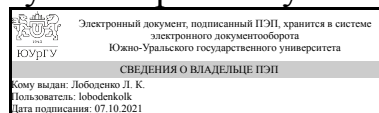


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



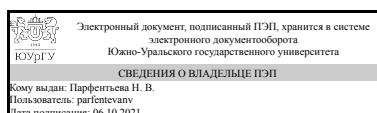
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА научных исследований к ОП ВО от 30.06.2021 №084-2233

Научно-исследовательская деятельность
для направления 50.06.01 Искусствоведение
Уровень подготовка кадров высшей квалификации
направленность программы Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура (17.00.04)
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

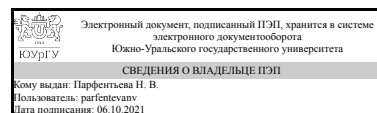
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, утверждённым приказом Минобрнауки от 29.07.2014 № 909

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.искусствоведения, проф.,
профессор



Н. В. Парфентьева

1. Общая характеристика

Форма проведения

Непрерывно

Цель научных исследований

развитие исследовательских умений и навыков в области искусствоведения; формирование у обучающихся в аспирантуре на базе полученных теоретических знаний устойчивых практических навыков, необходимых для проведения научных исследований по профилю их подготовки и успешного выполнения аспирантского научно-исследовательского проекта, а также научно-исследовательской работы в целом.

Задачи научных исследований

- проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы и творческого подхода при устной презентации и апробации результатов своей научно-исследовательской деятельности в форме научных докладов;
- проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы при подготовке научных статей;
- осуществление научно-исследовательской деятельности в области искусствоведения при подготовке текста научно-квалификационной работы (диссертации).

Краткое содержание научных исследований

Научные исследования, как проявление и развитие навыков научно-исследовательской работы, подготовка аспирантом научных статей и докладов, так и выполнение диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения являются обязательным разделом учебного плана подготовки аспиранта. Результаты научно-исследовательской деятельности аспиранта должны проходить апробацию путем публикаций в университетских научных изданиях (в том числе и электронных), а также в форме обсуждения докладов на заседании кафедры, на научных семинарах, специализированных круглых столах, конференциях и прочих форумах с научным профилем. Содержание практической деятельности в области научных исследований определяется тематикой выпускной научно-квалификационной работы и может варьироваться.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате выполнения научных исследований

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного,	Знать: источники и литературу, ключевые научные понятия для аспиранта, общий алгоритм подготовки диссертационной работы;

<p>декоративно-прикладного искусства и архитектуры</p>	<p>Уметь:объяснять, обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме;</p> <p>Владеть:навыками постановки задач диссертационного исследования.</p>
<p>УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях</p>	<p>Знать:научные достижения по исследуемой проблеме, источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;</p> <p>Уметь:критически анализировать научные достижения по исследуемой проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение с свете новых подходов и методов;</p> <p>Владеть:навыками формулировать содержание научных положений, видеть недостатки других исследований.</p>
<p>ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Знать:основные правила и приемы построения эффективной научной коммуникации (письменной и устной), основные принципы написания научных текстов;</p> <p>Уметь:применять научную терминологию в профессиональной деятельности; самостоятельно создавать тексты в научном стиле;</p> <p>Владеть:навыками письменной и устной речи в научной сфере, способностью к письменной коммуникации в научной деятельности; навыками организации работы над диссертацией.</p>
<p>УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки</p>	<p>Знать:основные методы комплексного исследования проблемы;</p> <p>Уметь:осуществлять комплексные исследования, обосновывать результаты своего исследования и свою точку зрения по научной проблеме;</p> <p>Владеть:широким научным кругозором и глубокими научными теоретическими знаниями и навыками письменного изложения результатов собственных научных исследований.</p>
<p>ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом</p>	<p>Знать:основные научные понятия и термины, применяемые в трудах ведущих ученых в области исследования особенностей различных видов искусства;</p> <p>Уметь:творчески применять основные методы исследования проблемы,</p>

	источниковедческие приемы исследования произведений;
	Владеть: способностями практически проводить научное исследование по теме диссертации.

3. Место научных исследований в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Методология и источниковедение истории искусств Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	Подготовка научно-квалификационной работы (диссертации) на соискание ученой степени кандидата наук (4 семестр) Научно-исследовательская деятельность (3 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам аспиранта, необходимым для выполнения научных исследований и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Методология и источниковедение истории искусств	знание основных методов исследования проблемы, источниковедческих приемов исследования произведений.
Научно-исследовательская деятельность (1 семестр)	Уметь практически проводить научное исследование по теме диссертации.

4. Время проведения

Время проведения научных исследований (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 23 по 42

5. Этапы и объем научных исследований

Общая трудоемкость составляет зачетных единиц 21, часов 756, недель 14.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов)	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Сбор материалов для реализации научно-исследовательско работы.	162	Представление текущих результатов научно-исследовательской работы
4	Изучение материалов для реализации научно-исследовательско работы.	270	Представление текущих результатов научно-исследовательско работы
2	Определение методов изучения материалов для реализации научно-	54	Представление текущих результатов научно-

	исследовательско работы.		исследовательско работы
3	Анализ репрезентативности материалов для реализации научно-исследовательско работы.	270	Представление текущих результатов научно-исследовательско работы

6. Содержание научных исследований

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ	Кол-во часов
3	Анализ репрезентативности материалов для реализации научно-исследовательской работы.	270
4	Изучение материалов для реализации научно-исследовательской работы.	270
2	Определение методов изучения материалов для реализации научно-исследовательской работы.	54
1	Сбор материалов для реализации научно-исследовательской работы.	162

7. Формы отчетности

Представление отчета о текущих результатах научно-исследовательской работы.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Форма итогового контроля – зачет.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ПК-1.1 способностью проводить искусствоведческое исследование пластических или пространственных видов искусства: изобразительного, декоративно-прикладного искусства и архитектуры	Зачет
Все разделы	УК-1 способностью к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Зачет
Все разделы	ПК-1.2 способностью изучать художественные особенности различных видов искусства и архитектуры, исследовать способы и формы взаимодействия их друг с другом	Зачет
Все разделы	ОПК-1 способностью самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и	зачет

	информационно-коммуникационных технологий	
Все разделы	УК-2 способностью проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки	Зачет

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
зачет	Проверка текущих результатов научно-исследовательской работы, оценка работы научным руководителем.	Зачтено: Представленные материалы соответствуют плану подготовки и выполнению научной работы. Не зачтено: Представленные материалы не позволяют выполнить запланированную часть работы.

8.3. Примерная тематика научных исследований

7. Древнерусские традиции лицевого шитья в произведениях строгановских мастеров.

6. Искусство строгановских мастеров книжно-рукописного искусства.

9. Гуслицкий орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVIII-XX вв.

1. Искусство мастеров древнерусского книжно-рукописного искусства.

3. Орнаментика древнерусских рукописных книг.

10. Поморский орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVIII-XX вв.

2. Традиции мастеров древнерусского книжно-рукописного искусства в старообрядческих памятниках письменности.

5. Традиции древнерусского иконописания в произведениях старообрядческих мастерских.

8. Старопечатный орнамент и авторское орнаментальное творчество в памятниках книжности XVI-XVII вв.

4. Основные типы орнаментов в старообрядческой рукописной книжности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Волков, Ю. Г. Диссертация : Подготовка, защита, оформление Текст практ. пособие Ю. Г. Волков. - 4-е изд., перераб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 158 с.
2. Кузин, Ф. А. Диссертация : Методика написания. Правила оформления. Порядок защиты Практ. пособие для докторантов, аспирантов и магистрантов. - М.: Ось-89, 2000. - 320 с.
3. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация Текст методика написания, правила оформ. и порядок защиты : практ. пособие для аспирантов и соискателей учен. степени Ф. А. Кузин. - 9-е изд., доп. - М.: Ось-89, 2007. - 224 с. 20 см.
4. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований Текст учеб. пособие И. Н. Кузнецов. - М.: Дашков и К, 2013. - 282 с. 21 см.

б) дополнительная литература:

1. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень. Новые положения о защите и диссертационных советах с авторскими комментариями : пособие для соискателей Текст Б. А. Райзберг. - 11-е изд., доп. и перераб. - М.: ИНФРА-М, 2012. - 251, [1] с. табл.
2. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень Пособие для соискателей. - М.: ИНФРА-М, 2000. - 303 с.
3. Диссертация : как написать и защитить диссертацию Текст метод. рекомендации авт.-сост.: Т. В. Жмурова, Л. А. Зайцева ; под ред. И. М. Мацкевича ; Моск. гос. юрид. акад. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Элит, 2006. - 224 с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Актуальные проблемы методологии научно-исследовательской работы

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Публикации научных статей по проблеме https://www.elibrary.ru/

10. Информационные технологии, используемые при выполнении научных исследований

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение

Место выполнения научных исследований	Адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	Компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, проектор для демонстрации презентаций.