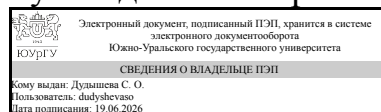


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



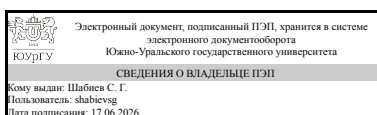
С. О. Дудышева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.31 Современная архитектура
для направления 07.03.01 Архитектура
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

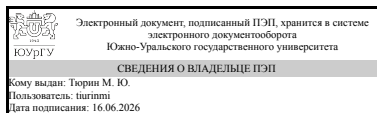
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 509

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
доцент



М. Ю. Тюрин

1. Цели и задачи дисциплины

Задачами дисциплины являются: обучение профессиональному критическому анализу современных архитектурно- градостроительных решений; понимание студентами предпосылок возникновения новых тенденций и значения культурного наследия для современной архитектурной науки и практики; применение в проектной деятельности приемов и методов архитектурного творчества, разработанных к настоящему времени, и их дальнейшее развитие.

Краткое содержание дисциплины

Лекционный курс дисциплины «Современная архитектура», направлен на формирование представления о диалектике взаимодействия регионального, национального и всемирного в современной архитектуре и дизайне, о влиянии исторических, научно-технических и социально- культурных процессов на развитие современной зарубежной архитектуры.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-3 Способен участвовать в комплексном проектировании на основе системного подхода, исходя из действующих правовых норм, финансовых ресурсов, анализа ситуации в социальном, функциональном, экологическом, технологическом, инженерном, историческом, экономическом и эстетическом аспектах	Знает: основные этапы и направления развития современной архитектуры и градостроительства; место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры Умеет: определять собственную проектную деятельность исходя из современных концептуальных представлений Имеет практический опыт: проведения критического анализа современных архитектурных и градостроительных реализаций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.24 Инженерно-транспортная инфраструктура городов, 1.О.16 Основы геодезии, 1.О.30 История и теория градостроительства, 1.О.20 Архитектурные конструкции и теория конструирования, Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.30 История и теория градостроительства	Знает: историческую и стилистическую периодизацию развития всемирной архитектуры

	Умеет: анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд, графо-аналитический ряд); владеть базовыми знаниями в области истории Имеет практический опыт: анализа причинно-следственных связей между явлениями, пространственными и временными рамками изучаемых исторических процессов и явлений
1.О.20 Архитектурные конструкции и теория конструирования	Знает: основы архитектурного проектирования в рамках данной дисциплины Умеет: выполнять проекты конструктивных элементов гражданским и промышленных зданий, оценивать эффективность предлагаемого проекта с точки зрения экономики и конструктивно-технических показателей Имеет практический опыт: расчетов с программным обеспечением CAD-систем
1.О.16 Основы геодезии	Знает: основные геодезические приемы и методы съемки местности Умеет: анализировать картографический и инженерно-геодезический графический материал Имеет практический опыт: работы с современным геодезическим оборудованием
1.О.24 Инженерно-транспортная инфраструктура городов	Знает: основные методы градостроительных решений по развитию и обустройству территории Умеет: действовать инновационно и технически грамотно при использовании строительных технологий, материалов, конструкций, систем жизнеобеспечения и информационно-компьютерных средств Имеет практический опыт: разработки архитектурных проектов согласно функциональным, эстетическим, конструктивным и экономическим требованиям
Учебная практика (ознакомительная) (4 семестр)	Знает: основы профессиональной деятельности архитектора Умеет: использовать накопленные знания, полученные на предыдущем курсе в области истории пространственных искусств, основ архитектурного проектирования и академического рисунка Имеет практический опыт: использования навыков и теоретических знаний в производственной деятельности на предприятиях строительного производства, предприятиях строительной индустрии и материалов, архитектурных и дизайнерских бюро

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 74,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	9
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	64	32	32
Лекции (Л)	64	32	32
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	0	0	0
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	69,25	35,75	33,5
Подготовка к зачету. Графическая работа - клаузура на тему "Конструкция как отражение стиля в современной архитектуре"	10	10	0
Подготовка к экзамену. Тест на знание теоретического материала по полному курсу "Современная архитектура"	10	0	10
Заполнение конспекта: выполнение зарисовок архитектурных объектов, рассмотренных на лекционном занятии.	49,25	25.75	23.5
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Введение	2	2	0	0
2	Предыстория современной архитектуры	6	6	0	0
3	Архитектура начала XX века	8	8	0	0
4	Архитектура середины XX века	20	20	0	0
5	Архитектура конца XX - начала XXI веков	26	26	0	0
6	Тенденции дальнейшего развития современной архитектуры	2	2	0	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Возникновение понятия современной архитектуры. Стилль, течение, направление в современной архитектуре. Вектор развития стилей и направлений современной архитектуры.	2
2	2	Эклектика и стилизаторство в архитектуре стран Запада и России второй половины XIX в. Рационализм в архитектуре Западной Европы второй половины XIX в. Рационализм в архитектуре США (Чикагская школа) конца XIX в.	2
3	2	Модерн в странах Западной Европы и России рубежа XIX и XX вв.	2
4	2	Творчество архитектора Антонио Гауди	2
5	3	Ретроспективизм в северных европейских странах и России начала XX века. Эклектика и ар-деко в США, Европе и России 1920-1930-х годов. "Прогрессивная архитектура" (протофункционализм) в США и Европе.	2
6	3	"Современная архитектура" (модернизм) 1920—1930-х годов.	2

		Функционализм, неопластицизм, экспрессионизм.	
7	3	Советский авангард 1920-1930-х годов. Конструктивизм в СССР	2
8	3	Творчество архитектора Константина Мельникова	2
9	4	Неоклассицизм в странах Европы и США 1930-1960-х годов	2
10	4	Неоклассицизм в СССР 1930-1950-х годов	2
11	4	Неофункционализм 1950-х годов.	2
12	4	Органическая архитектура 1920 — 1970-х годов.	2
13	4	Рационализм в советской архитектуре 1960-1970-х годов	2
14	4	Неоэкспрессионизм 1950 — 2000-х годов.	2
15	4	Структурализм 1960 — 1990-х годов.	2
16	4	Брутализм 1940 — 1960-х годов.	2
17	4	Национальная и региональная архитектура (регионализм) 1940 — 1970-х годов.	2
18	4	Метаболизм 1960-1970-х годов	2
19	5	Техницизм и хай-тек 1960 — 2000-х годов. Техноэкспрессионизм	2
20	5	Творчество архитектора Сантьяго Калатравы	2
21	5	"Антиархитектура" и "зеркальная архитектура" 1970-1980-х годов	2
22	5	Постмодернизм 1970 — 1980-х годов.	2
23	5	Постмодернизм 1990 -2000-х годов в России. Популистская архитектура.	2
24	5	Деконструктивизм 1980 — 2000-х годов.	2
25	5	Творчество архитектора Френка Гэри	2
26	5	Неоавангардизм 1980 — 1990-х годов.	2
27	5	Неомодернизм 1980 — 2000-х годов.	2
28	5	Минимализм 1990 — 2000-х годов.	2
29	5	Постметаболизм (авторская архитектура) 1980 — 2000-х годов.	2
30	5	Экологическая архитектура 1980 — 2000-х годов.	2
31	5	Нелинейная архитектура 1990 - 2010-х годов	2
32	6	Тенденции дальнейшего развития современной архитектуры в XXI веке	2

5.2. Практические занятия, семинары

Не предусмотрены

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету. Графическая работа - клаузура на тему "Конструкция как отражение стиля в современной архитектуре"	Стиль и архитектура. - М.: Стройиздат, 1985.; Мастера архитектуры об архитектуре./ Под ред. А.В.Иконникова, И.Л.Маца, Г.М.Орлова. - М.: Искусство, 1972.	8	10
Подготовка к экзамену. Тест на знание теоретического материала по полному	1. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособие	9	10

курсу "Современная архитектура"	для вузов по направлению "Архитектура" / О. В. Орельская. - 3-е изд., стер.. - М. : Академия, 2010. - 266, [2] с. : ил. 2. Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей Т. Г. Маклакова. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000. - 197 с.		
Заполнение конспекта: выполнение зарисовок архитектурных объектов, рассмотренных на лекционном занятии.	1. Иконников А. В. Архитектура XX века: Утопии и реальность : В 2 т. . Т. 1 / А. В. Иконников. - М. : Прогресс-Традиция, 2001. - 654,[1] с. : ил. 2. Иконников А. В. Архитектура XX века: Утопии и реальность : В 2 т. . Т. 2 / А. В. Иконников. - М. : Прогресс-Традиция, 2002. - 669,[1] с. : ил.	8	25,75
Заполнение конспекта: выполнение зарисовок архитектурных объектов, рассмотренных на лекционном занятии.	1. Иконников А. В. Архитектура XX века: Утопии и реальность : В 2 т. . Т. 1 / А. В. Иконников. - М. : Прогресс-Традиция, 2001. - 654,[1] с. : ил. 2. Иконников А. В. Архитектура XX века: Утопии и реальность : В 2 т. . Т. 2 / А. В. Иконников. - М. : Прогресс-Традиция, 2002. - 669,[1] с. : ил.	9	23,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	8	Промежуточная аттестация	Графическая работа - клаузура на тему "Конструкция как отражение стиля в современной архитектуре"	-	10	9-10 баллов - высокий художественный уровень графической подачи, правильное отображение темы, оригинальный творческий замысел; 7-8 баллов - средний художественный уровень графической подачи, правильное отображение темы, стандартный творческий замысел; 1-6 баллов - низкий художественный уровень графической подачи, неправильное отображение темы, слабый или заимствованный творческий замысел; 0 баллов - работа не выполнена.	зачет

2	9	Промежуточная аттестация	Тест на знание теоретического материала по полному курсу "Современная архитектура"	-	40	Необходимо ответить на 4 вопроса, каждый из которых предполагает один или несколько правильных вариантов. Правильным считается только тот ответ, в котором указаны все верные варианты. За каждый правильный ответ начисляется 10 баллов.	экзамен
3	8	Текущий контроль	Оценка уровня посещаемости лекционных занятий в течение семестра	1	10	9-10 баллов - студент посетил не менее 90% лекций 7-8 баллов - студент посетил не менее 70% лекций 5-6 баллов - студент посетил не менее 50% лекций 3-4 балла - студент посетил не менее 30% лекций 1-2 балла - студент посетил не менее 10% лекций 0 баллов - студент не посещал лекции	зачет
4	8	Текущий контроль	Проверка качества ведения конспекта: полнота лекций	1	5	5 баллов - в конспекте не менее 90% лекций 4 баллов - в конспекте не менее 70% лекций 3 баллов - в конспекте не менее 50% лекций 2 балла - в конспекте не менее 30% лекций 1 балла - в конспекте не менее 10% лекций 0 баллов - конспект не ведется	зачет
5	8	Текущий контроль	Проверка качества ведения конспекта: зарисовки архитектурных объектов	1	5	5 баллов - высокий уровень графики, отражены все особенности объекта 4 баллов - хороший уровень графики, отражены основные особенности объекта 3 баллов - средний уровень графики, отражены минимальные особенности объекта 1-2 балла - низкий уровень графики, не отражены особенности объекта 0 баллов - конспект не ведется	зачет
6	9	Текущий контроль	Оценка уровня посещаемости лекционных занятий в течение семестра	1	10	9-10 баллов - студент посетил не менее 90% лекций 7-8 баллов - студент посетил не менее 70% лекций 5-6 баллов - студент посетил не менее 50% лекций 3-4 балла - студент посетил не менее 30% лекций 1-2 балла - студент посетил не менее 10% лекций 0 баллов - студент не посещал лекции	экзамен
7	9	Текущий контроль	Проверка качества ведения конспекта: полнота лекций	1	5	5 баллов - в конспекте не менее 90% лекций 4 баллов - в конспекте не менее 70%	экзамен

						лекций 3 баллов - в конспекте не менее 50% лекций 2 балла - в конспекте не менее 30% лекций 1 балла - в конспекте не менее 10% лекций 0 баллов - конспект не ведется	
8	9	Текущий контроль	Проверка качества ведения конспекта: зарисовки архитектурных объектов	1	5	5 баллов - высокий уровень графики, отражены все особенности объекта 4 баллов - хороший уровень графики, отражены основные особенности объекта 3 баллов - средний уровень графики, отражены минимальные особенности объекта 1-2 балла - низкий уровень графики, не отражены особенности объекта 0 баллов - конспект не ведется	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Экзамен проводится в аудитории в форме теста. Студент получает вариант задания, содержащего 4 вопроса по темам, которые изучались на протяжении всего курса. Точная формулировка вопросов предварительно студентам не известна, тест проводится в форме среза остаточных знаний. Никакими источниками информации пользоваться не разрешается. На выполнение задания дается 30 минут, пересдача не допускается. В дальнейшем итоговая оценка за экзамен выставляется в журнале БРС с учетом результатов текущего контроля успеваемости.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Зачет проводится в аудитории в форме графической работы. Студент получает вариант задания с указанием определенного стиля современной архитектуры, которые были рассмотрены в течение семестра. Далее в течение 45 минут необходимо выполнить клаузуру, в которой следует отразить, как данный стиль повлиял на художественное осмысление конструкции здания. Форма графической подачи, техника и материалы произвольные. В дальнейшем зачет выставляется в журнале БРС с учетом результатов текущего контроля успеваемости.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
ОПК-3	Знает: основные этапы и направления развития современной архитектуры и градостроительства; место современной архитектуры в контексте мировой проектной культуры	+	+	+			+	+	+
ОПК-3	Умеет: определять собственную проектную деятельность исходя из современных концептуальных представлений	+							

ОПК-3	Имеет практический опыт: проведения критического анализа современных архитектурных и градостроительных реализаций	+			++			+
-------	---	---	--	--	----	--	--	---

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Маклакова, Т. Г. Архитектура двадцатого века: Современная архитектура [Текст] учеб. пособие для вузов по архитектур.-строит. специальностей Т. Г. Маклакова. - М.: Издательство Ассоциации строительных вузов, 2000. - 197 с.
2. Орельская О. В. Современная зарубежная архитектура : учеб. пособие для вузов по направлению "Архитектура" / О. В. Орельская. - 3-е изд., стер.. - М. : Академия, 2010. - 266, [2] с. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Маклакова, Т. Г. История архитектуры и строительной техники [Текст] Т. 2 Современная архитектура монография Т. Г. Маклакова. - М.: МГСУ : Издательство Ассоциации строительных вузов, 2009. - 248 с. [62] л. ил.
2. Шукурова, А. Н. Архитектурные модели. Очерки истории и мастерства [Текст] А. Н. Шукурова ; Рос. акад. художеств, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобразит. искусств. - М.: Индрик, 2011. - 311 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. 1. Abstract Representation./ AD academy Editions. - St.Martin`s Press, 1983.
2. 2. Abstract / Edited by Bernard Tchumi. - The Graduated School of Architecture? Planning and Prezervation. Columbia University. - N.Y., N.Y.
3. 3. Deonstruktivismus: Eine Anthologie./ Herausgegeben von Andreas Papadakis. - Stuttgart: Klett-Cotta, 1989.
4. 4. Japanese Architecture III./ AD academy Editions. - St.Martin`s Press, 1994.
5. 5. Jencks Ch. Architecture Today. Revised and Enlarged Edition. - Harry N.ABRAMS, 1988.
6. 6. New Classicism. - Rizzoli, 1990.
7. 7. Paradakis A. Architectural design for today. - P.: Terrail, 1992.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Иконников, А. В. Художественный язык архитектуры. - М.: Искусство, 1985. - 175 с. ил.
2. Келлер, Б. Б. Современная архитектура капиталистических стран. Противоречия и тенденции развития [Текст] Б. Б. Келлер, С. О. Хан-Магомедов ; под ред. Г. Б. Минервина ; Науч.-исслед. ин-т теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. - М.: Стройиздат, 1966. - 226 с. ил.

3. Архитектурное сознание XX - XXI веков: разломы и переходы / Сб. научн. тр. под ред. И.А. Аз и зян. – Эдиториал УРСС, 2001. – 288 с.
4. Стиль и архитектура. - М.: Стройиздат, 1985.;Мастера архитектуры об архитектуре./ Под ред. А.В.Иконникова, И.Л.Маца, Г.М.Орлова. - М.: Искусство, 1972.
5. Гутнов, А. Э. Мир архитектуры: Язык архитектуры Худож. М. Розенберг. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 351 с. ил
6. Шукурова, А. Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. - М.: Стройиздат, 1990. - 318 с. ил.
7. Харит, М. Д. Новый век российской усадьбы [Текст] Попул. энцикл. архитектуры М. Д. Харит; Фот. Е. Хачатурян. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 253 с. фот.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Иконников, А. В. Художественный язык архитектуры. - М.: Искусство, 1985. - 175 с. ил.
2. Архитектурное сознание XX - XXI веков: разломы и переходы / Сб. научн. тр. под ред. И.А. Аз и зян. – Эдиториал УРСС, 2001. – 288 с.
3. Стиль и архитектура. - М.: Стройиздат, 1985.;Мастера архитектуры об архитектуре./ Под ред. А.В.Иконникова, И.Л.Маца, Г.М.Орлова. - М.: Искусство, 1972.
4. Гутнов, А. Э. Мир архитектуры: Язык архитектуры Худож. М. Розенберг. - М.: Молодая гвардия, 1985. - 351 с. ил
5. Шукурова, А. Н. Архитектура Запада и мир искусства XX века. - М.: Стройиздат, 1990. - 318 с. ил.
6. Харит, М. Д. Новый век российской усадьбы [Текст] Попул. энцикл. архитектуры М. Д. Харит; Фот. Е. Хачатурян. - М.: Астрель: АСТ, 2001. - 253 с. фот.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Современные пространственные конструкции: синтез искусства, техники и науки https://elibrary.ru/item.asp?id=27224366

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Windows(бессрочно)
3. Microsoft-Office(бессрочно)
4. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	501 (1а)	Лекционная аудитория, медиа-проектор, экран. Microsoft – Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно))