

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Филиал г. Златоуст Техника и
технологии

_____ С. П. Максимов
18.09.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-1833

Практика Преддипломная практика
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
Уровень бакалавр **Тип программы** Академический бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Техника и технологии производства материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 01.10.2015 № 1086

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.
(ученая степень, ученое звание)

18.09.2017

(подпись)

И. В. Чуманов

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

18.09.2017

(подпись)

И. В. Блинова

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

Закрепление теоретической подготовки и углубление профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности и выполнение квалификационной работы.

Задачи практики

Систематизация, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению подготовки и применение этих знаний при решении конкретных научных и технических задач; подготовка студентов к выполнению выпускной квалификационной работы

Краткое содержание практики

Преддипломная практика является обязательной и проводится в соответствии с учебным планом в 8 семестре. Продолжительность преддипломной практики четыре недели.

Во время преддипломной практики студенты знакомятся со структурой отдела управления, его функциями в системе управления участками и отделами. Уделяют внимание вопросам планирования, организации производства, выявляют технико-экономические показатели работы как предприятия, мастерской в целом, так и участка, отдела. С целью качественного выполнения экономической части задания в период прохождения практики студент должен подробно изучить опыт предприятия, подобрать необходимые исходные данные. Полноту и правильность собранных материалов проверяет преподаватель экономики. Материалы включаются в общий отчет по практике. Кроме того, согласно индивидуальному заданию, студент осуществляет сбор материалов для выпускной квалификационной работы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
<p>ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: Владеть высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности на основе понимания социальной значимости своей будущей профессии;</p>
	<p>Уметь: уметь планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности</p>
	<p>Владеть: Владеть технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности</p>
<p>ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</p>	<p>Знать: Знать основные классы материалов, используемых для изготовления объектов материального мира, материалов, определяющих классификационные признаки художественных материалов, используемых для художественно-промышленных изделий; физико-механические, технологические свойства, критерии выбора художественных материалов; оборудование, оснастку и инструменты для промышленного и индивидуального производства художественных изделий.</p>
	<p>Уметь: Уметь выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств, с учетом его применения; выбирать форму изделия с применением законов композиции и особенностей производства; выбирать оптимальные этапы и параметры художественной обработки материала; составлять технологические отчеты (пояснительная документация и/или паспорт изделия); определять оборудование, оснастку и инструменты, необходимые для проведения технологических процессов, как в промышленном масштабе, так и на</p>

	<p>индивидуальном уровне</p> <p>Владеть: Владеть компьютерными программами проектирования художественной продукции, методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, методами определения функциональных и эстетических свойств готового продукта; инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик.</p>
<p>ПК-12 способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта</p>	<p>Знать: Знать строение и свойства материалов различных классов; задачи сертификации и ее роль в повышении качества продукции, стандарты составов материалов и комплекса их свойств; основные классы материалов, используемых для изготовления объектов материального мира, материалов определяющих классификационные признаки художественных материалов, используемых для художественно-промышленной продукции; оборудование, оснастку и инструмент для промышленного и индивидуального производства художественных изделий.</p> <p>Уметь: Уметь осуществлять выбор материалов для художественного изделия в зависимости от его структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств; проводить оценку технологического процесса с позиций возможности решения совокупности поставленных задач; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия и осуществлять его на практике; осуществлять компьютерное эскизирование проектируемого изделия; использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия.</p> <p>Владеть: Владеть техникой эскизирования объектов художественного производства; способами моделирования готовой продукции; материаловедческой базой для изготовления моделей.</p>

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
В.1.11 Научно-исследовательская работа ДВ.1.04.01 Технология обработки материалов В.1.10 Практикум по виду профессиональной деятельности	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
В.1.10 Практикум по виду профессиональной деятельности	Студент должен знать техники и технологии художественной обработки различных материалов, уметь грамотно выбирать и применять соответствующие материалы, инструменты и оборудование; владеть различными способами гравирования материалов;
В.1.11 Научно-исследовательская работа	Студент должен знать методику проведения научного исследования; уметь определять цель и ставить задачи для достижения результата; владеть терминологией и инструментарием научного исследования.
ДВ.1.04.01 Технология обработки материалов	Студент должен знать физико-химические и механические свойства материалов и формообразования в зависимости от характеристик материала; уметь осуществлять выбор материала и технологии его обработки, которые обеспечивают современный дизайн готовой продукции; владеть инструментом; методами определения функциональных и эстетических свойств готового продукта.

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 37 по 40

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Информационный	20	Собеседование, проверка дневника по прохождению практики
2	Аналитический	146	Собеседование, Проверка

			выполнения индивидуального задания
3	Концептуальный	50	Защита отчета о прохождении практики.

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Информационный. Инструктаж по ТБ на производстве, изучение структуры предприятия	20
2	Аналитический. Сбор научной, методической, нормативной документации; выбор материала и оборудования для изготовления изделия; консультации ведущих специалистов, прохождение мастер-классов специалистов, оценка возможных дефектов изделия или брака; работа над индивидуальным заданием.	146
3	Концептуальный. Составление отчета по практике с учетом замечаний и пожеланий руководителя практики от предприятия.	50

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 06.04.2016 №138.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Информационный	ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Собеседование, проверка дневника по прохождению практики
Аналитический	ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку	Собеседование, Проверка выполнения

	и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	индивидуального задания
Концептуальный	ПК-12 способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	Дифференцированный зачет.
Концептуальный	ОК-2 пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	Дифференцированный зачет
Концептуальный	ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	Дифференцированный зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование, проверка дневника по прохождению практики	Студент предоставляет заполненный и согласованный с научным руководителем индивидуальный план в дневнике прохождения практики	зачтено: «Зачтено» выставляется студенту, прошедшему инструктаж по месту прохождения практики, представившему развернутый индивидуальный план работы в дневнике прохождения практики. не зачтено: «Не зачтено» выставляется студенту, не выполнившему соответствующие требования
Собеседование, Проверка выполнения индивидуального задания	представляет ход ведения дневника практики, черновой вариант индивидуального задания, в котором отражены предварительные результаты сбора и	зачтено: «Зачтено» выставляется студенту, собравшему и обработавшему достаточный материал по выполняемому индивидуальному заданию, предоставил дневник практики с результатами сбора фактического

	<p>анализа фактического материала.</p>	<p>материала. не зачтено: «Не зачтено» выставляется студенту, выполнившему соответствующие требования в недостаточном объеме или не выполнил полностью.</p>
<p>Дифференцированный зачет.</p>	<p>По окончании преддипломной практики студент предоставляет руководителю практики от кафедры весь требуемый пакет, представленный в п.7 настоящей программы. На контроль студент представляет полный комплект материалов: характеристика от предприятия с оценкой, дневник по практике, индивидуальное задание. На защите студент кратко докладывает об основных результатах и подводит итог проделанной работы.</p>	<p>Отлично: Оценка «Отлично» выставляется за защиту отчета по практике полностью соответствующего выданному заданию, имеющего логичное и последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Во время защиты студент показывает знание работы с научной литературой, логично и последовательно аргументирует актуальность найденных материалов для выполняемой им работы. Хорошо: Оценка «Хорошо» выставляется за защиту отчета по практике соответствующего выданному заданию. Отчет грамотно изложен, в нем представлен анализ фактического материала. Во время защиты студент показывает знание выявленных данных, понимание актуальности найденных материалов для выполняемой им работы. Удовлетворительно: Оценка «Удовлетворительно» выставляется за защиту отчета по практике не полностью соответствующего выданному заданию. Отчет фрагментарен, анализ проведенного поиска по изучаемой проблеме поверхностен. При защите студент демонстрирует неуверенность, слабое знание материала, не дает аргументированных ответов на</p>

		<p>заданные вопросы. Неудовлетворительно: Оценка «Неудовлетворительно» выставляется за несоответствие отчета выданному заданию, дневнику практики. Отчет не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях, разработанных кафедрой. При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме индивидуального задания, не способен аргументировать ответ на вопрос о необходимости и целесообразности использования собранного им материала для выполнения выпускной квалификационной работы.</p>
--	--	--

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

Создание форм для моллирования из различных материалов с использованием фьюзингового оборудования.

2. Выбор материала и оборудования для изготовления женского украшения в кельтском стиле
3. Разработка эскиза и выбор материала для серийного изготовления охотничьего ножа
4. Характеристика материалов и оборудования, применяемых при изготовлении женских украшений в технике Златоустовской гравюры на металле с включением янтаря.
5. Характеристика материалов и оборудования, применяемых при изготовлении женских украшений в технике Златоустовской гравюры на металле с включением уральских поделочных камней.
6. Выбор материала и оборудования при изготовлении станковой скульптуры из дерева.
7. Технология пескоструйной обработки стекла в ДПИ: материал и оборудование
8. Формообразование керамического изделия
9. Ручная роспись в современных изделиях
10. Применение дамасской стали в изделиях предприятия
11. Формообразование изделий в технике фьюзинга
12. Физико-технологические характеристики органических материалов, применяемых в современных изделиях
13. благородные металлы и ювелирные камни в дизайне изделий предприятия.
14. Дизайн-проект ювелирного изделия с применением техники Златоустовской гравюры на металле
15. Дизайн-проект изделия с применением технологии декоративного узора в

технике пескоструя.

16. Дизайн-проект изделия (холодное оружие, церковная утварь, предмет сервировки стола и т.д. – на выбор) и технология его изготовления

17. Разработка арт-объекта для промышленного производства

18. Разработка компьютерной модели художественного изделия

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Блинова, И. В. Художественное материаловедение (витраж) [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2014. - 41 с. : ил.

2. Блинова, И. В. Виды огранки и технология обработки ограночного сырья [Текст] : учеб. пособие по направлению 261400 "Технология худож. обраб. материалов" (квалификация (степень) "Бакалавр") / И. В. Блинова, Т. В. Калдышкина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издат. центр ЮУрГУ, 2012. - 53 с. : ил.

3. Емельянова, Е. А. Основные методы и приемы ручного ткачества при изготовлении гобелена [Текст] : учеб. пособие / Е. А. Емельянова, С. Н. Куликовских ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Златоуст. фил., Каф. Общ. металлургия ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2010. - 90 с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Лукашкин, Н. Д. Художественная обработка металлов давлением [Текст] : справочник / Н. Д. Лукашкин, Л. С. Кохан, Н. А. Мочалов. - М. : ЭКОМЕТ, 2006. - 445 с. : ил.

2. Куликовских, С. Н. Златоустовская школа авторского холодного украшенного оружия. Становление и развитие, 1815-1860 гг. [Текст] : монография / С. Н. Куликовских ; под ред. Н. П. Парфентьева : Юж.-Урал. гос. ун-т ; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательство ЮУрГУ, 2006. - 240 с. : ил.

3. Соколов, М. В. Художественная обработка металла : азы филигрании [Текст] : учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" / М. В. Соколов. - М. : Владос, 2003. - 143 с. : ил. - (Учебное пособие для вузов)

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. 1. Технология художественной обработки материалов: методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы/составитель С.Н. Куликовских. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2014. – 35 с. 2. Технология художественной обработки материалов: программа организации и проведения всех видов практики/составитель С.Н. Куликовских. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2007. – 28 с. 3. Технология художественной обработки материалов: методические указания к дипломному проектированию / составители С.Н. Куликовских, В.И. Чуманов. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2006. – 23 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Румянцева, К. Е. Физические и технологические свойства покрытий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / К. Е. Румянцева ; Иванов. гос. химико-технолог. ун-т. – Электрон. дан. – Иваново : ИГХТУ, 2007. – 84 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
2	Дополнительная литература	ГОСТ 2.119-73. Эскизный проект. ЕСКД [Электронный ресурс]. – Введ. 1974–01–01. – Электрон. дан. – М. : Стандартинформ, 2007 – 8 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Свободный
3	Дополнительная литература	ГОСТ 2.105-95. Единая система конструкторской документации. Общие требования к текстовым документам. Основные положения [Электронный ресурс]. – Взамен ГОСТ 2.105-79, ГОСТ 2.906-71 ; введ. 1996–07–01. – Электрон. дан. – М.: Стандарт-информ, 2011. – 28 с.	Российская государственная библиотека	Интернет / Свободный
4	Дополнительная литература	Подробный словарь русских гравиров XVI-XIX веков. Т. 1-2 [Электронный ресурс] : монография / сост. Д. А. Ровинский. – Электрон. дан. – СПб. : Лань, 2014. – 583 с.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Филиал ЮУрГУ в г. Златоуст	456209, г.Златоуст, Челябинская область,	Обучающие наглядные пособия, разработанные студентами, творческие работы, фото и каталоги предприятий декоративно-прикладного

	ул.Тургенева, 16	искусства «ЛИК», «АИР», «Практика» и др., каталоги авторских работ мастеров златоустовской гравюры на металле.
--	------------------	--