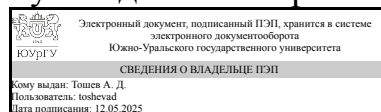


# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Руководитель направления



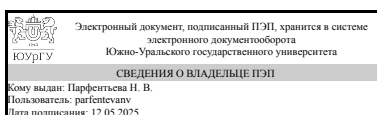
А. Д. Тошев

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** 1.О.27 Мировая культура и искусство  
**для направления** 43.03.01 Сервис  
**уровень** Бакалавриат  
**форма обучения** заочная  
**кафедра-разработчик** Теология, культура и искусство

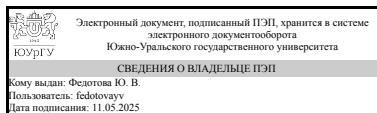
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.01 Сервис, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 514

Зав.кафедрой разработчика,  
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,  
к.ист.н., доцент



Ю. В. Федотова

## 1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Мировая культура и искусство» - развернуто познакомить студентов с историей мировой и отечественной культуры, ее основными достижениями, памятниками культуры и искусства. Задачи: дать представление об основных этапах развития художественной культуры; познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе; ознакомить с проблемами становления художественной культуры как сложного синтетического явления; научить студентов оперировать основными понятиями и категориями теории культуры при анализе художественных явлений различных культур и цивилизаций; определить общее и особенное в закономерностях функционирования различных национальных, этнических и региональных культур; научить самостоятельному анализу явлений художественной культуры; развивать художественный вкус студентов в процессе непосредственного общения с шедеврами прошлого; развивать потребность в постоянном самостоятельном приобщении к ценностям художественной культуры (мировой, отечественной, региональной).

## Краткое содержание дисциплины

Художественная культура первобытности. Культура и искусство древнейших цивилизаций и эпохи Античности. Особенности культуры и искусства Средних веков и эпохи Возрождения. Основные черты культуры и искусства Нового времени. История отечественной культуры. Проблемы современной мировой культуры и искусства.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)                                                                                 | Планируемые результаты обучения по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики;<br>Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования;<br>Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов; |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах         | Знает: многообразие исторического наследия и социокультурных традиций; сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основные культурные и                                                                    |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>гуманистические ценности;</p> <p>Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности; понимать причинно-следственную связь принятия тех или иных дизайнерских решений.</p> <p>Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этно-культурологическом знании;</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

| Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана | Перечень последующих дисциплин, видов работ |
|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| 1.О.04 Основы российской государственности                    | 1.О.05 Философия                            |

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

| Дисциплина                                 | Требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.О.04 Основы российской государственности | <p>Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе;- особенности современной политической организации российского общества;- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации, а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития</p> <p>Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; -проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; Имеет практический опыт: - осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;- аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;- самостоятельного критического мышления.</p> |

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы с применением дистанционных образовательных технологий

| Вид учебной работы                                                         | Всего часов | Распределение по семестрам |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------|
|                                                                            |             | в часах                    |
|                                                                            |             | Номер семестра             |
|                                                                            |             | 2                          |
| Общая трудоёмкость дисциплины                                              | 72          | 72                         |
| <i>Аудиторные занятия:</i>                                                 | 8           | 8                          |
| Лекции (Л)                                                                 | 4           | 4                          |
| Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ) | 4           | 4                          |
| Лабораторные работы (ЛР)                                                   | 0           | 0                          |
| <i>Самостоятельная работа (СРС)</i>                                        | 59,75       | 59,75                      |
| Подготовка и защита творческой работы                                      | 12          | 12                         |
| Подготовка к практическим занятиям                                         | 16          | 16                         |
| Подготовка к тестированию                                                  | 13,75       | 13,75                      |
| Подготовка к зачету                                                        | 18          | 18                         |
| Консультации и промежуточная аттестация                                    | 4,25        | 4,25                       |
| Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)                                   | -           | зачет                      |

## 5. Содержание дисциплины

| № раздела | Наименование разделов дисциплины                                        | Объем аудиторных занятий по видам в часах |   |    |    |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---|----|----|
|           |                                                                         | Всего                                     | Л | ПЗ | ЛР |
| 1         | Сущность и структура культуры                                           | 2                                         | 2 | 0  | 0  |
| 2         | Основные тенденции, понятия и феномены мировой культуры и искусства.    | 2                                         | 0 | 2  | 0  |
| 3         | Современные тенденции в культуре и искусстве: Модернизм и Постмодернизм | 4                                         | 2 | 2  | 0  |

### 5.1. Лекции

| № лекции | № раздела | Наименование или краткое содержание лекционного занятия                                                                                                                                   | Кол-во часов |
|----------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1        | 1         | Культура как объект познания. Структура культуры. Культура и язык. Культура и символ. Искусство как часть культуры. Функции искусства. Становление культуры и искусство первобытной эпохи | 2            |
| 2        | 3         | Современные тенденции мировой культуры и искусства. Модернизм как художественно-эстетическая система. Постмодернизм как феномен культуры второй половины XX в.                            | 2            |

### 5.2. Практические занятия, семинары

| № занятия | № раздела | Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара | Кол-во часов |
|-----------|-----------|---------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1         | 2         | Основные тенденции искусства и культуры Древнего мира, эпохи        | 2            |

|   |   |                                                                                                                               |   |
|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |   | Античности, Средневековья, Нового и новейшего времени.                                                                        |   |
| 2 | 3 | Основные направления Модернизма. Постмодернизм как феномен культуры второй половины XX в. Художественный язык постмодернизма. | 2 |

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

| Выполнение СРС                        |                                                                            |         |              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|--------------|
| Подвид СРС                            | Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс | Семестр | Кол-во часов |
| Подготовка и защита творческой работы | Подбирается самостоятельно согласно теме                                   | 2       | 12           |
| Подготовка к практическим занятиям    | Литература представлена в плане практического занятия                      | 2       | 16           |
| Подготовка к тестированию             | Основная и дополнительная литература к курсу                               | 2       | 13,75        |
| Подготовка к зачету                   | Основная литература к курсу                                                | 2       | 18           |

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

| № КМ | Се-местр | Вид контроля     | Название контрольного мероприятия | Вес | Макс. балл | Порядок начисления баллов                                                                                                                                                                                                                                                | Учитывается в ПА |
|------|----------|------------------|-----------------------------------|-----|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1    | 2        | Текущий контроль | Тест                              | 1   | 15         | Тест состоит из 15 вопросов. Время - 10 минут. 2 попытки.<br>Формат тестирования - выбрать правильный/правильные ответы.<br><br>Критерии оценки:<br>1 вопрос=1 балл.<br>Максимальный балл=15<br>Минимальный=9 баллов (60%)                                               | зачет            |
| 2    | 2        | Текущий контроль | Глоссарий                         | 1   | 35         | Глоссарий содержит 35 понятий искусства и культуры. Необходимо дать им определение, прикрепить иллюстрацию произведения/группы произведений искусства, подписать ее (имя автора, название, год создания).<br><br>Критерии оценивания:<br>1. полнота определения понятия; | зачет            |

|   |   |                  |                        |   |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |       |
|---|---|------------------|------------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                  |                        |   |    | 2. точность определения понятия.<br>Оценка каждого критерия составляет 0,5 балла. Максимально возможный балл - 1.<br>Несоответствие обоим критериям, либо отсутствие понятия оценивается в 0 баллов.<br>Максимальный балл задания 35 баллов.<br>Минимальный балл – 21 (60% от максимального балла).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |       |
| 3 | 2 | Текущий контроль | Эссе-отзыв по выставке | 1 | 10 | <p>Написать эссе-отзыв по художественной выставке.</p> <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие анализа замыслов организаторов;</li> <li>- наличие аргументации своих оценок и суждений; наличие авторской позиции.</li> <li>- наличие анализа экспозиции с целью выявить группы экспонатов и/или выявить принцип объединения экспонатов в единое выставочное пространство, иллюстрации обязательны;</li> <li>- полнота и глубина описания выставки; привлечение новейших работ по проблеме (сайты музеев, журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.);</li> <li>- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы.</li> </ul> <p>Максимально возможный балл по каждому критерию - 2 балла.</p> <p>Недостаточное соответствие критерию (степень соответствия находится в компетенции преподавателя) оценивается в 1 балл.</p> <p>Несоответствие критерию - 0 баллов.</p> <p>Максимальный балл —10</p> <p>Минимальный балл — 6</p> | зачет |
| 4 | 2 | Текущий контроль | Практические занятия   | 1 | 15 | <p>На практических занятиях студент может набрать до 15 баллов (суммарно)</p> <p>На каждом занятии студент оценивается по следующим критериям:</p> <p>1. Полный ответ на поставленный вопрос, иллюстрирование ответа, демонстрация знание специфической терминологии и современной научной литературы по данной тематике, ответы на дополнительные вопросы преподавателя и коллег - 5 баллов.</p> <p>2. Достаточно полный ответ на поставленный вопрос/задание, отсутствие одного или нескольких из следующих требований (иллюстрирование ответа, демонстрация знание специфической терминологии и современной научной литературы по данной тематике, ответы на дополнительные вопросы преподавателя и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | зачет |

|   |   |                          |                       |   |    |                                                                                                                             |       |
|---|---|--------------------------|-----------------------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|   |   |                          |                       |   |    | коллег) - 4-2 балла.<br>3. Краткий ответ , участие в обсуждении без собственного ответа- 1-2 балла.                         |       |
| 5 | 2 | Промежуточная аттестация | Итоговое тестирование | - | 12 | Предложено 12 тестовых заданий.<br>Разрешено попыток: 1<br>Ограничение по времени: 8 мин.<br><br>Проходная оценка: 9 баллов | зачет |

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

| Вид промежуточной аттестации | Процедура проведения                                                                                                                                               | Критерии оценивания                     |
|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| зачет                        | Зачет выставляется по результатам текущего контроля с учетом посещения занятий (бонусные баллы) (согласно Правилам балльно-рейтинговой системы, принятой в ЮУрГУ). | В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения |

## 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

| Компетенции | Результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | № КМ |   |   |   |   |
|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---|---|---|---|
|             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-1        | Знает: исторические и региональные типы культуры, их динамику, основные достижения в различных областях культурной практики;                                                                                                                                                                                                                                                                              | +    | + | + | + | + |
| УК-1        | Умеет: самостоятельно анализировать культурные явления, давать оценку современному состоянию культуры, функциям культуры в обществе, перспективам культурного моделирования;                                                                                                                                                                                                                              | +    | + | + | + | + |
| УК-1        | Имеет практический опыт: самостоятельного культурологического анализа и современной терминологией осмысления культурных процессов;                                                                                                                                                                                                                                                                        | +    | + | + | + | + |
| УК-5        | Знает: многообразие исторического наследия и социокультурных традиций; сущность культуры и цивилизации, культуры и природы, элитарной и массовой культуры, этнической и национальной культуры, культурную самоидентичность общества; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; основные культурные и гуманистические ценности; |      | + | + | + | + |
| УК-5        | Умеет: обосновывать культурологическую характеристику личности, интерпретацию своей культурной самоидентичности; понимать причинно-следственную связь принятия тех или иных дизайнерских решений.                                                                                                                                                                                                         |      | + | + | + | + |
| УК-5        | Имеет практический опыт: использования исследовательских подходов и практик, существующим в современном этно-культурологическом знании;                                                                                                                                                                                                                                                                   |      | + | + | + | + |

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### а) основная литература:

1. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

*б) дополнительная литература:*

1. Мировая художественная культура : учеб. пособие для вузов / Б. А. Эренграсс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренграсса. - М. : Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. : ил.
2. Мировая художественная культура, XX в. : Изобразительное искусство и дизайн . Т. 4 / Е. П. Львова, Д. В. Сарабьянов, Е. П. Кабкова и др.. - СПб. и др. : Питер, 2007. - 459 с. : ил.
3. Соколова М. В. Мировая культура и искусство : учеб. пособие для вузов по специальности "Социал.-культур. сервис и туризм" / М. В. Соколова. - 2-е изд., испр. и доп.. - М. : Академия, 2006. - 363, [2] с. : ил.

*в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*

1. Искусство , журн. ,ООО "Журн. "Искусство". - М. , 2008-2011.
2. Культура. Культурология , реф.-библиогр. информ. , Рос. гос. б-ка, Науч.-информ. центр по культуре и искусству "Информкультура". - М. , РГБ , 1997-2011.

*г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Список учебной и научной литературы по дисциплине "История мировой культуры и искусства"
2. Список интернет-ресурсов

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Список учебной и научной литературы по дисциплине "История мировой культуры и искусства"
2. Список интернет-ресурсов

**Электронная учебно-методическая документация**

| № | Вид литературы            | Наименование ресурса в электронной форме | Библиографическое описание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|---------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Основная литература       | ЭБС IPR SMART                            | Клевцов П.Б. Теория и история мировой культуры : учебное пособие / Клевцов П.Б.. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2008. — 311 с. — ISBN 978-5-903983-05-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <a href="https://www.iprbookshop.ru/11263.html">https://www.iprbookshop.ru/11263.html</a>                            |
| 2 | Дополнительная литература | ЭБС IPR SMART                            | Плавская Е.Л. Мировая культура и искусство : учебное пособие / Плавская Е.Л.. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2010. — 51 с. — ISBN 978-5-7782-1471-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. <a href="https://www.iprbookshop.ru/44803.html">https://www.iprbookshop.ru/44803.html</a> |

**Перечень используемого программного обеспечения:**

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. -Информационно-образовательный центр "Русский музей: виртуальный филиал"(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

| Вид занятий                     | № ауд.  | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лекции                          | 244 (1) | Учебная лаборатория Пушкинский зал (Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал»): столы-7; компьютерный стол-1; стулья-16; стулья театральные-44; стулья п/м-8; стеклянная витрина-1; доска аудиторная 1-створчатая комбинированная поворотная ; видеомagneтофон-1; мультимедиа-проектор с потолочным креплением-1; документ-камера-1; видео-аудио коммутатор-1; компьютер преподавателя + монитор-1 |
| Практические занятия и семинары |         | Учебная лаборатория «Зал искусств» Художественного музея ЮУрГУ: стулья-8; стеклянные витрины-3; лестница- стремянка-1; психрометр М-34М-1; мольберт-1                                                                                                                                                                                                                                                                            |