ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____Д. В. Ульрих
09.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1894

Практика Преддипломная практика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень бакалавр **Тип программы** Бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,
(ученая степень, ученое звание) _____24.04.2018____ (подпись) Д. Н. Сурин

Разработчик программы,
старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание, должность) _____24.04.2018____ (подпись) Д. И. Нестеров

Челябинск

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

преддипломная

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Получение навыков практической работы в рамках избранной специальности. Практика служит закреплению навыков, полученных в процессе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров и навыков практической работы по избранной специальности. Ознакомление с ходом работ в проектной организации, а также методов проведения практического архитектурного проектирования, закрепление, углубление и расширение знаний по теоретическим дисциплинам. В процессе прохождения производственной практики особое внимание обращается на особенности проектного процесса. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы.

Задачи практики

1. Изучение видов проектной документации и требований к ее оформлению на стадии рабочего проектирования, порядка ее прохождения от заказа до выдачи утвержденного проекта.
2. Изучение видов технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в творческом коллективе, подбор исходных проектных материалов и литературы для выполнения выпускной квалификационной работы.
3. Приобретение практических навыков работы во взаимосвязи со смежными специалистами, методической работы с информационными материалами, профессионального аргументированного анализа проектной деятельности.
4. Подбор и анализ аналогов по теме выполнения выпускной квалификационной работы.
5. Знакомство со структурой и составом проектных организаций, их связей с административными органами.
6. Преддипломная практика проводится с целью выполнения выпускной квалификационной работы.

Краткое содержание практики

Умение применить на практике теоретические знания по архитектурно-дизайнерскому проектированию, основы нормативно-правовой деятельности, регламентирующей архитектурно-строительную практику, основы профессиональной этики и менеджмента, взаимодействие с участниками проектно-строительного процесса, авторские права и методы их защиты.
Выполнение индивидуального задания по теме выпускной квалификационной работы в проектной организации. Результатом является написание реферата по теме выпускной квалификационной работы и графические иллюстрации, раскрывающие заявленную тему

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Знать:Навыки практической работы по избранной специальности, ход и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования.
	Уметь: Применять виды проектной документации и требований к ее оформлению на стадии рабочего проектирования, порядка ее прохождения от заказа до выдачи утвержденного проекта.
	Владеть:Оформлением проектной документации и требованиями к ее применению на всех стадиях эскизного и рабочего проектирования.
ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Знать:Виды технических средств проектирования, освоить практические навыки работы в творческом коллективе.
	Уметь:Закреплять и расширять знания по теоретическим дисциплинам, а так же особенности проектного процесса в рамках прохождения практики.
	Владеть:Умением подбирать и анализировать исходные проектные материалы и литературные источники для выполнения дипломного проекта.
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Знать: Практические навыки работы во всех видах проектной подачи, методику работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ проектой деятельности.
	Уметь: Изучение и совершенствование

	видов технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в графических редакторах и "живой подаче", подбор исходных проектных материалов и литературы для выполнения дипломного проекта.
	Владеть:Умением применять на практике теоретические знания по архитектурно-дизайнерскому проектированию.
ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	Знать: Практические навыки работы во взаимосвязи со специалистами - смежниками, методической работы с информационными источниками и профессиональной аргументированной оценки проектного решения.
	Уметь: Подбирать и анализировать исходные предпроектные материалы, аналоги и литературные источники для выполнения выпускной квалификационной работы.
	Владеть: Навыками подбора аналогов по теме квалификационной работы.
ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Знать:Методологию проектного анализа индивидуального задания с элементами научного исследования по теме, согласованной с руководителем.
	Уметь:Применять практические навыки работы со смежными специалистами, методологию работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ хода выполнения проектных работ.
	Владеть:Навыками выполнения индивидуального задания по теме дипломного проектирования в проектной организации.
ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Знать: Навыки практической работы по избранной специальности, этапы и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования.
	Уметь:Выполнить индивидуальное задание по теме преддипломного проектирования в проектной организации и написать пояснительный материал, раскрывающими заявленную тему.
	Владеть: Практическими навыками

	работы в проектной визуализации, методологию работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ проектных и предпроектных работ, с возможностью грамотного изложения проектного решения.

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование В.1.15 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования ДВ.1.09.01 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
В.1.15 Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования	Знать: Практические навыки работы во взаимосвязи со смежными специалистами, методику работы с информационными материалами, профессиональный аргументированный анализ и разбор исходного материала. Уметь: Применять технические средства проектирования, осваивать практические навыки работы в творческом коллективе, подбирать исходный проектный материал и литературу для выполнения выпускной квалификационной работы. Владеть: Выполнением архитектурно-дизайнерской работы по теме выпускной квалификационной работы с элементами научно - исследовательской работы по теме ВКР.
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знать: Практические навыки работы во всех видах проектной подачи, методику работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ проектой деятельности. Уметь: Изучение и совершенствование видов

	технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в графических редакторах и "живой подаче", подбор исходных проектных материалов и литературы для выполнения дипломного проекта. Владеть: Умением применять на практике теоретические знания по архитектурно-дизайнерскому проектированию.
ДВ.1.09.01 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды	Знать: Навыки практической работы по избранной специальности, этапы и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования. Уметь: Выполнить индивидуальное задание по теме преддипломного проектирования в проектной организации и написать пояснительный материал, раскрывающими заявленную тему. Владеть: Практическими навыками работы в проектной визуализации, методологию работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ проектных и предпроектных работ, с возможностью грамотного изложения проектного решения.

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 23 по 40

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 27, часов 972, недель 18.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационне собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	2	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
2	Организационно-установочные мероприятия. Подбор индивидуального задания.Составление плана практической работы и предпроектных исследований.	52	Контрольная отметка в дневнике практики.
3	Исследование исходных материалов, проектной площадки и информационных источников по теме дипломного проектирования.	52	Контрольная отметка в дневнике практики.

4	Предпроектный пофакторный анализ исходного материала.	52	Контрольная отметка в дневнике практики.
5	Освоение принципов объёмно-пространственной организации и планировочного решения проектного решения, используемых в преддипломной работе.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
6	Выполнение эскизного проекта по выбранной теме.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
7	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
8	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
9	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме будущей ВКР. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
10	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
11	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
12	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
13	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
14	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
15	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
16	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.

17	Работа над общей структурой и композицинным решением графической и дидактической части проекта.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
18	Работа над общей структурой композицинного решениея графической и дидактической части проекта.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
19	Утверждение общей структурыи композициннго решениея графической и дидактической части проекта.	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
20	Зашита дневника практики. Диф. зачёт. .	4	Диф. зачёт.

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационно-установочные мероприятия. Организационное собрание.	2
2	Знакомство со структурой и составом проектной организации, изучение видов технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в творческом коллективе, подбор индивидуального задания.	52
3	Составление плана практической работы и состава предпроектных исследований. Работа по индивидуальному заданию с элементами научного исследования по теме, согласованной с руководителем дипломной работы от кафедры	52
4	Исследование исходной документации, проектной площадки и информационных источников по теме дипломного проектирования. Подбор исходных проектных материалов и литературы для выполнения преддипломного проекта, подбор аналогов по теме ВКР.	52
5	Предпроектный по факторный анализ. Предпроектный архитектурно-художественный анализ средового объекта и выполнение эскизного проекта. Продолжение работы в рамках научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54
6	Освоение принципов организации пространств раразличных типов, используемых в преддипломной работе. Освоение принципов организации сложного многофункционального городского пространства средствами благоустройства и городского дизайна, комплексного благоустройства жилой территории, дизайна средовых объектов или дизайна интерьеров в соответствии с выбранной темой. Продолжение работы в рамках научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54
7	Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом типологии элементов среды, конструктивных особенностей оборудования, технологии изготовления элементов предметной	54

	городской среды. Продолжение работы в рамках научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	
8	Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом колористического решения элементов среды, функционального назначения помещений и ли открытых пространств, элементов предметной среды. Продолжение работы в рамках научного исследования по выбранной теме будущей ВКР.	54
9	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Обоснование социальных основ проектного процесса. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54
10	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Обоснование экономических основ проекта.	54
11	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Обоснование использования строительных и отделочных материалов в проекте. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54
12	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Обоснование композиционных основ проекта.	54
13	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Обоснование компьютерных технологий и основ графической визуализации проекта. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры	54
14	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Утверждение концепции проекта.	54
15	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Обоснование образно - эстетических основ проекта. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры.	54
16	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Обоснование научных основ проекта.	54
17	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Обоснование художественно - эстетических основ проекта. Промежуточный отчёт по выполненной работе руководителю от кафедры.	54
18	Выполнение проектного задания в рамках преддипломного проектирования. Работа над общей структурой и композицинным решением графической и дидактической части проекта будущей ВКР.	54
19	Продолжение практической работы с элементами научного исследования по выбранной теме. Окончательное утверждение общей структурыи композициннго решениея графической и дидактической части проекта. Утверждение отчета по практике.	54
20	Защита отчета по практике. Отчет содержит записку по теме	4

	преддипломного проектирования с элементами научного исследования, чертежи, схемы, фотографии и визуализации в альбоме формата. А-3. Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль и дает консультации по оформлению отчета. Диф. зачёт.	

7. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:
- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.
Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-22.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.

	процессов, а также после осуществления проекта	
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ОК-4 готовностью использовать нормативные правовые акты в своей деятельности	Диф. зачёт.
Все разделы	ОПК-1 способностью к эмоционально-художественной оценке условий существования человека в архитектурной среде и стремлением к совершенствованию ее художественных и функциональных характеристик	Диф. зачёт.
Все разделы	ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	Диф. зачёт.
Все разделы	ПК-4 способностью собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта	Диф. зачёт.
Все разделы	ПК-6 способностью проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	Диф. зачёт.
Все разделы	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и	Диф. зачёт.

	компьютерной графики, количественных оценок	

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.	На обеседовании происходит распределение тем будущего проекта, как правило связанная с ВКР и студенту предлагается пройти практику на предприятии с подобной тематикой. Инструктаж по т./б. Контрольная отметка в дневнике практики и документе о инструктаже по т./б.	Студент прошёл инструктаж. Получил задание. В дневник практики заносится запись о выполнении очередного этапа. : Этап выполнен в установленные сроки, на отличном аналитическом, композиционном, графическом уровне. В полном объёме. В дневник не практики заносится запись о выполнииочередного этапа. Студент не явился на собеседование. В дневник практики не заносится запись о выполнении очередного этапа. : Работы выполнены в с опозданием, на посредственном аналитическом, композиционном и графическом уровне. Не в полном объёме. Студент не явился на промежуточную аттестацию.
Диф. зачёт.	Оформление отчета по практике. Отчет содержит пояснительную записку по теме преддипломного проектирования с элементами научного исследования, чертежи, схемы, фотографии и визуализации в альбоме А-3 формата. Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль и дает консультации по оформлению отчета. Оценка промежуточных этапов производится в течении практики по мере освоения тем, о чём делается запись в дневнике практики. Уровень	Отлично: Выставляется за выполнение преддипломного проекта, который полностью соответствует выданному заданию, работа имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Студент показывает глубокое знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний. Хорошо: Выставляется за

	графической подачи работы и полнота выполнения тем проекта влияют на итоговую оценку. Студент должен предоставить во время зачёта все материалы в цифровом виде.	выполнение преддипломного проекта, который соответствует выданному заданию, работа имеет логичное изложение материала с соответствующими выводами. Студент показывает хорошее знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний. Удовлетворительно: Выставляется за выполнение преддипломного проекта, который не во всём соответствует выданному заданию, работа изложена не полностью, выводы не всегда соответствуют тематике проекта. Графическая подача вызывает определённые вопросы. Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не отмечался на промежуточных проверках . Неудовлетворительно: Выставляется за выполнение преддипломного проекта, который не соответствует выданному заданию, работа изложена не полностью, выводы не соответствуют тематике проекта. Графическая подача вызывает серьёзные вопросы. Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не отмечался на большинстве промежуточных проверок. На практику не явился без уважительной причины.

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Объёмно - пространственная организация интерьерного пространства любого функционального назначения и вида сложности.

2. Объёмно - пространственная организация экстерьерного объекта городской среды любого функционального назначения и вида сложности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
2. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
3. Грашин, А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды: Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов Учеб. пособие для архитектур. и дизайн. специальностей А. А. Грашин. - М.: Архитектура-С, 2004. - 227, [2] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
2. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.
3. Архитектура гражданских и промышленных зданий Т. 1 История архитектуры Авт. т. Б. П. Михайлов. - М.: Высшая школа, 1967. - 375 с. ил.
4. Дизайн: Основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики Ил. слов.-справ. Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; Моск. архитектур. ин-т, Каф. Дизайн архитектур. среды. - М.: Архитектура-С, 2004. - 283, [2] с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по выполнению выпускной квалификационной (дипломной) работы. Д.И. Нестеров, О.Р. Бокова, М.А. Исупова.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Методические пособия для самостоятельной	Орелов М.В., Курасов С.В. Основы проектной графики в	Электронно-библиотечная	Интернет / Авторизованный

	работы студента	дизайне среды	система Издательства Лань	
2	Дополнительная литература	Курбанов М.К., Семикин Г.И. Основы эргономики	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
3	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Воронина, М.Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности: учебное пособие.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	М.Ю. Сидоренко. Оборудование и благоустройство средовых объектов: методические указания.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Visual Studio(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, пр-кт Ленина, 76, 2а	Проекционная техника, компьютеры с периферией, студенческие работы из фонда кафедры, подборки иллюстраций, плакаты, раздаточный материал, интернет-ресурсы (http:// architektonika.ru/design/; http://www.archinfo.ru/publications/; http: // archibase. net/archinews/; http://eng. archinform. net/; http://www. architechgallery.com/ и др.). По месту прохождения практики - компьютерная техника с программным обеспечением, информационная база предприятия.