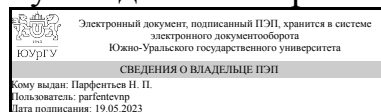


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины ФД.02 Россия в XVIII веке: становление "европеизированного" общества

для направления 48.04.01 Теология

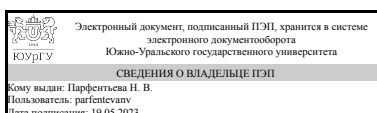
уровень Магистратура

форма обучения заочная

кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

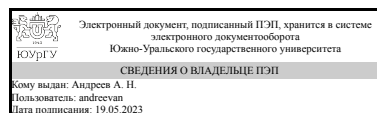
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 48.04.01 Теология, утверждённым приказом Минобрнауки от 25.08.2020 № 1108

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
д.ист.н., доц., профессор



А. Н. Андреев

1. Цели и задачи дисциплины

Цель – сформировать у студентов представление об единстве христианской картины мира, основ христианской культуры, ее составляющих; соотнести целостные представления о православной культуре с художественной картиной мира православия; выработать у студентов представления о характерных чертах и особенностях православной культуры и русского общества XVIII века исторического этапа эволюции православной культуры и становления «европеизированного» общества. Задачи: - изучить содержание и формы православной культуры в России XVIII века; усвоить знания о периодизации и характеристике основных этапа развития отечественного искусства XVIII века в контексте православного мировоззрения; сформировать понятия о специфике и многообразии стилей в русском искусстве XVIII века, получивших развитие в процессе европеизации.

Краткое содержание дисциплины

Православная культура и искусство в России XVIII века и процессы обмирщения религиозной жизни. Реформы Петра I и их значение для истории культуры России. Синодальный период истории русской церкви и развитие культуры. Христианская картина мира и архитектура петровского барокко. Программа европеизации и просвещения и храмовое зодчество XVIII века. Православная культура петровского времени и живопись. Трансформация иконного образа. Живописный портрет, другие жанры живописи. Русские и иностранные художники. Православная традиция и искусство скульптуры петровского времени. Графические искусства и православная и светская книжность. Православная культура и искусство второй четверти – середины XVIII века. Поиск национальных корней в творчестве М.Земцова, И.Коробова, П.Еропкина. Творчество И.Вишнякова, А.Антропова. Интеграция культурных традиций Европы и русское Православие в середине XVIII века. Эпоха Просвещения в России: культура, религия, искусство. Рост духовного светского сознания. Академия художеств, Московский университет. Деятельность ученого-энциклопедиста и художника М.Ломоносова. Духовные искания интеллигенции. XVIII века. Национально-освободительные идеи. Программа государственности и искусство Академия художеств и русский классицизм. Ранний классицизм. Православие и православные храмы в Петербурге в 1760-80-е гг. Искусство скульптуры и Академия художеств. Монументальная и мемориальная православная скульптура. Православная картина мира и русская историческая живопись XVIII века. Духовность и русское искусство XVIII века: итоги и перспективы развития.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций в мировоззренческой и ценностной сфере на основе системного теологического подхода, выработать стратегию действий	Знает: Основные методы анализа исторических процессов явлений Умеет: Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России Имеет практический опыт: Адаптации и

	применения исторических методов к решению нестандартных теологических проблем
УК-5 Способен анализировать и учитывать религиозную составляющую межкультурного взаимодействия	Знает: Специфику модернизационных процессов в России, противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия Умеет: Выделять религиозную составляющую в российской модернизации и социально-политической истории России XVIII века Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия
ОПК-1 Способен ориентироваться в современной теологической проблематике	Знает: Характер и особенности теологических споров в России XVIII в. Умеет: Выделять теологическую проблематику в осмыслении модернизационных явлений в России Имеет практический опыт: Применения в научно-образовательном дискурсе положений современной науки по проблемам экономической, социальной и политической модернизации России XVIII в.
ОПК-2 Способен применять углубленное знание избранной области теологии при решении теологических задач	Знает: Противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия и их отражение в духовной сфере Умеет: Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества Имеет практический опыт: Решения теологических задач в предметных рамках истории России XVIII века
ПК-1 Способность осуществлять деятельность по связям с общественностью по религиозной тематике, государственными организациями регионального и федерального уровня	Знает: Специфику функционирования общественных и государственных организаций в России в их историческом развитии Умеет: Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений
ПК-2 Способность проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области православной теологии с применением современных методологических принципов, а также принципов современных междисциплинарных подходов	Знает: Основные методы анализа исторических процессов и явлений и концептуализации исторического знания Умеет: Адаптировать специальные исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России Имеет практический опыт: Осуществления научной коммуникации

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
<p>1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности, 1.О.07 Теологические аспекты истории православной культуры России, ФД.01 Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности, 1.О.09 Современные методологические подходы в истории православной культуры, 1.О.06 Историография истории русской православной культуры, 1.О.03 Философия научного знания, 1.О.02 История и методология науки, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр)</p>	<p>1.О.13 Межконфессиональные связи в истории русской культуры, 1.О.16 История и теория православной церковной музыки, 1.О.15 Этно-религиозные конфликты, 1.О.04 Информационные технологии в исторических исследованиях и образовании, 1.О.10 История богословской науки и образования в России XVII-XX вв., ФД.03 История инославного христианства в России, 1.О.12 Социально-экономические проблемы в свете христианского учения, 1.О.08 Теология и большие вызовы XXI века, 1.О.14 Практикум по написанию научных статей, 1.О.11 Богословие и история христианской благотворительности, Производственная практика (научно-исследовательская работа) (4 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (3 семестр), Производственная практика (научно-исследовательская работа) (5 семестр)</p>

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.03 Философия научного знания	<p>Знает: Специфику и структуру человеческой деятельности, традиционные нравственные ценности, Общую проблематику философии научного знания; формирование науки в широком социокультурном контексте и в ее историческом развитии; философские вопросы гуманитарных и технических наук; концепции гуманитарных наук, их место в системе мировоззрения; проблемы кризиса современной техногенной цивилизации; глобальные тенденции смены научной картины мира, типов научной рациональности и систем ценностей; способы анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, возникающих в науке на современном этапе ее развития; философские проблемы отдельных областей знаний; специфику философского подхода к анализу проблемных ситуаций; специфику анализа ценностей в философии Умеет: Выделять нравственный компонент в различных видах деятельности, корректировать собственные действия в соответствии с полученным результатом, Совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень,</p>

	<p>применять методологию научных исследований и научного творчества, использовать философскую терминологию при постановке и анализе проблемы Имеет практический опыт: Определения приоритетов собственной деятельности, Научного познания при изучении различных уровней организации материи, пространства и времени; письменного аргументированного изложения собственной точки зрения; ведения дискуссии и полемики, практического анализа, логики различного рода рассуждений; критического восприятия информации</p>
<p>1.О.07 Теологические аспекты истории православной культуры России</p>	<p>Знает: Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Теологические аспекты, определяющие особенности явлений и событий в истории православной культуры России. Умеет: Использовать знания теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Определить влияние теологических аспектов на формирование особенностей отдельных явлений и событий в истории православной культуры России. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов и теологических аспектов истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Анализировать влияние теологических факторов на развитие отдельных явлений и событий в истории православной культуры России.</p>
<p>1.О.09 Современные методологические подходы в истории православной культуры</p>	<p>Знает: Фундаментальные разделы истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Особенности современных методологических подходов в истории русской православной культуры. Умеет: Использовать знания современных методологических подходов в истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Работать с источниками различной видовой классификации по истории русской православной культуры для определения методологических подходов в ходе решения научно-творческих задач. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов и современных методологических подходов в истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач., Применения современных методологических подходов для решения научно-творческих задач по истории русской</p>

	православной культуры.
1.О.02 История и методология науки	<p>Знает: Основные подходы к проблеме социальной структуры, особенности социальных групп, Основные концепции общества как системы, важнейшие феномены интеллектуальной культуры, включая и механизмы взаимодействия, сближающие философию и науку</p> <p>Умеет: Анализировать субкультурные особенности в процессе социального взаимодействия, Выделять основные элементы социальной системы, их функции и дисфункции, использовать понятийно-категориальный аппарат, сформированный в процессе становления и развития философии</p> <p>Имеет практический опыт: Использования принципов философско-методологического мышления для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества, Публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; философско-методологического анализа для выработки системного, целостного взгляда на проблемы общества</p>
ФД.01 Памятники и традиции древнерусской церковно-певческой книжности	<p>Знает: Особенности богословских интерпретаций музыкального творчества Руси, традиции древнерусской церковно-певческой книжности, Основные методологические средства исследования памятников и традиций древнерусской культуры, Теологические аспекты явлений церковной музыкальной культуры России, Особенности традиционной интерпретации межконфессионального и межкультурного взаимодействия в России</p> <p>Умеет: Находить теологическую проблематику в изучении памятников и традиций древнерусской церковно-певческой книжности, Осуществлять прикладные исследования произведений церковно-певческого искусства, связывать историографические факты с общими тенденциями развития этого искусства в России, Выделять теологическую проблематику в процессах культурного развития Древней Руси и Средневековой России, Выделять религиозную составляющую межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности</p> <p>Имеет практический опыт: Анализа исторических явлений с использованием знаний о развитии церковно-певческой книжности в России, Анализа памятников древнерусской церковно-певческой книжности в контексте решения специальных теологических проблем, Изучения духовных феноменов в связи с религиозным состоянием общества, Анализа религиозной составляющей межкультурного взаимодействия в памятниках древнерусской церковно-певческой книжности</p>

1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Знает: Основные различия письменного и устного академического дискурса, терминологическую базу для профессионального общения; современные коммуникативные технологии на русском и иностранном языках; способы поиска источников профессиональной информации на иностранном языке, Основы академической культуры зарубежных стран; основы межкультурной профессионально-ориентированной коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения профессионально-ориентированных и исследовательских задач; механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных профессиональных, необходимой для профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной, академической и исследовательской деятельности, Принципы планирования личного времени, способы и методы саморазвития и самообразования Умеет: Адекватно понимать и интерпретировать устные и письменные академические тексты; составлять академические тексты (рефераты, аннотации, обзоры, статьи); создавать адекватные высказывания в условиях конкретной ситуации профессионально-ориентированного общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по профессиональному общению; применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы профессионально-ориентированного общения для академического и профессионального взаимодействия; работать с источниками профессиональной информации на иностранном языке, Пользоваться разнообразным арсеналом форм и средств культурного общения в академической среде, выполнять отдельные задания по проведению исследований (реализации проектов) в команде с представителями иноязычной культуры; выстраивать профессиональное взаимодействие, учитывая особенности различных культур, проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; выступать в роли медиатора культур; демонстрировать уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной проектной и исследовательской деятельности, Самостоятельно овладевать знаниями и навыками их применения в профессиональной деятельности; давать правильную самооценку, намечать пути и

	<p>выбирать средства развития положительных качеств и устранения недостатков Имеет практический опыт: Использования коммуникативных стратегий для профессионально-ориентированной деятельности; использования приемов чтения профессионально-ориентированных текстов, структурирования усваиваемого материала; методикой межличностного профессионального общения на русском и иностранном языках; презентационными технологиями для представления результатов исследовательской деятельности; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; речевых стратегий для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, Конструктивного взаимодействия в поликультурном академическом социуме с использованием этических норм поведения, эффективного продвижения результатов собственной и командной исследовательской деятельности в группе с представителями иноязычной культуры; эффективного сотрудничества с представителями профессионального сообщества с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессионально-ориентированных и исследовательских задач, Определения приоритетов собственной деятельности исходя из когнитивного принципа духовной жизни</p>
<p>1.О.06 Историография истории русской православной культуры</p>	<p>Знает: Фундаментальные разделы историографии истории русской православной культуры, способы применения полученных знаний для решения научно-исследовательских задач области теологии., Особенности эволюции и специфику развития историографии истории русской православной культуры. Умеет: Использовать знания фундаментальных разделов теологии и историографии истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач. , Работать с историографическими источниками различной видовой классификации по истории русской православной культуры для определения состояния современной теологической проблематики в данной области. Имеет практический опыт: Применения знаний фундаментальных разделов теологии и историографии истории русской православной культуры для решения научно-исследовательских задач. , Применения историографических источников различной видовой классификации по истории русской православной культуры для решения задач современной теологической проблематики.</p>

Производственная практика (научно-исследовательская работа) (1 семестр)	Знает: Принципы научного проектирования (планирования и реализации научно-исследовательского проекта), Способы обобщения эмпирического и источникового материала в рамках различных разделов теологии, Современные технологии сбора информации, проведения экспериментальных исследований, обработки и интерпретации полученных экспериментальных данных по избранной проблематике Умеет: Выполнять научно-квалификационную работу в области теологии, Критически анализировать научные достижения по исследуемой теологической проблеме, находить новые источники, позволяющие осуществить ее изучение в свете новых подходов и методов, Проводить углубленную библиографическую работу Имеет практический опыт: Осуществления научно-исследовательской деятельности в области теологии (теологических проблем православной культуры) при подготовке текста научно-квалификационной работ, Познавательной и учебной деятельности, Научных изысканий
---	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		2	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8	
Лекции (Л)	4	4	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75	
Подготовка к зачету.	39	39	
Подготовка реферата по избранной теме.	20,75	20.75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР

1	XVIII век в истории русской культуры и Православия. Процессы обмирщения религиозной жизни и культуры общества. Православная культура и общество во второй четверти – середине XVIII века. Поиск национальных корней в творчестве.	4	2	2	0
2	Интеграция культурных традиций Европы и русское Православие в середине XVIII века. Эпоха Просвещения в России: культура, религия, искусство. Рост духовного светского сознания. Духовность и русская культура XVIII века: итоги и перспективы развития.	4	2	2	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	XVIII век в истории русской культуры и Православия. Процессы обмирщения религиозной жизни и культуры общества. Православная культура и общество во второй четверти – середине XVIII века. Поиск национальных корней в творчестве.	2
3	2	Интеграция культурных традиций Европы и русское Православие в середине XVIII века. Эпоха Просвещения в России: культура, религия, искусство. Рост духовного светского сознания. Духовность и русская культура XVIII века: итоги и перспективы развития.	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	XVIII век в истории русской культуры и Православия. Процессы обмирщения религиозной жизни и культуры общества. Православная культура и общество во второй четверти – середине XVIII века. Поиск национальных корней в творчестве.	2
3	2	Интеграция культурных традиций Европы и русское Православие в середине XVIII века. Эпоха Просвещения в России: культура, религия, искусство. Рост духовного светского сознания. Духовность и русская культура XVIII века: итоги и перспективы развития.	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к зачету.	Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века Учеб. для вузов. - М.: Высшая школа, 2001. - 398,[1] с. ил. Виппер, Б. Р. Архитектура русского барокко [Текст] Б. Р. Виппер ; вступ. ст. и коммент. М. Андреева. - М.: Б.С.Г.-Пресс, 2008. - 298	2	39

	с. ил. Зильина, Т. В. На переломе. Русское искусство середины XVIII века [Текст] Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - СПб.: Издательский Дом Санкт-Петербургского государственного, 2010 Сарабьянов, Д. В. Россия и Запад: Историко-художественные связи 18 - начало 20 века Д. В. Сарабьянов. - М.: Искусство - XXI век, 2003. - 296 с. ил. Лохова, Н. Н. Русские архитекторы: История русского зодчества в биографиях ее творцов Н. Н. Лохова. - Челябинск: Аркаим, 2004. - 347, [3] с. ил. Лотман, Ю. М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства, 18 - начало 19 в. Ю. М. Лотман. - 2-е изд., доп. - СПб.: Искусство-СПб., 2001. - 412, [1] с. 40 л. ил.: ил.		
Подготовка реферата по избранной теме.	Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века Учеб. для вузов. - М.: Высшая школа, 2001. - 398,[1] с. ил. Виппер, Б. Р. Архитектура русского барокко [Текст] Б. Р. Виппер ; вступ. ст. и коммент. М. Андреева. - М.: Б.С.Г.-Пресс, 2008. - 298 с. ил. Ильина, Т. В. На переломе. Русское искусство середины XVIII века [Текст] Т. В. Ильина ; С.-Петерб. гос. ун-т. - СПб.: Издательский Дом Санкт-Петербургского государственного, 2010 Сарабьянов, Д. В. Россия и Запад: Историко-художественные связи 18 - начало 20 века Д. В. Сарабьянов. - М.: Искусство - XXI век, 2003. - 296 с. ил.	2	20,75

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Текущий контроль	Проверка знаний по итогам пройденной темы: XVIII век в истории русской культуры и Православия. Процессы	1	10	Представление реферата по избранной теме. Тема раскрыта полно с применением рекомендованной литературы - 10 баллов; тема не раскрыта - 0 баллов.	зачет

			обмирщения религиозной жизни и культуры общества.				
2	2	Текущий контроль	Проверка знаний по итогам пройденной темы: Православная культура и общество во второй четверти – середине XVIII века. Поиск национальных корней в творчестве.	1	10	Представление реферата по избранной теме. Тема раскрыта полно с применением рекомендованной литературы - 10 баллов; тема не раскрыта - 0 баллов.	зачет
3	2	Текущий контроль	Проверка знаний по итогам пройденной темы: Интеграция культурных традиций Европы и русское Православие в середине XVIII века. Эпоха Просвещения в России: культура, религия, искусство. Рост духовного светского сознания.	1	10	Представление реферата по избранной теме. Тема раскрыта полно с применением рекомендованной литературы - 10 баллов; тема не раскрыта - 0 баллов.	зачет
4	2	Текущий контроль	Проверка знаний по итогам пройденной темы: Духовность и русская культура XVIII века: итоги и перспективы развития.	1	10	Представление реферата по избранной теме. Тема раскрыта полно с применением рекомендованной литературы - 10 баллов; тема не раскрыта - 0 баллов.	зачет
5	2	Промежуточная аттестация	зачет	-	60	Проведение зачета в виде устного ответа на вопрос. Полный правильный ответ - 60 баллов. Учитываются также баллы, полученные в ходе текущего контроля. Зачтено - получено 60 баллов; не зачтено - получено менее 60 баллов.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Проведение зачета в виде устного ответа на вопрос. Полный правильный ответ - 60 баллов. Учитываются также баллы, полученные в ходе текущего контроля. Зачтено - получено 60 баллов; не зачтено - получено менее 60 баллов.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ
-------------	---------------------	------

		1	2	3	4	5
УК-1	Знает: Основные методы анализа исторических процессов явлений	+	+	+	+	+
УК-1	Умеет: Адаптировать общие исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России	+	+	+	+	+
УК-1	Имеет практический опыт: Адаптации и применения исторических методов к решению нестандартных теологических проблем	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: Специфику модернизационных процессов в России, противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: Выделять религиозную составляющую в российской модернизации и социально-политической истории России XVIII века	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений с учетом религиозной составляющей межкультурного взаимодействия	+	+	+	+	+
ОПК-1	Знает: Характер и особенности теологических споров в России XVIII в.	+	+	+	+	+
ОПК-1	Умеет: Выделять теологическую проблематику в осмыслении модернизационных явлений в России	+	+	+	+	+
ОПК-1	Имеет практический опыт: Применения в научно-образовательном дискурсе положений современной науки по проблемам экономической, социальной и политической модернизации России XVIII в.	+	+	+	+	+
ОПК-2	Знает: Противоречивые результаты «европеизации» России XVIII столетия и их отражение в духовной сфере	+	+	+	+	+
ОПК-2	Умеет: Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества	+	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: Решения теологических задач в предметных рамках истории России XVIII века	+	+	+	+	+
ПК-1	Знает: Специфику функционирования общественных и государственных организаций в России в их историческом развитии					+
ПК-1	Умеет: Анализировать и осмысливать последствия ускоренной модернизации, а также связанные с этим процессом риски, учитывать социально-экономические и духовные потребности «расколотого» в цивилизационном отношении общества					+
ПК-1	Имеет практический опыт: Анализа сложных исторических процессов и явлений					+
ПК-2	Знает: Основные методы анализа исторических процессов и явлений и концептуализации исторического знания					+
ПК-2	Умеет: Адаптировать специальные исторические методы к решению проблем истории РПЦ и истории духовной жизни России					+
ПК-2	Имеет практический опыт: Осуществления научной коммуникации					+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ильина, Т. В. История искусств : Отечественное искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 2006. - 405,[2] с.

2. Ильина, Т. В. История искусств : Западноевропейское искусство [Текст] учеб. для вузов Т. В. Ильина. - 4-е изд., стер. - М.: Высшая школа, 2007. - 366, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Ильина, Т. В. Русское искусство 18 века Учеб. для вузов. - М.: Высшая школа, 2001. - 398,[1] с. ил.

2. Сарабьянов, Д. В. Россия и Запад: Историко-художественные связи 18 - начало 20 века Д. В. Сарабьянов. - М.: Искусство - XXI век, 2003. - 296 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Мир музея ил. ист. и худож. журн.: 12+ М-во культуры Рос. Федерации журнал. - М., 2013-

2. Вестник Южно-Уральского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2002-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические пособие по написанию учебного реферата

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические пособие по написанию учебного реферата

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Вдовин Г.В. Персона — Индивидуальность — Личность: Опыт самопознания в искусстве русского портрета XVIII века. – Изд-во "Прогресс-Традиция", 2005. – 248 с. https://e.lanbook.com/
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Евангулова О.С. Художественная "Вселенная" русской усадьбы.- Изд-во "Прогресс-Традиция", 2003. – 304 с. https://e.lanbook.com/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий

Лекции	244 (1)	Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомэагнитофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1.
--------	------------	--