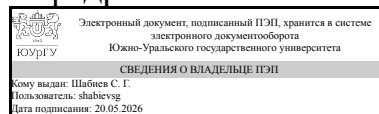


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



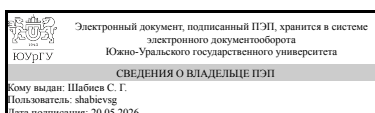
С. Г. Шабиев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.ПО.13.01 Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Архитектурно-дизайнерское проектирование
форма обучения очная
кафедра-разработчик Архитектура

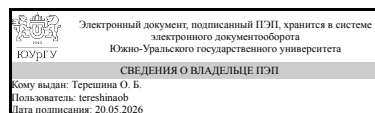
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 510

Зав.кафедрой разработчика,
д.архитектуры, проф.



С. Г. Шабиев

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц., доцент



О. Б. Терешина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель: изучить закономерности образно-художественной и функционально-технологической организации архитектурных и дизайнерских компонентов в едином средовом ансамбле. Задачи: сформировать теоретическое представление о принципах комплексного учета функционально-художественных требований при формировании облика и материально-физической основы объектов и систем архитектурной среды, задачах и методах предпроектного анализа.

Краткое содержание дисциплины

В дисциплине изучаются методы сбора информации и проведения комплексного предпроектного исследования, структура проектного процесса в средовом дизайне, методика предпроектных исследований, методы поиска идей и формирование дизайн-концепции. Проектирование рассматривается как четырёхступенчатый процесс (информация, анализ, оценка, синтез). Изучаются принципы гармонизации архитектурной среды, особенности формирования объектов и систем разного типа: жилой среды, общественных зданий и сооружений, городской среды. Рассматриваются вопросы создания средового образа, предметного наполнения пространства, а также социальные аспекты комплексного проектирования и безопасность архитектурной среды.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-4 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: методы сбора информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды Умеет: проводить комплексное предпроектное исследование Имеет практический опыт: в подготовке комплексных данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Знает: принципы комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды Умеет: разрабатывать объекты и системы архитектурной среды Имеет практический опыт: в разработке проектов комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Системы визуальных коммуникаций, Основы эргономики, Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов,	Производственная практика (преддипломная) (10 семестр)

Архитектурно-дизайнерское проектирование, Основы ландшафтного дизайн-проектирования, Современные системы освещения, Предметное наполнение архитектурной среды, Производственная практика (технологическая) (6 семестр)	
--	--

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Основы ландшафтного дизайн-проектирования	Знает: нормативы и законодательство РФ в области ландшафтного дизайн-проектирования, основные приемы ландшафтного проектирования Умеет: оформлять ландшафтные проекты, составлять композиции из различных растительных форм и вспомогательных элементов в зависимости от исходной ситуации, проводить градостроительную оценку территории Имеет практический опыт: в разработке ландшафтных проектов, в анализе условий для создания ландшафтных композиций и разработке соответствующей документации к проекту
Основы эргономики	Знает: основы эргономики и антропометрии и их роль в дизайн-проектировании Умеет: разрабатывать проекты различных элементов дизайна на основе эргономических требований и с учетом антропометрических данных Имеет практический опыт: в проведении эргономических исследований и применении их результатов в архитектурно-дизайнерском проектировании
Архитектурно-дизайнерское проектирование	Знает: нормативы и законодательство РФ в области архитектурно-дизайнерского проектирования Умеет: оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам
Современные системы освещения	Знает: нормативы и законодательство РФ в области проектирования систем освещения, многообразие современных систем освещения и их основные характеристики Умеет: создавать различные композиции с использованием современных систем освещения, готовить данные для разработки проектной документации в области освещения Имеет практический опыт: в разработке дизайн-проектов с использованием современных систем освещения, в анализе мировых тенденций в области современных систем освещения
Предметное наполнение архитектурной среды	Знает: основы конструирования средового

	оборудования, перечень и виды оборудования архитектурной среды (интерьера и экстерьера) и требования, предъявляемые к нему Умеет: проектировать средовое оборудование с различными конструктивными схемами и в различных материалы, разрабатывать оборудование архитектурной среды с учетом эргономических и функционально-технологических требований Имеет практический опыт: разработке проектной документации к средовому оборудованию с учетом материала исполнения, в разработке оборудования с учетом требований эргономики и антропометрии
Архитектурно-дизайнерское проектирование средовых комплексов	Знает: современные тенденции и требования к проектированию средовых комплексов, задачи и средства проектирования средовых комплексов Умеет: разрабатывать рабочую документацию к архитектурно-дизайнерским проектам средовых комплексов, проводить предпроектные исследования Имеет практический опыт: в разработке элементов средовых комплексов и рабочей документации к ним, в разработке дизайн-проектов в области средового проектирования
Системы визуальных коммуникаций	Знает: многообразие средств визуальных коммуникаций и их основные характеристики, нормативы и законодательство РФ в проектирования систем визуальных коммуникаций Умеет: разрабатывать проектную документацию на основе проведенного анализа информации, разрабатывать системы визуальных коммуникаций с учетом сложившейся архитектурной среды Имеет практический опыт: в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки систем визуальных коммуникаций, в разработке систем визуальных коммуникаций
Производственная практика (технологическая) (6 семестр)	Знает: различные технологии производства строительных, отделочных и проектных работ Умеет: разрабатывать и оформлять архитектурно-дизайнерские проекты Имеет практический опыт: в разработке и оформлении проектной документации к архитектурно-дизайнерским проектам

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
--------------------	-------------	------------------------------------

		Номер семестра
		9
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,5	35,5
Подготовка к практическим занятиям	29,5	29.5
Подготовка к зачету	6	6
Консультации и промежуточная аттестация	4,5	4,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	КЛИМАТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ	12	0	12	0
2	АНАЛИЗ ОБЪЕКТА ПРОЕКТИРОВАНИЯ	12	0	12	0
3	АНАЛИЗ АНАЛОГОВ	8	0	8	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Комплексный подход и его роль в средовом проектировании. Выбор темы исследования.	2
2	1	Методика предпроектных исследований. Сбор и анализ климатических данных как основа дальнейшего проектирования	2
3	1	Методы сбора информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды	2
4-6	1	Климатический пофакторный анализ	6
7-9	2	Методика предпроектных исследований. Анализ объекта проектирования как основа принятия проектных решений	6
10-12	2	Нормативные и вненормативные требования в средовом проектировании. Безопасность и доступность архитектурной среды	6
13	3	Методика предпроектных исследований. Анализ аналогов в структуре исследований	2
14-16	3	Анализ аналогов из мировой и отечественной практики	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к практическим занятиям	ПУМД осн лит. 1, 2, 3, 4; доп лит. 1, 2, 3, 4, 5 ЭУМД доп лит. 1	9	29,5
Подготовка к зачету	ПУМД осн лит. 1, 2, 3, 4; доп лит. 1, 2, 3, 4, 5 ЭУМД доп лит. 1	9	6

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	9	Проме-жуточная аттестация	Зачет	-	5	Студент сдает зачет в форме устного ответа на вопрос. Критерии начисления баллов: - на вопрос дан верный и развернутый ответ, проиллюстрированный графическими материалами – 5 баллов; - на вопрос дан верный ответ, частично проиллюстрированный графическими материалами – 4 балла; - на вопрос дан частично верный ответ – 3 балла; - на вопрос дан неверный ответ – 2 балла.	дифференцированный зачет
2	9	Текущий контроль	Задание 1	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают	дифференцированный зачет

						содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	
3	9	Текущий контроль	Задание 2	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	дифференцированный зачет
4	9	Текущий контроль	Задание 3	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	дифференцированный зачет
5	9	Текущий контроль	Задание 4	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в	дифференцированный зачет

						полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	
6	9	Текущий контроль	Задание 5	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	дифференцированный зачет
7	9	Текущий контроль	Задание 6	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в	дифференцированный зачет

						полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	
8	9	Текущий контроль	Задание 7	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	дифференцированный зачет
9	9	Текущий контроль	Задание 8	1	5	Критерии оценки: 5 баллов – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, правильно оформлена, сделаны развернутые выводы; 4 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, в целом правильно оформлена, сделаны выводы; 3 балла – работа выполнена в соответствии с заданием, в полном объеме, оформление не соответствует требованиям, выводы не раскрывают содержание выполненной работы; 2 балла – выполненная работа не соответствует заданию или выполнена не в полном объеме; 0 баллов – работа не представлена.	дифференцированный зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	Студент сдает зачет в форме устного ответа на вопрос. Ответ иллюстрируется материалами, выполненными в ручной графике. На подготовку ответа дается 30 минут. Максимальное количество баллов - 5.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-4	Знает: методы сбора информации для комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: проводить комплексное предпроектное исследование	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: в подготовке комплексных данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-5	Знает: принципы комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды	+						+	+	+
ПК-5	Умеет: разрабатывать объекты и системы архитектурной среды	+						+	+	+
ПК-5	Имеет практический опыт: в разработке проектов комплексного формирования объектов и систем архитектурной среды	+						+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование : основы теории [Текст] учеб. пособие В. Т. Шимко; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.) ; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 296 с. ил.
2. Шимко, В. Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды [Текст] учеб. пособие для специальности "Архитектура" В. Т. Шимко, А. А. Гаврилина; Моск. архитектур. ин-т (Гос. акад.). - М.: Архитектура-С, 2004. - 99,[2] с. ил.
3. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.
4. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности

"Архитектура" направления "Архитектура" А. Л. Гельфонд. - М.: Архитектура-С, 2007. - 280 с. ил.

2. Архитектурное проектирование жилых зданий [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению 630100 "Архитектура" М. В. Лисициан и др.; под ред. М. В. Лисициана, Е. С. Пронина. - Стер. изд. - М.: Архитектура-С, 2014. - 485, [3] с. ил.

3. Дизайн архитектурной среды [Текст] учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин и др. - М.: Архитектура-С, 2007. - 502, [1] с. ил.

4. Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия

5. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:
Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Финаева, О. В. Основы эргономики и антропометрии [Текст] метод. указания для самостоят. работы по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 40, [1] с. ил. электрон. версия

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронный каталог ЮУрГУ	Финаева, О. В. Технические основы проектирования в дизайне среды [Текст] учеб. пособие по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. О. Б. Терешинной ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2016. - 48, [1] с. ил. электрон. версия http://www.lib.susu.ac.ru/ftd?base=SUSU_METHOD&key=000551020

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Зачет	350 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор, экран
Практические занятия и семинары	350 (Л.к.)	Столы, стулья, компьютер, проектор, экран