

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Семьян Т. Ф.	
Пользователь: semiantf	
Дата подписания: 05.07.2024	

Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.10 Культурно-просветительский проект
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Прикладная филология
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.

Т. Ф. Семьян

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Семьян Т. Ф.	
Пользователь: semiantf	
Дата подписания: 05.07.2024	

Разработчик программы,
д.филол.н., проф., заведующий
кафедрой

Т. Ф. Семьян

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Семьян Т. Ф.	
Пользователь: semiantf	
Дата подписания: 05.07.2024	

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у бакалавров-филологов навык организации и проведения для целевой аудитории серии мероприятий, способствующих пробуждению живого интереса к классической отечественной культуре и искусству (творческие встречи, выставки, экскурсии, деловые игры и под.) в доступном широкой публике формате в целях сохранения классической отечественной культуры. Задачи: - сформировать представление о путях популяризации знаний из области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения; - сформировать навыки разработки и реализации культурно-просветительских проектов для различных социальных и возрастных групп; - обеспечить практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса; - сформировать личностное, эмоционально-ценостное отношение к культурно-просветительской деятельности.

Краткое содержание дисциплины

Анализ федеральных и региональных культурно-просветительских программ. Организация культурно-образовательного пространства. Разработка концепции оригинального культурно-просветительского проекта в любом направлении культуры (как в традиционном формате, так и с использованием современных цифровых площадок). Составление плана-графика реализации проекта. Реализация проекта. Информационное сопровождение проекта в социальных сетях. Анализ проведённого мероприятия. Оформление творческого отчёта о реализации проекта.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знает: принципы эффективного общения; принципы распределения обязанностей в команде Умеет: формировать цели и организовывать работу команды; составлять коммуникационный план проекта с учётом возможностей членов команды; принимать решения в ситуациях риска Имеет практический опыт: формулирования целей работы команды; работы в команде на основе принципов эффективного общения; принятия решений в ситуациях риска
ПК-5 способен распространять и популяризировать филологические знания, реализовывать различные проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях	Знает: принципы, функции и методы управления проектом Умеет: разрабатывать основные документы проекта, использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, качеством, ресурсами; организовывать работу проектной группы Имеет практический опыт: проектного анализа, подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Социология, Введение в спецфилологию, Менеджмент	Методика преподавания русского языка и литературы, Педагогика и современные педагогические технологии

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Социология	Знает: принципы работы в команде Умеет: толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде Имеет практический опыт: использования социологических исследований для оптимизации взаимодействия в команде
Введение в спецфилологию	Знает: современную жанровую систему текстов различных стилей и правила создания различных типов текстов для размещения на действующих современных платформах, основы корректуры, редактуры, копирайтинга, работы с текстами информационных, аналитических и рекламных жанров Умеет: создавать свои собственные тексты разных стилей и жанров, а также грамотно оценивать эффективность материалов, составленных другими авторами, и дорабатывать их в случае необходимости, дорабатывать и обрабатывать (осуществлять корректуру, редактирование, комментирование, реферирование и т.д.) различные типы текстов в соответствии со стандартными методиками Имеет практический опыт: создания различных типов текстов на основе стандартных методик и действующих нормативов, подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов, многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т. п. текстов) в избранной сфере профессиональной деятельности
Менеджмент	Знает: нормы и принципы толерантного поведения, основные дилеммы профессиональной этики, специфику образования как способа вхождения человека в мир науки и культуры Умеет: разрешать основные дилеммы профессиональной этики Имеет практический опыт: дискуссионной

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 20,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		6	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>			
Лекции (Л)	0	0	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (CPC)</i>	51,75	51,75	
Анализ программ культурно-просветительских проектов	5	5	
Информационное сопровождение культурно-просветительского проекта	11,75	11.75	
Разработка паспорта культурно-просветительского проекта	15	15	
Реализация культурно-просветительского проекта	20	20	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Сущность социально-культурного проектирования	4	0	4	0
2	Технологии социально-культурного проектирования	12	0	12	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Цели и задачи социально-культурных проектов. Принципы социально-культурного проектирования. Особенности апробации социально-культурных проектов. Нормативная база	2
2	1	Типы, виды и уровни социально-культурного проектирования. Структура и	2

		стадии социально-культурного проектирования	
3-4	2	Этапы и технологии разработки элементов культурно-просветительского проекта.	4
5-6	2	Методическое обеспечение культурно-просветительской деятельности. Организация культурно-просветительской деятельности для различных категорий участников.	4
7-8	2	Информационное сопровождение культурно-просветительского проекта	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Анализ программ культурно-просветительских проектов	ПУМД: осн. 1, доп. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. 1, 2, доп. 3, 4, 5.	6	5
Информационное сопровождение культурно-просветительского проекта	ПУМД: осн. 1, доп. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. 1, 2, доп. 3, 4, 5.	6	11,75
Разработка паспорта культурно-просветительского проекта	ПУМД: осн. 1, доп. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. 1, 2, доп. 3, 4, 5.	6	15
Реализация культурно-просветительского проекта	ПУМД: осн. 1, доп. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. 1, 2, доп. 3, 4, 5.	6	20

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мester	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	6	Текущий контроль	Анализ программ КПП	1	10	10 баллов – выполнен самостоятельный, развёрнутый, аргументированный анализ по предложенному плану 6 баллов – в анализе недостаточное количество аргументов, не все пункты плана отражены в анализе	зачет
2	6	Текущий контроль	Разработка паспорта КПП	1	20	20 баллов – паспорт оформлен корректно, выполнен самостоятельно, представляет все аспекты программы подготовки проекта 10 баллов – паспорт оформлен некорректно / в паспорте присутствуют	зачет

						шаблонные положения / паспорт представляет не аспекты программы подготовки проекта	
3	6	Текущий контроль	Реализация КПП	1	50	50 баллов – КПП актуален, сценарий КПП соответствует цели и задачам, ориентирован на целевую аудиторию, КПП реализован в соответствии с программой, КПП реализован в команде, цель КПП достигнута, информационное сопровождение реализовано в соответствии с программой За нарушение каждого аспекта оценивания – минус 10 баллов	зачет
4	6	Текущий контроль	Информационное сопровождение КПП	1	20	20 баллов – медиаплан составлен корректно 10 баллов – медиаплан содержит ошибки	зачет
5	6	Промежуточная аттестация	Творческий отчёт	-	15	<p>Отметка «зачтено»:</p> <ul style="list-style-type: none"> студент демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций; студент выполнил в установленные сроки на высоком уровне весь объем работы, предусмотренный программой реализации КПП, студент правильно определил и эффективно осуществлять основную цель при реализации КПП, студент учитывает особенности участников КПП, студент проявляет самостоятельность, творческий подход, такт, культуру и этику поведения, студент проявляет навыки работы в команде, проявляет инициативу и несёт ответственность за работу команды. <p>Отметка «не зачтено»:</p> <ul style="list-style-type: none"> студент демонстрирует низкий уровень сформированности компетенций; студент не выполнил в установленные сроки / на должном уровне / не весь объем работы, предусмотренный программой реализации КПП, студент некорректно определил / неэффективно осуществил основную цель при реализации КПП, студент не учёл особенности участников КПП, студент не проявил самостоятельность, творческий подход, такт, культуру и этику поведения, студент показал низкий уровень развития навыков работы в команде / не проявил инициативу / не нес ответственность за работу команды 	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Не предусмотрены

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-3	Знает: принципы эффективного общения; принципы распределения обязанностей в команде		++++			
УК-3	Умеет: формировать цели и организовывать работу команды; составлять коммуникационный план проекта с учётом возможностей членов команды; принимать решения в ситуациях риска			++++		
УК-3	Имеет практический опыт: формулирования целей работы команды; работы в команде на основе принципов эффективного общения; принятия решений в ситуациях риска			+++		
ПК-5	Знает: принципы, функции и методы управления проектом	++	++	++	++	++
ПК-5	Умеет: разрабатывать основные документы проекта, использовать инструменты и методы управления содержанием, сроками, качеством, ресурсами; организовывать работу проектной группы			+++++		
ПК-5	Имеет практический опыт: проектного анализа, подготовки концепции и рабочего сценария различного рода филологических проектов			+++		

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

a) основная литература:

1. Луков В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие для вузов по специальности 350500 - Социал. работа / В. А. Луков; Моск. гуманитар. ун-т. - 6-е изд., испр.. - М. : Издательство Московского гуманитарного университета: Флинта, 2006. - 239 с.

б) дополнительная литература:

1. Луков В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие для вузов по специальности 350500 - Социал. работа / В. А. Луков; Моск. гуманитар. ун-т. - 6-е изд., испр.. - М. : Издательство Московского гуманитарного университета: Флинта, 2006. - 239 с.

2. Полковников А. В. Управление проектами. Полный курс МВА / А. В. Полковников, М. Ф. Дубовик. - М. : Олимп-Бизнес, 2018. - 533 с. : ил.

3. Мередит Д. Управление проектами : учебник для доп. проф. образования / Д. Мередит, С. Мантел (мл.) ; пер. с англ. В. Кузина. - 8-е изд.. - СПб. и др. : Питер, 2014. - 638, [1] с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Курбатов В. И. Социальное проектирование : учеб. пособие для вузов / В. И. Курбатов, О. В. Курбатова. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 411,[1] с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

- Курбатов В. И. Социальное проектирование : учеб. пособие для вузов / В. И. Курбатов, О. В. Курбатова. - Ростов н/Д : Феникс, 2001. - 411,[1] с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Вострилова, Е. В. Основы педагогического проектирования в культурно-просветительской деятельности : учебно-методическое пособие / Е. В. Вострилова, Е. Ю. Пахомова, Е. В. Фирстова. — Воронеж : ВГПУ, 2021 — Часть 1 — 2021. — 120 с. https://e.lanbook.com/book/253325
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Никитина, А. В. Культурно-просветительская деятельность : учебно-методическое пособие / А. В. Никитина. — Чебоксары : ЧГПУ им. И. Я. Яковleva, 2021. — 78 с. https://e.lanbook.com/book/192224
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Митина, Н. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства : учебно-методическое пособие / Н. Г. Митина. — Владивосток : ДВГИИ, 2023. — 70 с. https://e.lanbook.com/book/396806
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Долженкова, М. И. Основы социально-культурного проектирования : учебное пособие / М. И. Долженкова. — Тамбов : ТГУ им. Г.Р.Державина, 2022. — 166 с. https://e.lanbook.com/book/331223
5	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Амеличкин, А. В. История форм социально-культурного воспитания : учебно-методическое пособие / А. В. Амеличкин. — Орел : ОГИИК, 2020. — 103 с. https://e.lanbook.com/book/261917

Перечень используемого программного обеспечения:

- Microsoft-Windows(бессрочно)
- Microsoft-Office(бессрочно)
- ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)" - Портал "Электронный ЮУрГУ"
(<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебно-научная лаборатория «Цифровая филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования

		(системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт., комплект для съёмки VR-туров – 1 шт., интерактивная маркерная доска – 1 шт., конденсаторный USB_микрофон – 1 шт. Имущество: стол малый – 3 шт., стул – 7 шт., шкаф трёхдверный – 1 шт.
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.