ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-гуманитарных наук

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лободенко Л. К.
Пользователь: lobodenkolk
Дата подписания: 13.10.2021

Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.32 Стилистика и литературное редактирование
для направления 42.03.01 Реклама и связи с общественностью
уровень Бакалавриат
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 512

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 12.10.2021

Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доцент

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Федорова Е. В.
Пользователь: fedorovaev
Дата подписания: 12.10.2021

Е. В. Федорова

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
к.пед.н., доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лычагина И. Н.
Пользователь: lychaginain
Дата подписания: 13.10.2021

И. Н. Лычагина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетентности студентов. Задачи: 1) сообщить студентам основные понятия и категории стилистики как науки; 2) дать характеристику стилистических ресурсов фонетики, лексики, фразеологии, словообразования, морфологии и синтаксиса русского языка; 3) дать понятие о стилистической норме; 4) научить понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; 5) ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка; 6) научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста; 7) совершенствовать навыки студентов в составлении текстов разных стилей и жанров; 8) развивать коммуникативные способности студентов; 9) способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

Краткое содержание дисциплины

Курс нацелен на формирование у студентов системного представления о функционально-стилистическом расслоении русского языка, о закономерностях создания и обработки текстов различных стилей и жанров, на повышение как теоретического, так и практического уровня владения современным русским языком в разных сферах его функционирования, в устной и письменной его разновидностях, на овладение методикой анализа и редактирования текста. Содержание курса Понятие о стилистике (лингвистической) как разделе языкознания и учебной дисциплине. Основные категории лингвостилистики. Стилистическая окрашенность языквых средств. Функциональные стили языка и их системный характер. Книжные функциональные стили языка (научный, официально-деловой, публицистический). Вопрос о разговорном стиле языка и месте языка художественной литературы в системе стилей современного литературного языка. Языковая норма. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Литературное редактирование. Виды редакторского чтения. Виды правки. Инструментарий редактора. Регулирующие ГОСТы – система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Методика вычитки оригинала. Редакторский анализ текста. Логические основы редактирования. Основные виды логических ошибок. Работа над фактическим материалом. Методы проверки фактического материала. Работа с цитатами. Композиционный анализ текста. Композиционные ошибки. Стилитические ресурсы лексики, фразеологиии, морфологии и синтаксиса. Редактирование электронного издания: основные задачи редактора.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных	Знает: "Нормы современного русского литературного языка; · особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-

знаковых систем	стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; · богатые выразительные возможности родного языка; · лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей; публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации; · основные приемы и методы создания, интерпретации и трансформации текстов, созданных в различных функциональных стилях; · специфику текста как языковой единицы и как объекта литературного редактирования; · теоретические основы в области создания собственных текстов разных жанров и редактирования чужого текста. Умеет: "· Понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; · производить стилистический анализ и литературное редактирование текстов разных функциональных стилей; · создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке; · создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; · работать с фактическим материалом текста в различных аспектах (работа над композицией, языком и стилем материала, проверка и обработка материала, редакторский анализ и т. д.); · работать над языком и стилем авторского материала; ориентироваться в типах дефектных высказываний; · анализировать процессы, связанные с редактированием текстов любых жанров. Имеет практический опыт: "Оценивания и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения; · составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; · создания, интерпретации, трансформирования, распространения различных типов текстов; · создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; · работы с фактическим материалом; · стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; · работы с разными типами речевых погрешностей, разными типами дефектных текстов; · использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Учебная практика, профессионально-ознакомительная практика (4 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 18,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		3
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	12	12
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	89,75	89,75
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к зачёту по дисциплине "Стилистика и литературное редактирование"	9	9
Выполнение контрольных заданий и редактирование текстов различных стилей	40	40
Изучение теоретического материала по основным разделам дисциплины	34,75	34.75
Тест по функциональным стилям	6	6
Консультации и промежуточная аттестация	6,25	6,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Практическая стилистика русского языка	6	2	4	0
2	Литературное редактирование	6	2	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Определение стилистики как науки. Функциональные стили языка. Особенности научного, публицистического и официально-делового стилей. Разговорный и художественный стили	2
5	2	Корректорская и литературная редакторская правка: особенности и различия. Виды редакторского чтения. Виды редакторской правки. Основные принципы методики вычитки оригинала. Основные виды ошибок (графические неточности, грамматические, морфологические и синтаксические ошибки, нарушения норм правописания, логические, фактические и композиционные ошибки)	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Функциональные стили языка. Особенности научного, публицистического и официально-делового стилей. Особенности разговорного и художественного стилей	2
2	1	Языковая норма. Типы нормы: орфоэпические, акцентные (фонетические), лексические, грамматические, стилистические, правописные. Основные виды ошибок и нарушения данных норм.	2
3-4	2	Методика редакторского анализа и правки текста. Основные виды ошибок. Логические основы редактирования. Работа редактора над фактическим материалом и композицией текста. редактирование текстов различных стилей	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачёту по дисциплине "Стилистика и литературное редактирование"	ПУМД: осн. лит. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. лит. 1, доп. лит. 2	3	9
Выполнение контрольных заданий и редактирование текстов различных стилей	ПУМД: осн. лит. 1, доп. лит. 1; ЭУМД: доп. лит. 2	3	40
Изучение теоретического материала по основным разделам дисциплины	ПУМД: осн. лит. 1, 2, 3; ЭУМД: осн. лит. 1	3	34,75
Тест по функциональным стилям	ПУМД: осн. лит. 1, 2; ЭУМД: осн. лит. 1	3	6

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	3	Текущий контроль	Контрольное задание 1	20	20	Письменная работа осуществляется самостоятельно через портал "Электронный ЮУрГУ". При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 20 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 12 и более баллов. В контрольном задании 1 10 заданий. За каждое правильно выполненное задание можно получить 2 балла. Критерии оценивания: 2 балла — задание выполнено верно, содержит не более 1 ошибки. 1 балл — задание выполнено с ошибками. Если ошибок больше 4 или задание не выполнено ставится 0 баллов.	зачет
2	3	Текущий контроль	Контрольное задание 2	35	25	Письменная работа осуществляется самостоятельно через портал "Электронный ЮУрГУ". При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу – 25 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 15 и более баллов. Контрольная точка состоит из 5 заданий. За каждое правильное выполненное задание можно получить максимально 5 баллов. Критерии оценивания каждого задания: 5 баллов — отредактированный текст содержит не более 1-2 ошибок. 4 балла — отредактированный текст содержит не более 3 ошибок. 3 балла — отредактированный текст содержит не более 4 ошибок. 0-2 балла — отредактированный текст содержит 5 и более ошибок, либо вариант правки не	зачет

						соответствует указанному в задании, либо задание не выполнено	
3	3	Текущий контроль	Контрольное задание 3	15	5	Письменная работа осуществляется самостоятельно через портал "Электронный ЮУрГУ". При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 5 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 3 и более балла. Критерии оценивания: 5 баллов — выявлены все недостатки оригинального текста, новый вариант рекламной статьи на основе данного текста содержит не более 1-2 ошибок. 4 балла — выявлена большая часть недостатков оригинального текста, новый вариант рекламной статьи на основе данного текста содержит не более 3 ошибок. 3 балла — выявлена половина недостатков оригинального текста, новый вариант рекламной статьи на основе данного текста содержит не более 4 ошибок. 0-2 балла — большая часть недостатков оригинального текста не выявлена, новый вариант рекламной статьи содержит 5 и более ошибок, либо вариант правки не соответствует указанному в задании, либо задание не выполнено	зачет
4	3	Текущий контроль	Контрольное задание 4	15	5	Письменная работа осуществляется самостоятельно через портал "Электронный ЮУрГУ". При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальная оценка за выполненную работу - 5 баллов. Работа считается зачтенной при условии, что студент получил 3 и более балла. Критерии оценивания: 5 баллов — все стилевые черты объединены в правильные группы, работа содержит не более 1-2 ошибок. 4 балла — большая часть стилевых черт распределена по группам правильно, допущено не более 3 ошибок. 3 балла — допущены грубые ошибки в распределении стилевых черт по группам, студент плохо разбирается в ключевых особенностях функциональных стилей, или работа содержит 4 ошибки. 0 баллов	зачет

						— большая часть стилевых черт сгруппирована неправильно, работа содержит 5 и более ошибок, либо задание не выполнено.	
5	3	Текущий контроль	Контрольный тест по функциональным стилям	15	30	Работа осуществляется самостоятельно самостоятельно через портал "Электронный ЮУрГУ". При выставлении итоговой оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Контрольный тест содержит 30 заданий по разделу "Функциональные стили современного русского языка". Время прохождения теста — 30 минут. Критерии оценки задания Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальный балл за весь тест — 30 (100%, "отлично"). Минимальный балл для успешного прохождения теста — 18 (60%, "удовлетворительно"). Попыток для прохождения теста — 1.	зачет
6	3	Проме-жуточная аттестация	Зачет	1	15	При выставлении оценки по дисциплине используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). При устном ответе на вопрос критерии оценивания следующие: Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	При выставлении оценки по дисциплине используется	В соответствии с

	балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Аттестационное мероприятие (зачет) выставляется по накоплению результатов выполненных заданий (если студент набрал 60 и более процентов по итогам курса) или проводится в виде устного ответа на вопросы (если студент набрал менее 60 процентов за все виды работ). Зачтено: Теоретические вопросы раскрыты полностью, все основные положения и правила систематизированы и проиллюстрированы примерами, допустимы два-три нарушения в систематизации примеров. Не зачтено: Теоретические вопросы полностью не раскрыты, или все основные положения и правила не систематизированы, отсутствуют примеры.	пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ОПК-1	Знает: "Нормы современного русского литературного языка; · особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; · богатые выразительные возможности родного языка; · лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей; публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации; · основные приемы и методы создания, интерпретации и трансформации текстов, созданных в различных функциональных стилях; · специфику текста как языковой единицы и как объекта литературного редактирования; · теоретические основы в области создания собственных текстов разных жанров и редактирования чужого текста.	+	+	+	+	+	+
ОПК-1	Умеет: "· Понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; · производить стилистический анализ и литературное редактирование текстов разных функциональных стилей; · создавать и редактировать тексты профессионального назначения на русском языке; · создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; · работать с фактическим материалом текста в различных аспектах (работа над композицией, языком и стилем материала, проверка и обработка материала, редакторский анализ и т. д.); · работать над языком и стилем авторского материала; ориентироваться в типах дефектных высказываний; · анализировать процессы, связанные с редактированием текстов любых жанров.	+	+	+			+
ОПК-1	Имеет практический опыт: "Оценивания и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, которые ставит перед собой говорящий (пишущий), ситуации и сферы общения; · составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка; · создания, интерпретации, трансформирования, распространения различных типов текстов; · создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; · работы с фактическим материалом; · стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; · работы с разными типами речевых погрешностей, разными типами дефектных текстов; ·	+	+	+	+	+	+

	использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов						

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Стилистика и литературное редактирование Текст учеб. для вузов по гуманитар. специальностям В. И. Максимов и др.; под ред. В. И. Максимова. - 3-е изд., стер. - М.: Гардарики, 2008. - 653 с.
2. Голуб, И. Б. Стилистика русского языка Текст учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" И. Б. Голуб. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2010. - 441, [1] с.
3. Солганик, Г. Я. Стилистика текста Текст учеб. пособие для студентов, абитуриентов, преподавателей-филологов и учащихся ст. кл. шк. гуманитар. профиля Г. Я. Солганик. - 2-е изд. - М.: Флинта : Наука, 2000. - 252,[1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию Текст Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. - 3-е изд., испр. - М.: ЧеРо, 1999. - 399,[1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия "Лингвистика". – 2016. – Т. 13, № 1.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Стилистика и литературное редактирование" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Федорова Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" (для заочного отделения) / Е. В. Федорова. – URL: www.ruslang.susu.ac.ru

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Учебно-методические материалы по курсу "Стилистика и литературное редактирование" для студентов с ограниченными возможностями здоровья предоставляются по требованию
2. Федорова Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" (для заочного отделения) / Е. В. Федорова. – URL: www.ruslang.susu.ac.ru

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в	Библиографическое описание

		электронной форме	
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Кожина, М.Н. Стилистика русского языка. [Электронный ресурс] / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 464 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85900
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Сбитнева, А.А. Литературное редактирование: история, теория, практика. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85947
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Федорова Е. В. Руководство по изучению дисциплины "Стилистика и литературное редактирование" (для заочного отделения) / Е. В. Федорова. – URL: www.ruslang.susu.ac.ru https://ruslang.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	446 (1)	Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет
Лекции	446 (1)	Комплект мультимедийного оборудования с проектором; компьютер, подключенный к локальной сети университета и с возможностью выхода в Интернет