наблюдений по каждой проведенной экскурсии . 5 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным требованиям; 4 балла – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 3 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию, невысокое качество проработки	дифференцированный зачет

						материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений. 1 балл выставляется за: наличие бессистемных сведений. 0 баллов выставляется за: отсутствие содержательной части дневника практики и отчета.	
--	--	--	--	--	--	---	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Проверка дневника прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией; и отчета о прохождении практики, включая листы наблюдений по каждой проведенной экскурсии .

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ	
		1	2
УК-3	Знает: особенности практической экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности в команде творческого коллектива; специфику экскурсионной деятельности музеев и выставочных центров музееведения; особенности практической деятельности команды по организации экспозиционно-выставочной и экскурсионной деятельности.	+	+
УК-3	Умеет: применять знания на практике в рамках творческого выставочного проекта; разработать концепцию или творческий проект выставки и руководить работой творческой команды в экскурсионной работе; применять теоретические знания на практике; применять теоретический материал в производственной экскурсионной сфере; применять современные методологии по разработке концепции и стратегии выставочной и экскурсионной деятельности команды.	+	+
УК-3	Имеет практический опыт: практической работы в качестве участника команды в учебном, научном или творческом выставочно-экскурсионном проекте; реализации выставочно-экскурсионного проекта в Художественном музее ЮУрГУ в составе команды; самостоятельной разработки научного исследования и творческого проекта в области истории искусств.	+	+
ПК-2	Знает: основные категории, закономерности и принципы развития и анализа истории искусства и музейно-художественных институций, специализирующихся в данной области; современные проблемы и задачи экспертизы и художественной оценки произведений искусства и их учитывание в экспозиционно-выставочной и экскурсионной работе.	+	+
ПК-2	Умеет: проводить экспертизу и оценку произведений изобразительного искусства с целью разработки историко-культурных, искусствоведческих, художественных аспектов, аспектов, связанных с всеобщей историей искусства, историей отечественного искусства, сохранением и изучением, а также пропагандой художественного наследия в экскурсионной работе.	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: применения навыков и приемов работы с ценными предметами: сохранение, изучение и публикация музейных собраний и корпуса	+	+

	произведений искусства, созданных в отечественном искусстве, в том числе и в региональном искусстве; проведения экспертизы и оценки произведений изобразительного искусства Художественного музея ЮУрГУ, их отражение в экскурсионной работе.		
--	---	--	--

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Тарханова, Н. П. Экскурсионное проектирование [Текст] учеб. пособие по курсу "Экскурсоведение" Н. П. Тарханова ; Урал. гос. ун-т физ. культуры, Каф. Туризм и сервис. - Челябинск: Издательство УралГУФК, 2010. - 123 с.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология Учеб. для высш. шк. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Академический проект, 2001. - 699,[4] с. ил.
2. Савина, Н. В. Экскурсоведение Учеб.-практ. пособие Н. В. Савина; Белорус. гос. экон. ун-т; Высш. шк. туризма. - 2-е изд. - Минск: БГЭУ, 2001. - 129 с.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. М.Ю. Юхневич "Я поведу тебя в музей" Учебное пособие по музейной педагогике
2. Методические указания к выполнению задания РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИИ

Электронная учебно-методическая документация

Нет

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,
----------------------------	-------------------------	--

		предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Областное государственное бюджетное учреждение культуры "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	454091, Челябинск, Пл. Революции, 1	Экспозиция