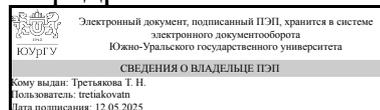


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.21.02 Культурно-исторические туристские ресурсы
для направления 43.03.02 Туризм**

уровень Бакалавриат

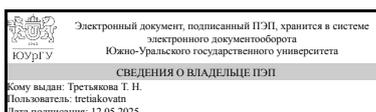
профиль подготовки Технология и организация туроператорских и турагентских услуг

форма обучения очная

кафедра-разработчик Туризм и социально-культурный сервис

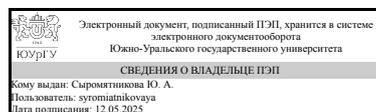
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.пед.н., проф.



Т. Н. Третьякова

Разработчик программы,
к.пед.н., доц., доцент



Ю. А. Сыромятникова

1. Цели и задачи дисциплины

Цель изучения курса заключается в приобретении студентами знаний об особенностях формирования культурно-исторических центров России. Задачи курса заключаются: – в постановке понимания ключевых категорий, раскрывающих сущность и характеристики культурно-исторического наследия и культурной политики в Российской Федерации; – в овладении методологией моделирования и оптимизации инфраструктуры туристской деятельности с учетом типологических характеристик культурно-исторических центров – объектов туристского показа; – в формировании видения перспектив культурного творчества человечества в контексте деятельности современного человека.

Краткое содержание дисциплины

Данный курс направлен на изучение культурного наследия исторических городов России, входящего в фонд Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Предмет курса – развитие исторических и культурных центров на территории России от периода активного формирования раннеславянских культур Восточной Европы до наших дней по хронологическому принципу и с учетом географического фактора, региональных особенностей и инокультурных влияний.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: общие культурно-ценностные ориентиры в контексте имеющихся туристских ресурсов, понятие и классификацию культурно-исторических туристских ресурсов Умеет: устанавливать систему взаимосвязей между имеющимися культурно-историческими туристскими ресурсами и межкультурным разнообразием региона Имеет практический опыт: определения культурной привлекательности объектов туристских ресурсов региона, заполнения бланочной и нормативной документации для включения историко-культурных памятников в объекты туристской деятельности и экскурсионные маршруты
ПК-1 способен работать со статистической информацией при осуществлении рыночных исследований с использованием современного программного обеспечения	Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности Умеет: используя статистические и другие методы в процессе обработки информации проводить анализ и выявлять культурно-исторические туристские ресурсы для целей туристской деятельности Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических туристских ресурсах

ПК-3 способен организовывать и проводить рекреационные, спортивно-оздоровительные, туристские, краеведческие и анимационные мероприятия на объектах туристской инфраструктуры	<p>Знает: формы включения культурно-исторических ресурсов в систему туристского обслуживания</p> <p>Умеет: проводить отбор культурно-исторических ресурсов для включения в систему туристского обслуживания</p> <p>Имеет практический опыт: составления туристских продуктов на основе attractiveness культурно-исторических ресурсов</p>
---	---

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Краеведение, Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации, Страноведение, Историко-культурное наследие региона, История России, География туризма, Мировая культура и искусство, История экскурсионной деятельности, История туристской деятельности, Организация культурно-досуговой деятельности, Основы российской государственности, Классификация средств размещения в туризме, Философия, Социально-экономическая география современного мира, Производственная практика (сервисная) (4 семестр)	Рекреационный потенциал туристских территорий, Технологии и организация услуг питания в туризме и гостиничном сервисе, Международный туризм, Музееведение, Экономика в туризме и гостиничном бизнесе, Политология, Виды и тенденции развития туризма, Информационно-коммуникативные и гис-технологии в туризме, Технологии туроперейтинга, Инновации в туризме, Музейная и выставочная работа, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр), Производственная практика (проектно-технологическая) (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Организация культурно-досуговой деятельности	<p>Знает: сущность и формы социального взаимодействия при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности, технологии разработки и проведения анимационных и культурно-досуговых программ в туризме, методику массовых форм культурно-досуговых программ; частные методики в культурно-досуговой деятельности (массовые, групповые, индивидуальные)</p> <p>Умеет: взаимодействовать в команде при организации анимационной и культурно-досуговой деятельности, разрабатывать и проводить анимационные и культурно-досуговые программы для туристов, осуществлять постановку групповых и индивидуальных форм культурно-досуговой деятельности при</p>

	<p>проектировании и реализации турпродукта Имеет практический опыт: организации культурно-досуговой деятельности как с группами туристов, так и с индивидуальными туристами, разработки и реализации анимационных и культурно-досуговых программ для туристов, организации массового отдыха и досуга населения; использования сценарно-режиссерских технологий организации и проведения праздничных форм досуга</p>
<p>Основы российской государственности</p>	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма</p>
<p>Мировая культура и искусство</p>	<p>Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных</p>

	<p>конкретных сферах общественной жизни, базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства, критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов, применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека</p>
<p>География туризма</p>	<p>Знает: основы туристской регионалистики и районирования, туристские территории Российской Федерации, их иерархию и типологию, основные туристские территории мира и Российской Федерации, их иерархию и типологию на основе исторических и культурных различий, основные туристские направления и туристские центры на территории Российской Федерации, национальную туристскую специализацию рынка туристских услуг Умеет: выделять зоны и центры различных видов туризма на территории РФ; условия и факторы их формирования на основе имеющихся ресурсов и ограничений, выделять зоны и центры познавательных видов туризма на территории РФ; условия и факторы их формирования на основе исторических и культурных различий, выбирать приоритетные направления развития туризма в регионах России Имеет практический опыт: географического анализа туристских территорий, составления программ туристских маршрутов на основе культурно-исторических ресурсов регионов РФ, географического исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров в регионах России</p>
<p>Социально-экономическая география современного мира</p>	<p>Знает: классификации стран современного мира, закономерности и факторы размещения отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, на основе имеющихся ресурсов и ограничений Умеет: анализировать межкультурное разнообразие социально-экономических аспектов в разных странах мира, определять и сравнивать социально-экономические характеристики объектов, процессов и явлений на основе географического подхода Имеет практический опыт: общения и коллективной работы с представителями других наций, рас, социальных страт и приверженцами отличных от собственной идеологий, политических взглядов и предпочтений, работы с</p>

	социально-экономической информацией географических регионов в рамках профессиональной деятельности
Философия	<p>Знает: предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний), содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации, социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности</p> <p>Умеет: применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию, учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем, формулировать варианты их решений</p> <p>Имеет практический опыт: самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций, философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого</p>
Классификация средств размещения в туризме	<p>Знает: системы показателей и индикаторов объектов гостиничной индустрии в соответствующей системе классификации, основные требования к объекту гостиничной индустрии, установленные для категории в соответствующей системе классификации</p> <p>Умеет: использовать методы мониторинга рынка гостиничных услуг, определять соответствие объекта гостиничной индустрии требованиям, установленным для категории в соответствующей системе классификации</p> <p>Имеет практический опыт: анализа рынка гостиничных услуг с использованием современного программного обеспечения, оценки объекта гостиничной индустрии, включая организационную структуру предприятия, характеристику категорий номеров, здания и прилегающей территории, технического оборудования и оснащения, персонала и т.д.</p>
Краеведение	<p>Знает: основные понятия, методы и средства краеведческой исследовательской работы, объекты и источники краеведения, сущность социально-исторических аспектов краеведения</p> <p>Умеет: проводить краеведческие экскурсии по региону, разрабатывать содержание и методики проведения экскурсий в природу и на промышленное предприятие, анализировать исторические, культурологические, литературные, искусствоведческие аспекты краеведения для развития регионального туризма</p> <p>Имеет практический опыт: проведения научно-исследовательской краеведческой работы,</p>

	исследовательской деятельности в краеведении с целью создания концепций отдельных (социально-исторических) видов туризма в регионе
История экскурсионной деятельности	Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий в экскурсионной деятельности Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области экскурсионной деятельности на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития экскурсионной деятельности
История России	Знает: законы исторического развития и основы межкультурной коммуникации; основные этапы историко-культурного развития России, закономерности исторического процесса, механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи Умеет: оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; соотносить факты, явления и процессы с исторической эпохой, воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом контекстах, анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации Имеет практический опыт: владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; анализа социально-культурных проблем в контексте мировой истории и современного социума, выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях
Историко-культурное наследие региона	Знает: понятие, сущность и основные характеристики объектов историко-культурного наследия региона для туристских целей, закономерности, основные события и особенности историко-культурного наследия региона с древнейших времен до наших дней в контексте европейской и всемирной и российской истории; сущность историко-культурного наследия в регионе, сущность этнической и национальной культуры в регионе, культурную самоидентичность народов, населяющих регион Умеет: анализировать информацию об объектах историко-культурного наследия региона и проводить паспортизацию его объектов, выделять и анализировать межкультурное разнообразие проживающих в регионе этносов, народов и наций в социально-историческом и культурном аспектах Имеет практический опыт: оценки туристского

	<p>потенциала на основе историко-культурного наследия региона в контексте составления программ туристского и гостиничного обслуживания, применения межкультурного разнообразия народов, проживающих на территории региона для составления этнографических/культурных экскурсионных программ</p>
Страноведение	<p>Знает: основные типологии стран мира, их межкультурное разнообразие и страноведческие характеристики, основные туристские направления и туристские центры мира, международную туристскую специализацию рынка туристских услуг Умеет: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия как внутри одного государства, так и в мире в целом, анализировать и оценивать туристско-рекреационные ресурсы территорий и туристских центров зарубежных стран и определять перспективные направления развития международного туризма Имеет практический опыт: создания туристских «образов» стран, их этнического, конфессионального и культурного разнообразия, посредством составления туристского паспорта, исследования туристско-рекреационных ресурсов и туристских центров зарубежных стран</p>
Особо охраняемые природные территории для туризма и рекреации	<p>Знает: ресурсную составляющую особо охраняемых природных территорий для разработки туристского продукта/услуги, понятие, сущность и классификацию особо охраняемых природных территорий мира, России и региона, понятие «экологический» туризм, разнообразие видов и форм экотуризма Умеет: осуществлять разработку туристского продукта/услуги на особо охраняемых природных территориях, выявлять специфику и дислокацию особо охраняемых природных территорий на территории России и региона, разрабатывать маршруты экологического туризма, экологических троп, разрабатывать содержание экомаршрутов в соответствии с концепцией экотуризма Имеет практический опыт: определения потенциально возможных особо охраняемых природных территорий для создания туристских продуктов, оценки туристского потенциала особо охраняемых природных территория для целей туризма и рекреации, по организации экологического туризма в национальных парках и природных территориях</p>
История туристской деятельности	<p>Знает: методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской индустрии, методологию анализа и синтеза исторических фактов и событий туристской</p>

	<p>индустрии Умеет: определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта, определять возможные пути решения современных проблем в области туризма на базе имеющегося многовекового опыта Имеет практический опыт: проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма, проведения сравнительного анализа истории становления и развития туризма</p>
<p>Производственная практика (сервисная) (4 семестр)</p>	<p>Знает: современные технологические процессы обслуживания туристов на предприятии, технику безопасности на конкретном предприятии и внутренние стандарты предприятия для обслуживания потребителя туристских услуг, основные технологические циклы и процессы обслуживания на предприятиях туристической индустрии, основные технологии профессиональной коммуникации в процессе обслуживания потребителя туристских услуг, основные принципы организации коллективного труда, основы корпоративной культуры и культуры межличностного общения на предприятии туристической индустрии Умеет: осуществлять обслуживание туристов на основе инновационных технологий в соответствии с современными тенденциями мировой туристической индустрии, выявлять проблемы, связанные с нарушениями техники безопасности на рабочем месте и указывать их в отчете по практике, предлагать мероприятия по решению проблем, анализировать условия деятельности при организации и разработке туров; осуществлять командный процесс обслуживания потребителей туристских услуг, организовать общение с потребителем туристских услуг, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия в процессе обслуживания потребителя Имеет практический опыт: реализации технологических процессов в туристской деятельности и в процессе обслуживания потребителей туристских услуг, безопасного обслуживания потребителя туристских услуг, на основе международных и российских нормативно-правовых актов, и внутренних стандартов предприятия, реализации технологического цикла обслуживания потребителей на основе клиентоориентированных технологий, коммуникации в процессе обслуживания потребителей туристских услуг, выполнения квалификационных требований, должностных инструкций и норм корпоративной культуры предприятий туристической индустрии</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	
Общая трудоёмкость дисциплины	144	144	
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	64	
Лекции (Л)	32	32	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,5	69,5	
Подготовка мультимедийных презентаций	20	20	
Подготовка к экзамену	24,5	24,5	
Работа с иллюстративным материалом по всему курсу	25	25	
Консультации и промежуточная аттестация	10,5	10,5	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как смысл истории	2	2	0	0
2	Культурно-исторические ресурсы Европейской туристской зоны	22	12	10	0
3	Культурно-исторические ресурсы Причерноморско-Кавказской туристской зоны	16	8	8	0
4	Культурно-исторические ресурсы Сибирско-Дальневосточной туристской зоны	18	8	10	0
5	Культурно-исторические ресурсы Северной туристской зоны	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Сущность понятия «культурно-исторический центр». Определение понятия «культура». Культура как общественный феномен и социальная инфраструктура. Нормативная база по сохранению объектов культурного наследия в РФ. Исторический город как объект культурного наследия	2
2	2	Историко-культурное наследие Калининграда и Калининградской области	2
3	2	Историко-культурное наследие Северо-Западного туристского района. Культурное наследие Новгородской, Псковской, Ленинградской, Вологодской области и Республики Карелия	2

4	2	Историко-культурное наследие Центрального туристского района. Культурное наследие Московской области, Тверской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской, Калужской, Смоленской областей	2
5	2	Историко-культурное наследие Южно-Русского туристского района. Культурное наследие Брянской, Орловской, Курской, Липецкой, Воронежской, Тамбовской, Белгородской, Пензенской областей и Республики Мордовия	2
6	2	Историко-культурное наследие Поволжья. Культурное наследие Ивановской, Костромской, Нижегородской областей, Республики Марий-Эл, Чувашии, Республики Татарстан, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской областей, Республики Калмыкии и др.	2
7	2	Историко-культурное наследие Урала. Культурное наследие Пермского края, Свердловской, Челябинской, Оренбургской областей, Республики Башкортостан	2
8	3	Историко-культурное наследие Приазовья	2
9	3	Историко-культурное наследие Причерноморья	2
10	3	Историко-культурное наследие Кавказского туристского района	2
11	3	Историко-культурное наследие Республики Крым	2
12	4	Историко-культурное наследие Обско-Алтайского туристского района. Культурное наследие Тюменской, Курганской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, а также Алтайского края и республики Алтай	2
13	4	Историко-культурное наследие Енисейского туристского района.	2
14	4	Историко-культурное наследие Байкальского туристского района	2
15	4	Историко культурное наследие Дальнего Востока	2
16	5	Историко-культурное наследие Русского Севера	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Культурное наследие Новгородской, Псковской, Ленинградской, Вологодской области и Республики Карелия	2
2	2	Культурное наследие Московской области, Тверской, Ярославской, Владимирской, Рязанской, Тульской, Калужской, Смоленской областей	2
3	2	Культурное наследие Брянской, Орловской, Курской, Липецкой, Воронежской, Тамбовской, Белгородской, Пензенской областей и Республики Мордовия	2
4	2	Культурное наследие Ивановской, Костромской, Нижегородской областей, Республики Марий-Эл, Чувашии, Республики Татарстан, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Волгоградской, Астраханской областей, Республики Калмыкии и др.	2
5	2	Контрольная работа №1 Проверка иллюстративного материала по объектам культурного наследия Европейской туристской зоны	2
6	3	Культурное наследие Приазовья и Причерноморья	2
7	3	Культурное наследие Кавказского туристского района. Подготовка мультимедийных презентаций	2
8	3	Культурное наследие Республики Крым. Подготовка мультимедийных презентаций	2
9	3	Контрольная работа №2 Проверка иллюстративного материала по основным объектам культурного наследия Причерноморско-Кавказской туристской	2

		зоны	
10	4	Культурное наследие Тюменской, Курганской, Омской, Томской, Новосибирской, Кемеровской областей, Алтайского края и республики Алтай. Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам	2
11	4	Культурное наследие Байкальского туристского района	2
12	4	Культурное наследие Енисейского туристского района. Подготовка мультимедийных презентаций	2
13	4	Культурное наследие Дальнего Востока. Подготовка мультимедийных презентаций по основным объектам	2
14	4	Контрольная работа №3. Проверка иллюстративного материала по основным объектам культурного наследия Сибирско-Дальневосточной туристской зоны	2
15	5	Культурное наследие Русского Севера. Подготовка мультимедийных презентаций	2
16	5	Зачет по иллюстративному материалу всего курса	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка мультимедийных презентаций	Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебное пособие для вузов / А. А. Григорьев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 298 с.	5	20
Подготовка к экзамену	Культурное и природное наследие России Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 177 с.	5	24,5
Работа с иллюстративным материалом по всему курсу	История русской культуры Березовая, Л. Г. История русской культуры : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 452 с.	5	25

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№	Се-	Вид	Название	Вес	Макс.	Порядок начисления баллов	Учи-
---	-----	-----	----------	-----	-------	---------------------------	------

КМ	местр	контроля	контрольного мероприятия		балл		тыва-ется в ПА
1	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 2	1	10	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
2	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 3	1	30	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
3	5	Текущий контроль	Контрольная работа по иллюстративному материалу раздела 4	1	10	Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно	экзамен
4	5	Промежуточная	Устный ответ по билетам	-	60	Экзамен по дисциплине проходит в устной форме. В билете содержатся 2	экзамен

		аттестация				теоретических вопроса. За устный ответ на экзамене студент может получить по 30 баллов за ответ на каждый вопрос. Критериями оценки каждого вопроса являются полнота раскрытия вопроса (10 баллов), грамотность и четкость в работе с историческими данными (10 баллов), ответы на вопросы (10 баллов).	
5	5	Промежуточная аттестация	Зачет по иллюстративному материалу курса	-	30	<p>На экзамене необходимо опознать объект, который будет демонстрироваться на экране компьютера, а также указать полное название, местоположение, автора, дать краткую характеристику исторических и культурных особенностей объекта. Всего каждому студенту предоставляется 30 иллюстраций объектов культурного наследия. Для успешного получения зачета необходимо правильно выполнить 70% заданий, т.е. не более 9 ошибок.</p> <p>Отлично: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, исторические события и персоны, связанные с этим объектом</p> <p>Хорошо: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения, архитектурный стиль, есть небольшие погрешности в историко-культурной характеристике объекта</p> <p>Удовлетворительно: объект назван правильно, указаны верно город, автор и время сооружения</p> <p>Неудовлетворительно: объект назван неправильно, город, автор и время сооружения указаны неверно</p>	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	<p>Экзамен по дисциплине проводится в устной форме. В билете содержатся 2 теоретических вопроса, на подготовку которых студенту дается 45 минут. Отдельным вопросом вынесен зачет по иллюстративному материалу курса. На итоговую оценку по дисциплине влияют результаты текущей работы в семестре.</p> <p>При условии выполнении всех презентаций и контрольных работ текущего семестра, студент освобождается от выполнения задания по иллюстративному материалу на экзамене. Итоговая оценка по дисциплине формируется с</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	использованием балльно-рейтинговой системы оценивания результатов учебной деятельности обучающихся. Отлично: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85– 100%. Хорошо: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75–84%. Удовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60–74%. Неудовлетворительно: величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0–59%.	
--	---	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-5	Знает: общие культурно-ценностные ориентиры в контексте имеющихся туристских ресурсов, понятие и классификацию культурно-исторических туристских ресурсов				+	
УК-5	Умеет: устанавливать систему взаимосвязей между имеющимися культурно-историческими туристскими ресурсами и межкультурным разнообразием региона					+
УК-5	Имеет практический опыт: определения культурной привлекательности объектов туристских ресурсов региона, заполнения бланочной и нормативной документации для включения историко-культурных памятников в объекты туристской деятельности и экскурсионные маршруты				+	
ПК-1	Знает: ресурсное обеспечение познавательного (культурно-исторического) вида туристской деятельности	+	+	+		
ПК-1	Умеет: используя статистические и другие методы в процессе обработки информации проводить анализ и выявлять культурно-исторические туристские ресурсы для целей туристской деятельности					+
ПК-1	Имеет практический опыт: презентации информации о культурно-исторических туристских ресурсах	+	+	+		
ПК-3	Знает: формы включения культурно-исторических ресурсов в систему туристского обслуживания	+	+	+		+
ПК-3	Умеет: проводить отбор культурно-исторических ресурсов для включения в систему туристского обслуживания					+
ПК-3	Имеет практический опыт: составления туристских продуктов на основе attractiveness культурно-исторических ресурсов	+	+	+		

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) *основная литература:*

Не предусмотрена

б) *дополнительная литература:*

Не предусмотрена

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Культурно-исторические туристские центры: лекции по дисциплине

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Григорьев, А. А. География всемирного наследия : учебник для вузов / А. А. Григорьев. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 299 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15893-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564838
2	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Шульгина, Д. П. Культурное и природное наследие России : учебник для вузов / Д. П. Шульгина, О. В. Шульгина. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18991-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565719 (дата обращения: 12.05.2025).
3	Основная литература	Образовательная платформа Юрайт	Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебник для вузов / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/562482

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	468 (3)	Мультимедийный проектор - 1 шт., экран - 1 шт., компьютер - 1 шт., акустическая система - 1 шт., рабочее место преподавателя - 1 м., рабочее место студента - 60 м., шкаф для документов - 2 шт.
Практические занятия и семинары	471 (3)	Телевизор - 1 шт., рабочее место преподавателя (1 компьютер) - 1 м., принтер - 1 шт., компьютер - 16 шт., рабочее место студента - 32 м., доска поворотная - 1 шт.