ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Семьян Т. Ф.
Пользователь: semiantf
Дата подписания: 20.05.2025

Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.01 Интертекстуальность в публицистическом дискурсе
для направления 45.04.01 Филология
уровень Магистратура
форма обучения очная
кафедра-разработчик Иностранные языки

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 980

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Волченкова К. Н.
Пользователь: volchenkovakn
Дата подписания: 20.05.2025

К. Н. Волченкова

Разработчик программы,
старший преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Подолько А. С.
Пользователь: podolkoas
Дата подписания: 18.05.2025

А. С. Подолько

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью освоения учебной дисциплины «Интертекстуальность публицистическом дискурсе» является овладение студентами системой теоретических знаний и практических навыков, касающихся понятий интертекстуальности и интертекста в публицистическом дискурсе; изучение функций интертекстуальности в публицистических текстах; воспитание понимания роли, места и значения интертекстуальной природы словесного искусства в системе национальной и мировой культуры. Задачи курса: 1) познакомить студентов с основными положениями и понятийно-терминологическим аппаратом теории интертекстуальности, с современными представлениями об интертекстуальности публицистического текста, принципами и приемами интертекстуального анализа публицистических текстов; 2) сформировать у студентов представление о публицистическом тексте как интертексте и интертекстуальном подходе к исследованию публицистического дискурса; 3) выработать практические навыки интертекстуального исследования применительно к конкретным явлениям в публицистике; 4) раскрыть своеобразие интертекстуальных стратегий, присущих определенным периодам культурного развития; 5) воспитать понимание роли, места и значения интертекстуальной природы словесного искусства в системе национальной и мировой культуры.

Краткое содержание дисциплины

Тема 1. Основные определения интертекстуальности. Тема 2. Модели интертекстуальных отношений. Тема 3. Типология интертекстуальных отношений. Тема 4. Проблемы изучения интертекстуальности. Тема 5. Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений. Тема 6. Интертекстуальность в публицистическом дискурсе.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	Знает: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; методологические принципы и методические приемы филологического исследования; основные электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний Умеет: анализировать филологическую информацию в динамике ее развития; демонстрировать знания научной парадигмы в области филологии; применять системы методологических принципов и методических приемов для проведения филологических исследований; использовать электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний Имеет практический опыт: получения

	актуальной информации в области современной филологии; демонстрации научных знаний в области филологии и динамике ее развития; применения методологических принципов для проведения филологических исследований; поиска и применения электронных филологических ресурсов для реализации исследовательской деятельности
ОПК-3 Способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов	Знает: общую филологическую ситуацию в отечественной и зарубежной науке; тенденции изменения научной парадигмы в области филологии; теоретические основы, новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; инновационные технологии, позволяющие накапливать и обрабатывать филологическую информацию; особенности общих способов научного исследования, структурирования научного дискурса и современных методов лингвистического исследования Умеет: формулировать цели и задачи, соответствующие современным требованиям, научного направления в избранной конкретной области филологии; демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; находить, анализировать и обобщать актуальные знания в избранной конкретной области филологии; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и приемы филологической работы с различными типами текстов Имеет практический опыт: эффективного поиска информации в избранной конкретной области филологии; получения актуальной информации в избранной конкретной области филологии; применения методологических принципов и методических приемов поисковой деятельности в избранной конкретной области филологии; применения методов и приемов филологической работы с различными типами текстов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.04 Филология в системе современного гуманитарного знания, 1.О.05 Теоретические основы непрерывного профессионального образования, Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.05 Теоретические основы непрерывного профессионального образования	Знает: структуру, закономерности, противоречия образовательного процесса; содержание, специфику форм и методов обучения и воспитания; современные образовательные технологии, используемые при изучении филологических дисциплин , методики изучения и пути формирования самооценки; теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности, методы, формы и средства учебно-педагогического взаимодействия; структуру, формы и стили педагогического общения; элементы ораторского искусства в педагогической деятельности Умеет: выбирать и эффективно использовать знания современной научной парадигмы в области филологии для отбора содержания дисциплин филологического цикла, а также форм и методов обучения и воспитания в системе общего и среднего профессионального образования, определять приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; оценивать требования рынка труда и образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста, использовать разнообразные коммуникативные стратегии и тактики в ситуациях педагогического взаимодействия Имеет практический опыт: анализа учебного занятия и педагогических ситуаций; разработки дидактических, контрольно-измерительных материалов, а также рабочих программ для дисциплин филологического цикла в системе общего и среднего профессионального образования, постановки целей личностного развития и профессионального роста; оценки собственных (личностных, ситуативных, временных) ресурсов и выбора способов преодоления личностных ограничений на пути достижения целей, анализа затруднений в учебно-педагогическом взаимодействии и подбора путей их преодоления
1.О.04 Филология в системе современного гуманитарного знания	Знает: место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; основные периоды развития европейской и отечественной филологической науки;теоретические основы и новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; современные цифровые ресурсы в сфере филологического знания,

	приёмы аналитико-синтетической переработки информации (в том числе библиографической); различные методы и приёмы филологической обработки текстов Умеет: ориентироваться в многообразии филологических методов, направлений, школ, течений и интерпретировать их эволюцию; обосновывать методологию конкретного филологического исследования; использовать современные цифровые ресурсы для получения новых знаний в избранной области филологии, создавать, оценивать, реферировать, систематизировать, трансформировать и оформлять различные типы текста Имеет практический опыт: анализа и интерпретации различных типов текста в избранной конкретной области филологии; формулирования принципов и приёмов организации филологического исследования в избранной конкретной области филологии, обработки, трансформации, компрессии и оформления различных типов текста в избранной конкретной области филологии
Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)	Знает: принципы и приёмы организации филологического исследования, приёмы работы с различными типами текста, в том числе с использованием современных цифровых средств, принципы деловой коммуникации, в том числе виртуальной; правила делового этикета Умеет: анализировать и интерпретировать различные типы текстов в зависимости от задач профессиональной деятельности, приводить в соответствие с существующими нормативными документами содержание, структуру и оформление текста , осуществлять деловую коммуникацию, в том числе виртуальную, с использованием современных средств коммуникации Имеет практический опыт: разноаспектного системного анализа различных типов текстов в рамках филологического исследования, составления и оформления различных типов текстов в соответствии с задачами профессиональной деятельности и нормативными документами, разноуровневой деловой коммуникации в различных ситуациях профессиональной деятельности

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		3
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
Аудиторные занятия:	32	32
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	35,75	35,75
Устный доклад "Современные направления в изучении теории интертекстуальности."	5	5
Презентация "Чужое слово" в заглавии публицистического текста"	9,75	9.75
Устный доклад "Роль интертекстуальных включений в реализации национальной идентичности"	5	5
Проектная работа "Интертекстуальный потенциал онимов в публицистическом дискурсе"	16	16
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Теоретические основы интертекстуальности	4	2	2	0
2	Основные определения интертекстуальности	4	2	2	0
3	Модели интертекстуальных отношений	4	2	2	0
4	Типология интертекстуальных отношений	8	4	4	0
5	Проблемы изучения интертекстуальности	4	2	2	0
6	Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений	4	2	2	0
7	Интертекстуальность в публицистическом дискурсе	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы интертекстуальности. Подходы М.М. Бахтина, Ю. Кристевой, Р. Барта	2
2	2	Основные определения интертекстуальности	2
3	3	Модели интертекстуальных отношений	2
4	4	Типология интертекстуальных отношений. Классификации отечественных лингвистов	2
5	4	Типология интертекстуальных отношений. Классификации зарубежных лингвистов	2
6	5	Проблемы изучения интертекстуальности	2
7	6	Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений	2
8	7	Интертекстуальность в публицистическом дискурсе	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Теоретические основы интертекстуальности. Теория и история формирования концепции интертекстуальности. Междисциплинарный характер теории. Три источника теории интертекстуальности.	2
2	2	Основные определения интертекстуальности. Происхождение термина «интертекстуальность» и история вопроса. О понятиях «интертекст» и «интертекстуальность». Различные подходы к данным понятиям в русской и западной науке. Современное понимание интертекстуальности.	2
3	3	Модели интертекстуальных отношений. Широкая (радикальная) и узкая модели интертекстуальности.	2
4	4	Типология интертекстуальных отношений. Классификации отечественных лингвистов. Работы П.Х. Торопа, А. Поповича, И.П. Смирнова, Н.А. Фатеевой и др.	2
5	4	Типология интертекстуальных отношений. Классификации зарубежных лингвистов. Работы Ж. Женетта, М. Риффатера, К. Штирле, Р. Лахмана и др.	2
6	5	Проблемы изучения интертекстуальности. Разграничение понятий "интертекстуальности" и "прецедентности".	2
7	6	Дискурсивный подход к изучению интертекстуальных отношений. Интертекстуальность как феномен, обеспечивающий вхождение произведения в диахронический контекст и генерирующий диалогическое взаимодействие разновременных текстов: текста-источника и текста-реципиента.	2
8	7	Интертекстуальность в публицистическом дискурсе. Анализ интертекстуальных включений в публицистических текстах с точки зрения выполняемой функции и сферы-источника.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Устный доклад "Современные направления в изучении теории интертекстуальности."	Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст : сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с.	3	5
Презентация "Чужое слово" в заглавии публицистического текста"	Ганеев, Б. Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English) : учебное пособие / Б. Т. Ганеев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 416 с. Pp. 16-39, 292-326.	3	9,75
Устный доклад "Роль интертекстуальных включений в реализации национальной идентичности"	Бальбурова, Л. К. Foundations of Intercultural Communication : учебное пособие / Л. К. Бальбурова. — 2-е изд. —	3	5

	Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2017. — 155 с. Units 6,7; pp. 38-55		
Проектная работа "Интертекстуальный потенциал онимов в публицистическом дискурсе"	Косых, Е. А. Русская ономасиология : учебное пособие / Е. А. Косых. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 101 с. Нахимова Е. А. Прецедентные онимы в современной российской массовой коммуникации: теория и методика когнитивно-дискурсивного исследования / Мин-во образования и науки РФ. Урал. Гос. Пед ун-т. - Екатеринбург, 2011. - 276 с. - библиогр. : С. 257-275.	3	16

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	3	Текущий контроль	Устный доклад "Современные направления в изучении теории интертекстуальности."	1	5	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов. 3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов. 5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.	зачет
2	3	Текущий контроль	Устный доклад "Роль интертекстуальных включений в реализации национальной	1	5	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта– 1 балла. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст сообщения выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание,	зачет

			идентичности"			заключение– 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение– 0 баллов. 3. Объем устного сообщения. Сообщение объемом 20-25 предложений – 1 балл, менее 20 предложений – 0 баллов. 4. Представление информации. Студент рассказывает, лишь иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов. 5. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок, препятствующих пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов.	
3	3	Текущий контроль	Презентация "Чужое слово" в заглавии публицистического текста"	1,5	10	1. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов. 2. Структура. Текст работы выстроен логично, присутствует вступление, основное содержание, заключение, титульный слайд – 1 балл. Не соблюдена структура: отсутствует вступление и/или заключение и/или титульный слайд – 0 баллов. 3. Наполнение слайдов: наличие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 1 балл. Избыток текста на слайдах, отсутствие основных терминов, таблиц, графиков, фото, диаграмм, изображений – 0 баллов. 4. Оформление. Цвет фона и шрифта, размер используемого шрифта удобны для восприятия – 1 балл. Цвет фона и шрифта, размер шрифта затрудняют восприятие – 0 баллов. 5. Манера подачи. Выступающий уложился в отведенное время, рассказывал без опоры на печатный текст – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное время и/или опирался на печатный текст - 0 баллов. 6. Языковая грамотность слайдов презентации. Слайды презентации не содержат языковых ошибок – 1 балл. На слайдах имеются ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. 7. Языковая грамотность устного сообщения. Лексические,	зачет

						грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. 8. Вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов.	
4	3	Текущий контроль	Проектная работа "Интертекстуальный потенциал онимов в публицистическом дискурсе"	2	20	1. Содержание. Содержание работы соответствует заявленной теме – 2 балла; содержание работы отклоняется от заявленной темы – 1 балл, содержание работы не соответствует заявленной теме – 0 баллов. 2. Раскрытие темы. Тема раскрыта полностью – 2 балла. Тема раскрыта не полностью – 1 балл. Тема не раскрыта – 0 баллов. 3. Визуальное представление работы. Работа визуально представлена (презентация, ментальная карта, раздаточный материал, инфографика и т.д.) – 2 балла. Визуальная информация представлена недостаточно / избыточно – 1 балл. Работа визуально не представлена – 0 баллов. 4. Оформление работы. Визуальная информация понятна и легко воспринимается – 1 балл, визуальная информация непонятна / с трудом воспринимается – 0 баллов. 5. Грамотность визуально представленной информации. Информация на слайдах, ментальных картах и т.д. представлена без ошибок – 2 балла. Информация представлена с ошибками, не препятствующими пониманию – 1 балл. Информация представлена с ошибками, препятствующими пониманию – 0 баллов. 6. Структура представления проекта. Проект логически выстроен в соответствии с заявленной темой, поставленными задачами и полученными результатами – 2 балла. Нарушение логики представления проекта – 1 балл. Логика представления проекта отсутствует – 0 баллов.	зачет

						7. Представление информации. Студент рассказывает, не читая с листа – 2 балла. Студент рассказывает, иногда обращаясь к тексту – 1 балл. Студент полностью читает доклад – 0 баллов. 8. Время выступления. Выступающий уложился в отведенное преподавателем время (7-10 мин) – 1 балл. Выступающий не уложился в отведенное преподавателем время – 0 баллов. 9. Языковая грамотность устного сообщения. Речь студента не содержит ошибок - 2 балла. Лексические, грамматические и фонетические ошибки незначительны и не препятствуют пониманию– 1 балл. Имеются серьезные ошибки, препятствующие пониманию – 0 баллов. 10. Ответы на вопросы аудитории. Выступающий четко и грамотно ответил на все вопросы - 2 балла. Выступающий ответил не на все вопросы и/или допустил лексико-грамматические ошибки - 1 балл. Выступающий не ответил на вопросы – 0 баллов. 11. Своевременность представления работы. Работа представлена вовремя – 1 балл, работа не представлена вовремя – 0 баллов. 12. Оригинальность представления работы. Работа представлена творчески – 1 балл, представление работы лишено оригинальности – 0 баллов.	
5	3	Текущий контроль	Глоссарий	1,5	10	Соответствие терминов профилю дисциплины. Термины, использованные в глоссарии, подходят к профилю дисциплины – 2 балла; термины, использованные в глоссарии, не подходят к профилю дисциплины – 0 баллов. Указание ссылки на источник, из которого заимствовано определение. Каждое определение имеет ссылку – 2 балла; ссылки на источник определения отсутствуют – 0 баллов. Исключение дублирования материала. Все термины глоссария являются новыми, ранее не изучавшимися – 2 балла; присутствуют термины из смежных дисциплин, изучавшихся студентом	зачет

						ранее – 0 баллов. Рекомендуемое количество терминов. Глоссарий содержит минимум 30 терминов – 2 балла; глоссарий содержит менее 30 терминов – 0 баллов. Расположение терминов в алфавитном порядке. Термины расположены в алфавитном порядке – 2 балла; термины не расположены в алфавитном порядке – 0 баллов.	
6	3	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	20	Анализ отрывков из публицистических текстов. 1. Идентификация интертекста в отрывке - 5 баллов; интертекст не найден - 0 баллов. 2. Определение функции интертекстуального включения в отрывке - 5 баллов; функция интертекстуального включения не определена - 0 баллов. Беседа по одной из тем курса. 1. Содержание. Ответ полностью соответствует тематике вопроса - 5 баллов; ответ не соответствует тематике вопроса. 2. Использование соответствующих терминов. Студент свободно владеет терминологическим аппаратом дисциплины - 5 баллов; студент испытывает значительные трудности в использовании терминов дисциплины - 0 баллов.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Рейтинг обучающегося по дисциплине определяется только по результатам текущего контроля. Студент вправе пройти контрольное мероприятие в рамках промежуточной аттестации (зачет/экзамен) для улучшения своего рейтинга и получить оценку по дисциплине согласно п. 2.4 Положения о БРС (приказ ректора от 10.03.2022 г № 25-13/09). Зачет проводится для тех студентов, рейтинг которых при выполнении контрольных мероприятий в течение семестра составил менее 60%. Зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине больше или равна 60%. Не зачтено: величина рейтинга обучающегося по дисциплине меньше 60%. Зачет состоит из двух этапов: 1. Анализ предложенных отрывков из публицистических текстов сточки зрения функции интертекстуальных включений. 2. Беседа с преподавателем по одной из тем курса. Использование ИИ при выполнении заданий текущего контроля и промежуточной аттестации регламентировано приказом ЮУрГУ от 15.04.2025 №52-13.09.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Знает: современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; методологические принципы и методические приемы филологического исследования; основные электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний	+	+	+	+		+
ОПК-2	Умеет: анализировать филологическую информацию в динамике ее развития; демонстрировать знания научной парадигмы в области филологии; применять системы методологических принципов и методических приемов для проведения филологических исследований; использовать электронные филологические ресурсы и возможности получения с их помощью новых знаний	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: получения актуальной информации в области современной филологии; демонстрации научных знаний в области филологии и динамике ее развития; применения методологических принципов для проведения филологических исследований; поиска и применения электронных филологических ресурсов для реализации исследовательской деятельности	+		+	+	+	+
ОПК-3	Знает: общую филологическую ситуацию в отечественной и зарубежной науке; тенденции изменения научной парадигмы в области филологии; теоретические основы, новейшие научные разработки в избранной конкретной области филологии; инновационные технологии, позволяющие накапливать и обрабатывать филологическую информацию; особенности общих способов научного исследования, структурирования научного дискурса и современных методов лингвистического исследования			+	+		+
ОПК-3	Умеет: формулировать цели и задачи, соответствующие современным требованиям, научного направления в избранной конкретной области филологии; демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии; находить, анализировать и обобщать актуальные знания в избранной конкретной области филологии; оценивать существующие лингвистические приемы и методы с точки зрения их адекватности изучаемому объекту; выбирать адекватные методы и приемы филологической работы с различными типами текстов			+	+		+
ОПК-3	Имеет практический опыт: эффективного поиска информации в избранной конкретной области филологии; получения актуальной информации в избранной конкретной области филологии; применения методологических принципов и методических приемов поисковой деятельности в избранной конкретной области филологии; применения методов и приемов филологической работы с различными типами текстов			+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Баландина Е. С. Practical Training on Methods of Linguistic Research : Discourse : учеб. пособие для магистрантов 1 курса, направления 45.04.01 "Филология" / Е. С. Баландина, Т. Ю. Передриенко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Иностр. яз.; ЮУрГУ. - Челябинск, 2022. - 47, [2] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00224587k

2. Баландина Е. С. Guidelines for Methods of Research in Linguistics : метод. указания для магистрантов 1 курса по направлению 45.04.01 "Филология" (Теория и практика английского языка) / Е. С. Баландина ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Иностр. яз.; ЮУрГУ. - Челябинск : Издательский центр ЮУрГУ, 2023. - 27, [1] с. : ил.. URL: http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=00488983k
3. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация : на материале креолизованных текстов / Е. Е. Анисимова. - М. : Академия, 2003. - 122,[2] с. : ил.
4. Левицкий Ю. А. Лингвистика текста : учеб. пособие для вузов по направлению 520300 и специальности 021700 - Филология / Ю. А. Левицкий. - М. : Высшая школа, 2006. - 207 с.

б) дополнительная литература:

1. Гальперин И. Р. Стилистика английского языка : учеб. : на англ. яз.: для ин-тов и фак. иностр. яз. / И. Р. Гальперин. - 5-е изд.. - М. : URSS : ЛИБРОКОМ, 2013. - 331 с.
2. Гуревич В. В. Стилистика английского языка : = English stylistics / В. В. Гуревич. - 3-е изд.. - М. : Флинта : Наука, 2008. - 67 с.
3. Лисоченко О. В. Риторика для журналистов : прецедентность в языке и в речи : учеб. пособие для вузов по направлению 03100 и специальностям 031001 "Филология" и 030601 "Журналистика" / О. В. Лисоченко ; отв. ред. Л. В. Поповская (Лисоченко). - Ростов н/Д : Феникс, 2007. - 318 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания для самостоятельной работы

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания для самостоятельной работы

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Богданова, О. В. Современный литературный процесс: претекст, подтекст, интертекст : сборник научных трудов / О. В. Богданова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 471 с. — ISBN 978–5–8064–2729–9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136758. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Щирова, И. А. Многомерность текста: понимание и интерпретация : учебное пособие / И. А. Щирова, Е. А. Гончарова. — Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена,

			2018. — 440 с. — ISBN 978-5-8064-2567-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112761. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Рыжикова, М. Д. Анализ дискурса: теория и практика : учебное пособие / М. Д. Рыжикова. — Симферополь : КФУ им. В.И. Вернадского, 2018. — 138 с. — ISBN 978-5-6041133-6-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/345167. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Куликова, И. С. Лингвистическая терминология в профессиональном аспекте / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2023. — 380 с. — ISBN 978-5-507-48090-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/341141 (дата обращения: 18.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	ЭБС издательства Лань	Рабкина, Н. В. Прецедентные тексты англоязычной лингвокультуры: электронный практикум : учебное пособие / Н. В. Рабкина. — Кемерово : КемГУ, 2017. — 140 с. — ISBN 978-5-8353-2146-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/99448 (дата обращения: 18.05.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Бальбурова, Л. К. Foundations of Intercultural Communication : учебное пособие / Л. К. Бальбурова. — 2-е изд. — Улан-Удэ : ВСГУТУ, 2017. — 155 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/236129. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
7	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Ганеев, Б. Т. Читаем англо-американскую прессу: Английский язык в СМИ (Mass Media English) : учебное пособие / Б. Т. Ганеев. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2016. — 416 с. — ISBN 978-5-87978-844-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/93052. — Режим доступа: для авториз. пользователей.
8	Дополнительная литература	ЭБС издательства Лань	Косых, Е. А. Русская ономасиология : учебное пособие / Е. А. Косых. — Барнаул : АлтГПУ, 2016. — 101 с. — ISBN 978–5–88210–819–8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112286. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (https://edu.susu.ru)(бессрочно)
4. ABBYY-FineReader 8(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных ВИНИТИ РАН(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	459 (1)	Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	459а (1)	Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, доступ в мультимедийный каталог