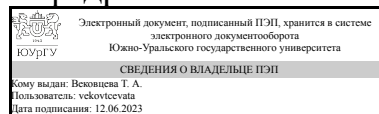


УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой



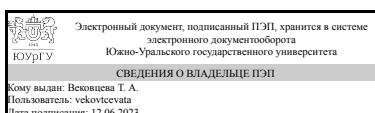
Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.06 Практикум по виду профессиональной деятельности для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов форма обучения очная  
кафедра-разработчик Технология и дизайн

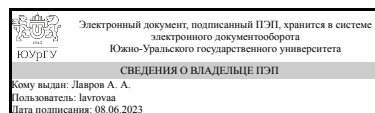
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
старший преподаватель



А. А. Лавров

## 1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практикум по виду профессиональной деятельности» являются формирование базовых профессиональных компетенций и формирование начальных профессиональных навыков. Основные задачи: - закрепление теоретических знаний и приобретение навыков их применения при решении практических задач; - овладение навыками эффективного использования современных методов и технологий художественной обработки материалов; - готовность к применению современных технологий для решения профессиональных задач; - формирование базовой профессиональной позиции бакалавра, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики; - выработка умения в определении целей, формулировании задач индивидуальной или совместной деятельности, кооперирования с коллегами по работе; - приобщение к научно-исследовательской работе; - воспитание чувства уверенности в своих силах и ответственности за качественное освоение избранной профессией; - мобилизация на активную работу по самообразованию и самовоспитанию.

## Краткое содержание дисциплины

Курс «Практикум по виду профессиональной деятельности» состоит из трех разделов, каждый из которых рассчитан на целый семестр. Раздел VI семестра "Художественная композиция" посвящен изучению особенностей производства и технологиям изготовления книги с объемными иллюстрациями и авторской интерьерной куклы (разработка концепции и эскизов, особенности изготовления, художественные приемы и техники). Раздел VII семестра знакомит студентов с особенностями проектирования мебели. В процессе изучения раздела VIII семестра "Проектная деятельность" студенты знакомятся с проектной деятельностью в условиях практической работы, приближенной к реальным производственным условиям.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)   | Планируемые результаты обучения по дисциплине  |
|---|--|
| ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции | Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов<br>Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; |

|   |  |
|---|--|
|   | разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия<br>Имеет практический опыт: разработки предметов интерьера, книжно-полиграфической продукции и декоративных панно   |
| ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами | Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов<br>Умеет: создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов |
| ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции  | Умеет: применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции<br>Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции   |

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана  | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|--|---|
| Макетирование,<br>Компьютерное проектирование,<br>Проектирование художественно-промышленных изделий,<br>Проектирование изделий из текстильных материалов,<br>Компьютерный рисунок,<br>Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр) | Не предусмотрены                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина           | Требования  |
|----------------------|---|
| Компьютерный рисунок | Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab, программные продукты для разработки макетов по графическому дизайну; основные законы компьютерного моделирования; концептуальные основы моделирования объектов |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator, применения современных компьютерных технологий при создании дизайн-макетов полиграфической продукции</p>   |
| Проектирование художественно-промышленных изделий | <p>Знает: основные законы декорирования помещений различной направленности; технологические основы декорирования текстилем; приемы декорирования портьер и декоративных текстильных элементов в интерьере Умеет: использовать принципы декорирования при разработке эскизов в проектном моделировании Имеет практический опыт: создания проектов декорирования оконных проемов, дверей, спальных зон, детских комнат</p>  |
| Компьютерное проектирование                       | <p>Знает: Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта</p>  |
| Проектирование изделий из текстильных материалов  | <p>Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов</p>  |
| Макетирование                                     | <p>Знает: приемы работы с бумагой, картоном, гипсом при создании макетов художественных изделий в дизайн-проектировании; основные инструменты, клеи, шпатлевки и краски, используемые при работе с макетами, виды и материалы для изготовления макетов, приемы работы с макетными материалами Умеет: использовать художественные приемы и методы дизайна при создании макетов художественно-промышленной продукции, моделировать и изготавливать макеты эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов из различных материалов Имеет практический опыт: создания макетов художественно-</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | промышленной продукции, изготовления макетов художественно-промышленных изделий и объектов  |
| Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (4 семестр) | Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт: |

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 115 ч. контактной работы

| Вид учебной работы  | Всего часов | Распределение по семестрам в часах |       |         |
|---|-------------|------------------------------------|-------|---------|
|   |             | Номер семестра                     |       |         |
|   |             | 6                                  | 7     | 8       |
| Общая трудоёмкость дисциплины   | 216         | 72                                 | 72    | 72      |
| <i>Аудиторные занятия:</i>  | 100         | 32                                 | 32    | 36      |
| Лекции (Л)  | 0           | 0                                  | 0     | 0       |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)  | 100         | 32                                 | 32    | 36      |
| Лабораторные работы (ЛР)  | 0           | 0                                  | 0     | 0       |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>   | 101         | 35,75                              | 35,75 | 29,5    |
| Изготовление художественно-промышленного изделия (изделий), изготавливаемого в выпускной квалификационной работе. | 29,5        | 0                                  | 0     | 29,5    |
| Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике   | 35,75       | 35,75                              | 0     | 0       |
| Технология создания вязанной мебели   | 35,75       | 0                                  | 35,75 | 0       |
| Консультации и промежуточная аттестация   | 15          | 4,25                               | 4,25  | 6,5     |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)  | -           | зачет                              | зачет | экзамен |

#### 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|----------------------------------|---|---|----|----|
|           |                                  | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Художественная композиция        | 32  | 0 | 32 | 0  |
| 2         | Проектирование мебели            | 32  | 0 | 32 | 0  |
| 3         | Проектная деятельность           | 36  | 0 | 36 | 0  |

##### 5.1. Лекции

Не предусмотрены

##### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара  | Кол-во часов |
|-----------|-----------|--|--------------|
| 1         | 1         | Авторские интерьерные куклы. Материалы и технологии изготовления авторской куклы. Практическая работа - разработка творческой концепции и предпроектные исследования изготовления авторской куклы, отрисовка эскизов куклы с 4-х ракурсов (вид сверху, прямо, сбоку, аксонометрия). Оформление эскизов с габаритными размерами в формате А3.   | 2            |
| 2         | 1         | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - изготовление проволочного каркаса, а также лепка тела авторской куклы из скульптурных материалов (или пошив тела куклы из текстильных материалов). Практическая работа - изготовление проволочного каркаса, а также создание формы авторской куклы (лепка или пошив головы, тела и конечностей) из пластичных скульптурных материалов (пластика, глина, папье-маше и т.п.) или их пошив из текстильных материалов. | 2            |
| 3         | 1         | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - шлифовка элементов композиции и их роспись. Практическая работа - подготовительные работы перед росписью художественной композиции (шлифовка и грунтовка), роспись художественной композиции.  | 6            |
| 4         | 1         | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - шлифовка элементов композиции и их роспись. Практическая работа - роспись художественной композиции.   | 6            |
| 5         | 1         | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - шлифовка элементов композиции и их роспись. Практическая работа - разработка конструкции и лекал для костюма, пошив костюма.   | 6            |
| 6         | 1         | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - завершающие элементы в создании художественного образа изделия. Практическая работа - изготовить парик, аксессуары и элементы костюма авторской куклы, дополнить образ декоративными элементами.   | 6            |
| 7         | 1         | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - шлифовка элементов композиции и их роспись. Практическая работа - изготовление опоры для авторской куклы, сборка всех элементов художественной композиции в единое целое.  | 4            |
| 1         | 2         | Анализ современного состояния современных материалов для мебели. Нестандартный подход к проектированию мебели. Анализ аналогов и прототипов. Исследование и выводы.  | 4            |
| 2         | 2         | Анализ нестандартной авторской мебели из ткани, пластика, ниток, старых вещей и нестандартных материалов. Анализ технологии. Выбор темы. Создание презентации по выбранной теме. Анализ и выводы. Эскизное проектирование нестандартной авторской мебели.  | 4            |
| 3         | 2         | Эскизное проектирование авторской мебели. Создание рабочих чертежей с размерами.   | 4            |
| 4         | 2         | Разработка основных этапов работы над прототипом авторской мебели. Закупка материалов. Создание основных элементов и деталей для мебели.   | 4            |
| 5         | 2         | Работа над основными соединениями мебели. Сборка деталей, уточнение размеров. Шпатлевка, шлифовка, подготовка к покраске и декорированию.  | 4            |
| 6         | 2         | Декорирование авторской мебели: роспись, лакировка, плетение и т.д. Сушка изделия.   | 4            |
| 7         | 2         | Оформление проекта. Итоговое фотографирование. Создание планшета с размерами и итоговой фотографией.   | 4            |
| 8         | 2         | Создание проекта с описанием и чертежами. Описание технологии изготовления и этапов работ. Составление отчета по проделанной работе.   | 4            |
| 1         | 3         | Анализ современных тенденций в выбранной тематике выпускной квалификационной работы  | 4            |

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 2 | 3 | Подбор аналогов художественно-промышленного изделия (изделий), изготавливаемого в выпускной квалификационной работе. Предварительная прорисовка эскизов.            | 4 |
| 3 | 3 | Выполнение эскизов художественно-промышленного изделия (изделий), изготавливаемого в выпускной квалификационной работе. Подбор материалов для изготовления изделия. | 4 |
| 4 | 3 | Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий). Раскройно-заготовительные операции.   | 4 |
| 5 | 3 | Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий). Создание основы изделия.  | 4 |
| 6 | 3 | Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий). Основные операции.  | 6 |
| 7 | 3 | Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий). Отделочные операции.  | 4 |
| 8 | 3 | Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий). Финишные операции. Оформление карты технологического процесса изготовления изделия.           | 6 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС  |  |
|---|--|
| Подвид СРС  | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс   |
| Изготовление художественно-промышленного изделия (изделий), изготавливаемого в выпускной квалификационной работе. | Электронный учебный курс «Практикум по виду профессиональной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»  |
| Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике   | <p>Авторская кукла 3. Объём и форма. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h8qJ37t_tDA&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=3">https://www.youtube.com/watch?v=h8qJ37t_tDA&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=3</a></p> <p>Авторская кукла 4. Лепка лица и рук. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=axDZySqahOg&amp;index=4&amp;list=PL7C00C05B3ED17917">https://www.youtube.com/watch?v=axDZySqahOg&amp;index=4&amp;list=PL7C00C05B3ED17917</a></p> <p>Авторская кукла 5. Роспись лица. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=07Y73XGmYtA&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=5">https://www.youtube.com/watch?v=07Y73XGmYtA&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=5</a></p> <p>Авторская кукла 6. Ткани, костюм, кресло. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kHareYz2O8g&amp;index=6&amp;list=PL7C00C05B3ED17917">https://www.youtube.com/watch?v=kHareYz2O8g&amp;index=6&amp;list=PL7C00C05B3ED17917</a></p> <p>Авторская кукла 7. Розы из тафты, Прическа. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=txj6XBa9zg0&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=txj6XBa9zg0&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=7</a></p> <p>Авторская кукла 8. Последние штрихи, кукла в коллекции. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hjgCqkyLIPM&amp;index=8&amp;list=PL7C00C05B3ED17917">https://www.youtube.com/watch?v=hjgCqkyLIPM&amp;index=8&amp;list=PL7C00C05B3ED17917</a></p> <p>Авторская кукла 10: Объёмы и формы. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hoe1Dx3OrJk&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=10">https://www.youtube.com/watch?v=Hoe1Dx3OrJk&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=10</a></p> <p>Авторская кукла 11: Лепка. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qinQxnja_Eg&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=11">https://www.youtube.com/watch?v=qinQxnja_Eg&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=11</a></p> <p>Авторская кукла 12: Роспись. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QtK2Q4Tg2Eo&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=QtK2Q4Tg2Eo&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=12</a></p> |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | Авторская кукла 13: Детали. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=A6MuHle-HD0&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=14">https://www.youtube.com/watch?v=A6MuHle-HD0&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=14</a> Авторская кукла 14: Одежда для куклы. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uS8xItHtkig&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=15">https://www.youtube.com/watch?v=uS8xItHtkig&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=15</a> Авторская кукла 15: Прическа для куклы. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RF_ssqWwRd4&amp;index=16&amp;list=PL7C00C05B3ED17917">https://www.youtube.com/watch?v=RF_ssqWwRd4&amp;index=16&amp;list=PL7C00C05B3ED17917</a> Авторская кукла 16: Последний штрих. - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=xhS0V3Xjib8&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=17">https://www.youtube.com/watch?v=xhS0V3Xjib8&amp;list=PL7C00C05B3ED17917&amp;index=17</a> |
| Технология создания вязанной мебели | Вязание пуфа из трикотажной пряжи. <a href="https://youtu.be/xX6kzB-9ITQ">https://youtu.be/xX6kzB-9ITQ</a>   |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-мestr | Вид контроля             | Название контрольного мероприятия   | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов  | Учитывается в ПА |
|------|----------|--------------------------|---|-----|------------|--|------------------|
| 0    | 6        | Текущий контроль         | Авторские интерьерные куклы. Творческая концепция   | 1   | 5          | приведен в приложении  | зачет            |
| 2    | 6        | Промежуточная аттестация | Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике   | -   | 5          | приведен в приложении  | зачет            |
| 3    | 7        | Текущий контроль         | Задание 1 (раздел Проектирование мебели) Анализ аналогов и создание презентации по нетрадиционным технологиям создания мебели | 1   | 5          | 5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, анализ выполнен четко, выводы прописаны, мнение автора обосновано.<br>4 балла — работа полностью соответствует поставленной задаче, анализ выполнен четко, выводы прописаны, но мнение автора не обосновано.<br>3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, анализ выполнен четко, но выводы не прописаны и мнение автора не обосновано.<br>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, выводы не прописаны и мнение автора не обосновано.<br>0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче. | зачет            |



|    |   |                          |   |   |   |   |         |
|----|---|--------------------------|---|---|---|---|---------|
| 4  | 7 | Текущий контроль         | Задание 2 (раздел Проектирование мебели) Эскизы, этапы и технология создания авторской мебели | 1 | 5 | 5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен грамотно и в отличной графике подачи, этапы создания мебели прописаны.<br>4 балла — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен грамотно и в хорошей графике подачи, но этапы создания мебели не прописаны.<br>3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен с ошибками, в хорошей графике подачи, но этапы создания мебели не прописаны.<br>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен с ошибками, в плохой графике подачи, этапы создания мебели не прописаны.<br>0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче. | зачет   |
| 5  | 7 | Промежуточная аттестация | Задание 3 (раздел Проектирование мебели) Создание макета-прототипа авторской мебели           | - | 5 | 5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект выполнен качественно, идея оригинальна и интересна.<br>4 балла — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект выполнен качественно, но идея не оригинальна и не интересна.<br>3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, проект выполнен качественно, но идея не оригинальна и не интересна.<br>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, проект выполнен не качественно, идея не оригинальна и не интересна.<br>0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.   | зачет   |
| 6  | 8 | Текущий контроль         | Задание 1   | 1 | 5 | приведен в приложении   | экзамен |
| 7  | 8 | Текущий контроль         | Задание 2   | 1 | 5 | приведен в приложении   | экзамен |
| 8  | 8 | Текущий контроль         | Задание 3   | 1 | 5 | приведен в приложении   | экзамен |
| 9  | 8 | Текущий контроль         | Задание 4   | 1 | 5 | приведен в приложении   | экзамен |
| 10 | 8 | Промежуточная аттестация | Просмотр  | - | 5 | приведен в приложении   | экзамен |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания





архитектурно-худож. вузов Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М.: Университет, 2010. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.

3. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 2-е изд. - М.: Университет, 2007. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.

4. Композиция костюма Учеб. пособие для вузов по специальности 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)" Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - М.: Академия, 2003. - 432 с. ил.

5. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; Под ред. А. В. Степанова. - М.: Стройиздат, 1993. - 254,[1] с. ил.

6. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор: Конструирование оборудования интерьера [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера" П. В. Покатаев. - Ростов н: Феникс, 2006

7. Сомова, Н. М. Объемно-пространственная композиция [Текст] метод. указания к практ. упражнениям Н. М. Сомова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Урбанистика и ландшафт. архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2009. - 11, [1] с. электрон. версия

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*  
Не предусмотрены

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Практикум по виду профессиональной деятельности»

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Практикум по виду профессиональной деятельности»

### **Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы   | Наименование ресурса в электронной форме          | Библиографическое описание  |
|---|--|---|---|
| 1 | Основная литература                                      | Электронно-библиотечная система издательства Лань | Ветошкин, Ю. И. Основы конструирования мебели : учебное пособие / Ю. И. Ветошкин, М. В. Газеев, О. А. Удачина. — 3-е изд., перераб. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-94984-724-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. <a href="https://e.lanbook.com/book/142550">https://e.lanbook.com/book/142550</a> |
| 2 | Методические пособия для самостоятельной работы студента | Учебно-методические материалы кафедры             | Курс «Практикум по виду профессиональной деятельности» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>   |

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.      | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий |
|---------------------------------|-------------|--|
| Практические занятия и семинары | 304<br>(7Р) | Компьютеры с графическими программами  |