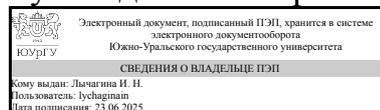


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



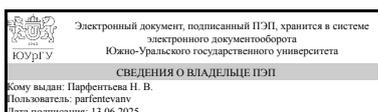
И. Н. Лычагина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.08 Культурология
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

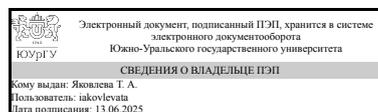
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.культурологии, доцент



Т. А. Яковлева

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов целостное представление о мире культуры, в его связи с природой, обществом, человеком; об основных подходах и направлениях анализа культуры; о важнейших особенностях культуры разных эпох и народов (культурно-исторических типов); об особенностях современной культуры, ее проблемах и тенденциях развития. Задачи: раскрыть понятие, содержание, сущность, принципы функционирования культуры как системы; познакомить с историей и генезисом культурологического знания, обозначить предметное и категориальное поле культурологии как интегративной науки; изучить формы и типы культур, основные культурологические ценности и регионы мира, закономерности их функционирования и развития, историю культуры России, ее место в системе культуры и цивилизации; научить оценивать достижения культуры на основе знания их культурно-исторического контекста, быть способными к диалогу как способу отношения к культуре и обществу; научить работе с информацией по дисциплине «Культурология», приемам анализа и интерпретации текстов культуры.

Краткое содержание дисциплины

Предмет, структура и специфика культурологического знания. Культурология и философия культуры, социология культуры, культурная антропология. Культурология и история культуры. Теоретическая и прикладная культурология. Принципы и методы культурологических исследований. Основные категории культурологии: культура и цивилизация, морфология культуры, функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, культурные коды, межкультурные коммуникации, культурные ценности и нормы, культурные традиции, культурная картина мира, социальные институты культуры, культурная самоидентичность, культурная модернизация. Культура и личность: роль культуры в формировании мировоззренческой позиции и модели поведения. Инкультурация и социализация. Культура и природа. Культура и общество. Культурно-исторический процесс. Диахронный и синхронный подход к изучению культуры. Модели культурно-исторического развития. Основные этапы и тенденции развития культуры. Понятие и критерии культурного прогресса. Типология культур. Исторические типы культуры. Этническая, национальная и мировая культуры; религиозная и светская, элитарная и массовая культуры. Региональные культуры; восточный и западный типы культуры. Специфические и «серединные» культуры. Своеобразие российского культурного опыта и роль России в мировой культуре. Национально-культурная идентичность и тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Культура и глобальные проблемы современности. Проблемы будущего развития культуры. Диалог культур как актуальная форма коммуникации, принципы взаимопонимания и толерантности в межкультурном общении.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск,	Знает: основные этапы мирового культурно-

критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	исторического процесса, их закономерности и специфику Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: Основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом Умеет: Анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур Имеет практический опыт: Владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 Иностранный язык, 1.О.15 Математика, 1.О.03 Основы российской государственности	1.О.19 Психология массовых коммуникаций, 1.О.16 Цифровые технологии, 1.Ф.11 Логика, 1.О.05 Деловой иностранный язык, 1.Ф.01 Эстетика, 1.О.12 Политология, 1.О.04 Философия, 1.Ф.17 Статистика, Учебная практика (профессионально-ознакомительная) (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.15 Математика	Знает: Методы поиска, критического анализа и синтеза информации, а также методы использования системного подхода для решения поставленных задач Умеет: Применять различные методы поиска, критического анализа и синтеза информации, а также методы использования системного подхода для решения поставленных задач Имеет практический опыт: Применения методов поиска, критического анализа и синтеза информации, а также методов использования системного подхода для решения

1.О.01 Иностранный язык	<p>поставленных задач</p> <p>Знает: закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте., основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи Умеет: методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах., продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка. Имеет практический опыт: общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения., использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации</p>
1.О.03 Основы российской государственности	<p>Знает: фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении; фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость Умеет: адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию</p>

	о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира Имеет практический опыт: владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции; аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера; владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75	
Написание творческой работы	10	10	
Подготовка к зачету	8	8	
Подготовка к практическим занятиям	4	4	
Подготовка к тестированию	10	10	
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	27,75	27.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	2	1	1	0
2	Культура как система. Структура и динамика культуры. Формы и языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры.	4	2	2	0

3	Культура и история. Актуальные проблемы современной культуры. Проблемы будущего развития культуры.	2	1	1	0
---	--	---	---	---	---

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Культура как объект исследования. Наука о культуре	1
2	2	Культура как система. Морфология, функции и динамика культуры. Языки культуры. Знак, символ, текст. Вторичные моделирующие системы их специфика. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Основные модели развития культуры.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Современные определения культуры. Сущность и специфика культуры как объекта исследования. Основные подходы к изучению культуры: аксиологический, общественно-исторический, натуралистический, социологический, знаково-символический.	1
2	2	Языки культуры. Миф, религия, искусство, наука в системе культуры	2
3	3	Культура и история. Восток и Запад как культурные феномены. Актуальные проблемы современной культуры.	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Написание творческой работы	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	10
Подготовка к зачету	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	8
Подготовка к практическим занятиям	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	4
Подготовка к тестированию	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	10
Изучение и конспектирование учебной и научной литературы.	См. список основной литературы и литературу по разделам курса на портале "Электронный ЮУрГУ"	2	27,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мestr	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	2	Текущий контроль	Контрольный тест 1	1	20	<p>Тест состоит из 20 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.</p> <p>Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 20 Минимальный = 12 баллов (60%) При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179)</p>	зачет
2	2	Текущий контроль	Письменная проверочная работа	1	20	<p>Проверочная работа выполняется при изучении Темы 2 «Основные формы культуры» предполагает развернутые ответы на 10 вопросов проблемного характера.</p> <p>Ответы на вопросы даются в свободной форме, наличие собственного аргументированного мнения приветствуется, цитирование учебной и научной литературы оформляется в сносках согласно ГОСТ, в конце работы прилагается список использованной литературы (не менее 7 источников). Общий объем работы - 7-10 страниц.</p> <p>За полный развернутый ответ на каждый вопрос начисляется максимум 2 балла. Максимальная оценка за ответы на все вопросы – 20 баллов. Минимальная оценка (проходной балл) – 12 баллов (60 %).</p> <p>Критерии оценки: Критерии оценки: • 2 балла – самостоятельный полный и содержательный ответ на вопрос; студент обнаруживает всестороннее систематическое и глубокое знание</p>	зачет

					<p>программного материала, знание современной учебной и научной литературы; демонстрирует владение терминологическим аппаратом, аналитические навыки и способность к аргументации и синтезированию информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 балл – содержание вопроса раскрыто поверхностно в рамках рекомендованного учебниками материала; студент демонстрирует знакомство с основным кругом учебной литературы; имеются терминологические и/или фактические неточности; нарушения в последовательности изложения, затруднения с выводами; • 0 баллов – содержание вопроса не раскрыто; отрывочность и непоследовательность ответа; студент обнаруживает критические пробелы в знаниях основного программного материала, допускает принципиальные ошибки; также отсутствие ответа на вопрос, списанный или скопированный ответ. 	
3	2	Текущий контроль	Эссе	1	<p>10</p> <p>Максимальное количество баллов – 10. Минимальное количество баллов – 6. Критерии оценки: 1. Понимание темы и соответствие ей: Содержание работы отвечает поставленному заданию; грамотно применяется анализ; умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа произведений; объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; обоснованно используются знания и сведения из литературных источников 2. Творческий подход к ответу на вопросы, самостоятельность и оригинальность мышления: Дается личная оценка произведения искусства; представляется оригинальная авторская трактовка произведения; работа представляет самостоятельное рассуждение 3. Обладание теоретическими знаниями по теме, владение искусствоведческой терминологией: Предложенное произведение анализируется в культурно-историческом контексте и в контексте творчества художника; используется специальная искусствоведческая терминология; рассматриваемые понятия определяются четко и полно, приводятся соответствующие примеры; используемые понятия строго соответствуют теме 4. Общая эрудиция, знание культурно-исторического контекста эпохи: В работе</p>	зачет

						<p>раскрыты характерные черты эпохи, в которую было создано анализируемое произведение; дается характеристика стиля автора и определяется место данного произведения в его творческой судьбе</p> <p>5. Логичность, последовательность изложения мысли. Навык организации академического текста, культура письма: Изложение ясное и четкое; приводимые доказательства логичны и обоснованы; выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения на проблему и их личная оценка автором; общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру эссе.</p> <p>По каждому критерию начисляется: 2 балла - работа полностью отвечает указанному критерию; 1 балл - частичное соответствие указанному критерию; 0 баллов - работа не соответствует критерию.</p>	
4	2	Текущий контроль	Контрольный тест 2	1	20	<p>Тест состоит из 20 вопросов. Время прохождения - 20 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ.</p> <p>Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 20 Минимальный = 12 баллов (60%)</p>	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	Контрольный тест 3	-	30	<p>Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса. Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ</p> <p>Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 30 Минимальный = 18 баллов (60%)</p>	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине происходит на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля: "зачтено" - 60 баллов и более "не зачтено" - менее 60 баллов.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	<p>Обучающийся может повысить свой рейтинг, пройдя процедуру промежуточной аттестации – зачет. Зачет проводится в форме тестирования в электронной форме в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0". К прохождению теста допускаются студенты, успешно выполнившие все предыдущие задания курса. Тест состоит из 30 вопросов по всем темам курса. Время прохождения - 35 минут. Количество попыток - 3. Формат тестирования - выбрать 1 правильный ответ. Критерии оценки: 1 правильный ответ на вопрос = 1 балл. Максимальный балл = 30. Минимальный = 18 баллов (60%)</p>	
--	--	--

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: основные этапы мирового культурно-исторического процесса, их закономерности и специфику	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: анализировать и интерпретировать тексты культуры, осознавать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: применения навыков системного мышления, анализа тенденций развития отечественной и зарубежной культуры	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: Основные закономерности развития общества, культуры и искусства в целом		+	+		+
УК-5	Умеет: Анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур		+	+		+
УК-5	Имеет практический опыт: Владения методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения		+	+		+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Культурология : История мировой культуры Текст учеб. для вузов Ф. О. Айсина, И. А. Андреева, С. Д. Бородина и др. ; под ред. А. Н. Марковой. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2007. - 574, [2] с. ил.
2. Культурология : учеб. пособие для вузов / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - 16-е изд.. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 571 с.
3. История мировой культуры (мировых цивилизаций) : учеб. пособие для вузов / Г. В. Драч и др.; под науч. ред. Г. В. Драча. - Изд. 7-е. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 536, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Культурология : учеб. для вузов по техн. специальностям / Н. Г. Багдасарьян, А. В. Литвинцева, И. Е. Чучайкина и др.; под ред. Н. Г. Багдасарьян. - 5-е изд., испр. и доп.. - М. : Высшая школа, 2007. - 709 с.

2. Багдасарьян Н. Г. Культурология : учебник по культурологии / Н. Г. Багдасарьян. - 2-е изд., перераб. и доп.. - М. : Юрайт, 2012. - 549 с. : ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Искусство: журнал. М., 2008–2011.
2. Наука и религия: научно-популярный журнал. – М., 1986.
3. Философские науки: научный, образовательный и просветит. журнал. – М.: Гуманитарий, 1987.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для выполнения проверочной работы и эссе (заочное, 2024)
2. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ для выполнения проверочной работы и эссе (заочное, 2024)
2. Методические рекомендации и учебные материалы, размещенные на портале "Электронный ЮУрГУ" - <https://edu.susu.ru/course/view.php?id=51137>

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Белоглазкина И. Г., Попова Н. В. Культурология. Электронный учебник- https://ode2.susu.ru/book/kulturology/kulturology.html http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_UMK&key=000414179

Перечень используемого программного обеспечения:

1. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента		Информационные ресурсы и фонды библиотеки ЮУрГУ
Практические занятия	244	Мультимедийное оборудование

и семинары	(1)	
Лекции	244 (1)	Мультимедийное оборудование