

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

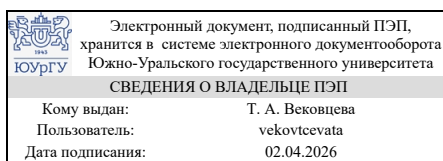
Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
Уровень бакалавриат

Профиль подготовки: Графический дизайн
Квалификация бакалавр
Форма обучения очно-заочная
Срок обучения 4 года 6 месяцев
Язык обучения Русский

ФГОС ВО по направлению подготовки утвержден приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015.

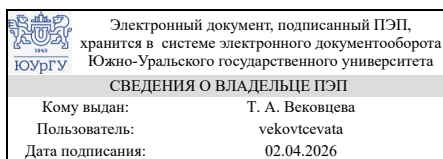
Разработчики:

Руководитель направления
подготовки
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Заведующий кафедрой
к. искусствоведения, доцент



Т. А. Вековцева

Челябинск 2026

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн разработана на основе ФГОС ВО, профессиональных стандартов, с учетом потребностей регионального рынка труда, традиций и достижений научно-педагогической школы университета с учетом требований федерального законодательства.

Образовательная программа включает в себя: описание, учебный план с графиком учебного процесса, рабочие программы дисциплин, программы практик, итоговой аттестации, а также оценочные и методические материалы, рабочую программу воспитания, календарный план воспитательной работы, формы аттестации.

Образовательная программа имеет своей целью формирование универсальных и общепрофессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО, а также профессиональных компетенций, сформулированных самостоятельно на основе профессиональных стандартов, потребностей регионального рынка труда.

Профиль подготовки Графический дизайн ориентирован на профессиональную деятельность в следующих областях (сферах):

Области и сферы профессиональной деятельности	Код и наименование профессионального стандарта	Код и наименование обобщенной трудовой функции	Коды и наименования трудовых функций
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации
40 Сквозные виды профессиональной деятельности в промышленности в сфере дизайна	40.059 Промышленный дизайнер	В Реализация эргономических требований к продукции (изделию) при создании элементов промышленного дизайна	В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)
11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия в сфере дизайна	11.013 Графический дизайнер	В Проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях или сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

В рамках освоения программы выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- информационно-технологический;
- художественный;
- проектный.

Профиль подготовки Графический дизайн конкретизирует содержание программы путем ориентации на области/сферы профессиональной деятельности выпускников; проектный типы задач.

Срок освоения образовательной программы по заочной форме увеличен на 6 месяцев относительно нормативного срока и составляет 4 года 6 месяцев.

Образовательная программа имеет государственную аккредитацию. Итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после выполнения обучающимся учебного плана или индивидуального учебного плана в полном объеме (часть 6 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

ГИА по направлению подготовки включает: защиту выпускной квалификационной работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результаты освоения образовательной программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т. е. его способностью применять знания, умения, навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Перечень формируемых у выпускника компетенций и индикаторы их достижения:

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Осуществляет поиск, критический анализ, систематизацию и обобщение информации для выработки стратегии действий на основе системного подхода при решении поставленных задач	Знает: механизм возникновения проблемных ситуаций в разные исторические эпохи; предмет, структуру и функции философского познания (философских знаний). Умеет: анализировать различные способы преодоления проблемных ситуаций, возникавших в истории, осуществлять поиск, анализ и синтез исторической информации; применять приемы философского мировоззрения в процессе изучения проблемы; помещать проблему в философский контекст; критично воспринимать информацию. Имеет практический опыт: выявления и систематизации различных стратегий действий в проблемных ситуациях; самостоятельного ведения дискуссии, письменного аргументированного изложения собственной точки зрения с философских позиций.

<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>Определяет круг задач, которые необходимо решить для достижения поставленной цели, учитывает имеющиеся ресурсы, ограничения и действующие правовые нормы при выборе оптимальных способов решения этих задач</p>	<p>Знает: законодательство в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов к составу и содержанию разделов исполнительной документации, процедурам согласования патентов и авторского права с сфере дизайнерской деятельности; источники и системы гражданского, трудового, семейного, уголовного, экологического права и законодательства РФ.</p> <p>Умеет: осуществлять творческую разработку авторских дизайнерских решений на основе действующих правовых норм, отстаивать свое авторское право в различных инстанциях; интерпретировать законы, регулирующие основы социальных отношений в профессиональной, общественной и бытовой сферах деятельности.</p> <p>Имеет практический опыт: фиксирования авторского права на свои произведения, анализа наличия авторских прав третьих лиц при проектировании объектов дизайна и планирования шагов по исключению нарушения их прав; применения нормативно-правовой и законодательной документации в профессиональной, общественной и бытовой деятельности.</p>
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде</p>	<p>Понимает свою роль при работе в команде и грамотно осуществляет взаимодействие с различными категориями людей (клиенты, коллеги, руководители и пр.) в рамках своей профессиональной деятельности в социуме</p>	<p>Знает: основные понятия психологии, типы темперамента, содержание мотивации и психической регуляции поведения и деятельности человека.</p> <p>Умеет: устанавливать гармоничные отношения в работе с клиентами, создавать благоприятный психологический климат в коллективе; изучать потребности общества и личности.</p> <p>Имеет практический опыт: регулирования взаимоотношения людей: убеждения, доказательства, внушения и побуждения людей к необходимым действиям в процессе профессионального общения и совместной деятельности.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и</p>	<p>Вступает в деловую коммуникацию и грамотно её осуществляет в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</p>	<p>Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского</p>

письменной
формах на
государственном
языке Российской
Федерации и
иностранном(ых)
языке(ах)

языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме; основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи; основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении; лексико-грамматический материал по специальности, необходимый для профессионального общения; особенности различных видов речевой деятельности и форм речи; источники профессиональной информации на иностранном языке.

Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета; продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка; создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению; вести беседу (диалог, дискуссию, переговоры) деловой-профессиональной направленности на иностранном языке; работать с источниками релевантной информации на иностранном языке.

Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации; использования учебных

		<p>стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации; стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий; аргументированного изложения собственной точки зрения на иностранном языке; применения навыков, владения умениями и стратегиями для участия в профессионально-ориентированной коммуникации на иностранном языке, навыками публичной речи, ведения дискуссии на иностранном языке.</p>
<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>Понимает социально-исторический, этический и философский контекст существования различных культур, воспринимает общество во всём их разнообразии Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных</p>	<p>Знает: - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе, - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении, - фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (стабильность, миссия, ответственность и справедливость); исторического развития и основы межкультурной коммуникации; закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте; содержание понятия «толерантность»; тенденции модернизации, глобализации,</p>

традиций мира. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

социальных изменений общества; концепции философского развития общества; основные культурные и гуманистические ценности; основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач; основы межкультурной профессиональной коммуникации, механизмы поиска информации о культурных особенностях и традициях различных социальных групп, необходимой для саморазвития и профессионального взаимодействия с представителями другой культуры в процессе выполнения проектной деятельности.

Умеет: - адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различий, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям,

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп,

- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира; оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия; методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

учитывать возможности различных взглядов на решение мировоззренческих, социально и личностно значимых философских проблем, формулировать варианты их решений; проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур;

общаться в различной социокультурной среде, демонстрируя уважительное отношение к социокультурным традициям различных социальных групп при выполнении совместной учебно-проектной деятельности.

Имеет практический опыт: - владения навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личного характера,
- владения навыками самостоятельного критического мышления на основе развитого чувства гражданственности и патриотизма;

владения навыками бережного отношения к культурному наследию различных эпох; общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения; философского анализа социальных и культурных различий, толерантного отношения к позиции другого; эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач; недискриминационно и конструктивно взаимодействовать в социуме с учетом социокультурных особенностей его членов в целях успешного выполнения профессиональных задач и достижения успешного сотрудничества в проектной деятельности.

<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Грамотно управляет своим временем, выстраивает свою траекторию развития как личности и реализует её на основе своих личностных характеристик и принципов образования в течение всей жизни</p>	<p>Знает: способы работы с научной информацией ее обработки, способы фиксирования полученных результатов. Умеет: планировать и контролировать собственное время; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач; выстраивать план работы над творческими заданиями в поставленные сроки и четко отведенное время; планировать научную и экспериментальную работу, соблюдать этапы исследования следуя цели и задачам по теме НИР. Имеет практический опыт: планирования времени при создании творческих художественных проектов; самоорганизации, сбора научной информации, коммуникации с научным сообществом, защиты научных положений.</p>
<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает оздоровительный эффект здоровьесберегающих технологий с учетом ограничений по состоянию здоровья и условий реализации конкретной профессиональной деятельности, определяет индивидуальный уровень физической подготовленности и разрабатывает комплексы физических упражнений различной целевой направленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: средства и методы физической культуры. Умеет: использовать средства и методы физической культуры для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни. Имеет практический опыт: применения средств и методов физической культуры для укрепления индивидуального здоровья, физического самосовершенствования, чтобы обеспечить успешную полноценную социальную и профессиональную деятельность.</p>

<p>УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности и для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>Определяет и проводит оценку опасных и вредных факторов, факторов рисков и опасности в процессе жизнедеятельности и профессиональной деятельности, выбирает рациональный способ снижения негативного воздействия на окружающую среду, понимает и разрабатывает мероприятия по повышению безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Знает: основные виды опасных и вредных производственных факторов, их действие на организм человека, нормирование и меры защиты от них, основные виды чрезвычайных ситуаций военного, природного и техногенного характера; методы обеспечения защиты населения в чрезвычайных ситуациях. Умеет: осуществлять выбор средств и способов защиты человека от опасных и вредных производственных факторов. Имеет практический опыт: оказания первой помощи.</p>
<p>УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах</p>	<p>Выстраивает коммуникацию в социальной и профессиональной сферах с учетом принципов толерантности и этических норм на основе базовых дефектологических знаний</p>	<p>Знает: коммуникативные барьеры. Умеет: преодолевать коммуникативные барьеры во взаимодействии с людьми, имеющими ограниченные возможности здоровья. Имеет практический опыт: общения с учетом принципов толерантности и этических норм.</p>

<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности и</p>	<p>Обосновывает принимаемые решения в профессиональной деятельности с позиции экономической науки</p>	<p>Знает: закономерности функционирования смешанной экономической системы, инструменты реализации стабилизационной макроэкономической политики; базовые принципы формирования стоимости активов и источников их финансирования, построения инвестиционного портфеля домашним хозяйством.</p> <p>Умеет: анализировать последствия монополизации производства и оценивать экономические потери антиконкурентного поведения фирм;</p> <p>объяснять характер влияния факторов спроса и предложения на ценовую конъюнктуру рынков, динамику изменения стоимости финансовых активов домашнего хозяйства. Имеет практический опыт: использования экономической информации для принятия эффективных решений; проведения сравнительного анализа финансовых инструментов и обеспечения финансовой устойчивости домашнего хозяйства.</p>
<p>УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает значимость антикоррупционных действий, оценивает риски и возможные проявления коррупционного поведения в профессиональной деятельности и выстраивает противодействие такому поведению</p>	<p>Знает: антикоррупционное законодательство.</p> <p>Умеет: осуществлять профессиональную деятельность на основе развитого правосознания, правового мышления и правовой культуры; правильно оценивать ситуативные нарушения прав и свобод человека и гражданина, варианты проявления коррупционного поведения, выстраивать направления противодействия коррупциогенному поведению.</p> <p>Имеет практический опыт: анализа различных явлений, юридических фактов, правовых норм и правовых отношений, относящихся к коррупции.</p>

<p>ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; проводит отбор и анализ произведений искусства, дизайна и техники в рамках своей профессиональной деятельности</p>	<p>Знает: основные исторические периоды и их характеристики, основные культурные и исторические стили мира и России, их характерные черты и элементы, современные тенденции и характеристики периодизации в искусстве и дизайне; основные виды дизайна, историю развития дизайна, основных представителей мирового и российского дизайна, методологию современного дизайн-проектирования.</p> <p>Умеет: узнавать изученные стили в предметах современной материальной культуры, оценивать уместность использования тех или иных стилей в конкретных ситуациях; вычленять и анализировать отличительные черты современных стилей и различных направлений в современном дизайне, создавать мудборды и референсы для определенного стиля в дизайне.</p> <p>Имеет практический опыт: создания презентаций по выбранному для анализа направлению искусства; создания презентаций по выбранному для анализа направлению современного дизайна.</p>
---	---	---

<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>Проводит научно-исследовательскую работу, обобщает и апробирует её результаты в рамках научно-практических конференций</p>	<p>Знает: основные стили и направления в истории отечественного и зарубежного искусства; основные виды литературных источников по художественной и дизайнерской теме; основные источники получения информации в сфере защиты прав интеллектуальной собственности, в том числе об авторских правах на существующие объекты дизайна; способы работы с научной литературой, фиксации и обработки информации по результатам исследования.</p> <p>Умеет: анализировать произведения изобразительных искусств и архитектуры; работать с научной литературой, фиксировать полученные результаты, делать выводы и оформлять списки литературы; работать с электронными информационными системами и литературой при исследовании наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; формировать понятийный аппарат по теме исследования, собирать, обобщать информацию по полученным результатам, организовать экспериментальную часть работы.</p> <p>Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории искусства; работы с литературными источниками искусствоведческой направленности; исследования наличия аналогов, уникальности и охраноспособности разработанного объекта дизайна; сбора, анализа и обобщения результатов НИР; оценки полученной информации; самостоятельного ведения научно-исследовательской работы; участия в научно-практических мероприятиях.</p>
<p>ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительным и средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном,</p>	<p>Разрабатывает и научно обосновывает проектную идею, выполняет поисковые эскизы, используя различные графические техники</p> <p>Выполняет эскизы, зарисовки, наброски объектов дизайна, создаёт художественно-декоративные композиции различной степени сложности и степени стилизации, разрабатывает и научно</p>	<p>Знает: методы построения теней и перспективы при изображении объектов дизайна; принципы художественной выразительности и стилистики в проектировании; методологию творческой работы над дизайном и пути воплощения концептуальных подходов; основы изобразительного языка (линейная перспектива, пропорции, масштаб и пр.), средства и способы подачи изображения, технические и художественные приемы создания рисунка; законы цветовой гармонии и</p>

<p>творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>	<p>обосновывает проектную идею при проектировании объектов дизайна различных видов</p>	<p>приемы формирования цветовой композиции на плоскости и в пространстве; принципы смешения красок в реалистичной и декоративной живописи; законы передачи светотеневой и цветовой перспективы в живописи; виды композиции, принципы и средства композиции; принципы, виды и способы стилизации; принципы построения орнаментальной композиции и графической композиции на плоскости.</p> <p>Умеет: строить линейную перспективу и тени для объектов дизайна, проводить перспективный анализ изображений; быстро и качественно рисовать поисковые эскизы и предварительные наброски карандашом, акварелью, маркерами и другими художественными средствами; логично и последовательно развивать первоначальную концепцию проекта, переходя от общих контуров к детализации; использовать различные изобразительные и графические материалы при разработке эскизов дизайн-проектов; создавать художественный образ посредством живописи; работать с реалистичными и декоративными приемами создания живописных работ; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов для графических объектов с учетом современных тенденций и графических техник, используя язык графики формы и фактуры; анализировать и определять требования к дизайн-проекту, решать основные типы проектных задач, разрабатывать и обосновывать основную идею, объемно-пластическое решение.</p> <p>Имеет практический опыт: отрисовки эскизов объектов дизайна в соответствии с методами построения перспективы и теней; полноценное использование традиционных художественных материалов и приемов рисования; исполнения поисковых эскизов в соответствующей технике с выбором способа и принципа исполнения; создания живописных работ; проектирования композиций различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; создания поисковых эскизов и</p>
--	--	---

		разработки дизайн-концепции проекта.
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна с помощью различных художественно-композиционных и графических средств	<p>Знает: свойства скульптурных материалов, принципы работы с рельефом, барельефом, горельефом и малой архитектурной формой; основы композиции в графическом дизайн-проектировании при создании художественно-графических проектов; принципы организации пространства графического листа в любом плоскостном дизайн-проекте; основы колористики и цветоведения, механизмы воздействия цвета на человека, принципы составления гармонических цветовых сочетаний; основы теории и методологии проектирования в дизайне, этапы процесса дизайн-проектирования, методы и средства используемые на каждом этапе.</p> <p>Умеет: создавать скульптурные и лепные объекты дизайна с учетом современных технологий изготовления; применять методы и средства композиции при создании дизайн-проектов; ориентироваться в многообразии современных материалов для грамотного применения в конкретном дизайн-проекте, использовать цветовые сочетания и гармонии при создании дизайн-проектов; работать над проектом, соблюдая этапы процесса дизайн-проектирования, выбирать адекватные методы и средства для каждого этапа, использовать линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики при работе над дизайн-проектом.</p> <p>Имеет практический опыт: работы в технике объемного моделирования на плоскости (рельеф), в объеме (горельеф, круглая скульптура), выполнения основных технологических этапов изготовления скульптурных и лепных объектов дизайна; создания гармоничных композиций при работе над объектами дизайна; использования цветовых гармоний для решения конкретных задач, владения терминологией и приемами работы с цветовыми сочетаниями, гаммами и гармониями, владения навыками колористики, применения методов изобразительного языка декоративной композиции, выполнения работ в материале; создания дизайн-проектов.</p>
ОПК-5 Способен	Участвует в выставках,	Знает: требования к авторской графике и

<p>организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях, занимается их организацией и проведением</p>	<p>рисункам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных графических работ для участия в творческих конкурсах; основные тенденции и новые направления в области пластического моделирования, основные понятия и принципы создания комплексной образной работы в области скульптуры и лепки; требования к авторским художественным живописным работам для участия в творческих конкурсах; приемы оформления творческих художественных живописных работ для участия в творческих конкурсах; уровень творческих конкурсов по живописи; требования к оформлению дизайн-проектов для выставок; основные законы и технологии оформления подачи проектного материала для участия в выставках и творческих конкурсах.</p> <p>Умеет: оформлять заявки и авторские графические листы для участия в творческих конкурсах; выполнять объемные пластические макеты с учетом современных требований к выставочным экспозициям, создавать комплексные работы из глины, пластика, папье-маше на заданные темы; оформлять заявки и авторские живописные работы для участия в творческих конкурсах; составлять идейно-тематический план выставки (конкурса, фестиваля), оформлять работы для участия в выставках, разрабатывать дизайн-проект в рамках заданной темы, создавать рекламно-полиграфические материалы для конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; работать с визуальным материалом; заполнять заявки для участия и оформлять проекты для участия в творческих конкурсах.</p> <p>Имеет практический опыт: участия в творческих конкурсах с графическими авторскими художественными работами; создания скульптурных моделей и участия в выставках с авторскими работами в области скульптуры и лепки; участия в творческих конкурсах с живописными авторскими художественными работами; отбора произведений для тематических выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий; участия в творческих конкурсах</p>
--	---	---

<p>ОПК-6 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Понимает принципы работы современных IT-технологий, использует программные продукты для разработки материалов дизайн-проекта, создания моделей объектов дизайна, а также решения разнообразных профессиональных задач</p>	<p>с авторскими дизайн-проектами.</p> <p>Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; основы работы с графическими редакторами (Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); принципы создания анимаций и инфографики; стандартные форматы изображений и требования к ним для веб-сайтов и социальных медиа; возможности онлайн-инструментов для коллективной работы и совместного проектирования; сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности; программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации; основные понятия и принципы использования интерактивных информационных технологий, возможности их применения при решении профессиональных задач.</p> <p>Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов; создавать и обрабатывать графику в цифровых редакторах с высоким уровнем точности и скорости; совмещать традиционные методы рисования с цифровыми инструментами; применять графические фильтры и эффекты для улучшения визуальных качеств изображений; использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики; создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов; использовать современные интерактивные технологии при решении задач разработки объектов дизайна.</p> <p>Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их</p>
--	--	--

		деталей и узлов; владения навыками быстрого и качественного создания креативных материалов для рекламы и продвижения; подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам; разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов; применения современных интерактивных технологий при решении разнообразных задач создания объектов дизайна.
ОПК-7 Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	Понимает особенности педагогического процесса в различных сферах образования	Знает: особенности процесса педагогического взаимодействия, его структуру и принципы; средства и барьеры педагогической коммуникации. Умеет: выстраивать взаимодействие с различными группами обучающихся. Имеет практический опыт: организации педагогического процесса.
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	Ориентируется в основных направлениях современной культурной политики Российской Федерации	Знает: основные теоретические представления о происхождении, понятии и сущности феномена русского искусства. Умеет: применять знания из истории русского искусства при анализе произведений искусства. Имеет практический опыт: применения способов нахождения необходимого учебного и научного материала в области истории русского искусства.

- 1) Фототехнологии
- 2) Фототехнологии
- 3) Графический дизайн и арт

Формируемые компетенции (код и наименование компетенции)	Индикаторы достижения компетенций	Профессиональный стандарт и трудовые функции	Результаты обучения (знания, умения, практический опыт)
ПК-1 Способен использовать современные информационные технологии и графические редакторы для создания и реализации дизайн-проектов	Использует современные информационные технологии и графические редакторы в профессиональной деятельности	40.059 Промышленный дизайнер В/01.6 Эскизирование, макетирование, физическое моделирование, прототипирование продукции (изделия) и (или) элементов промышленного дизайна	Знает: историю и виды фотографии, оборудование и технологические приемы фотосъемки, процессы и этапы изготовления классической фотографии, технологии цифровой фотографии, процессы обработки цифровой фотографии[1]; принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта; основы работы с векторной графикой (CorelDraw, Adobe Illustrator); основы растровой графики и фотомонтажа (Photoshop, GIMP); принципы работы с цветом, композицией и типографикой в графических программах; основы компьютерного проектирования элементов дизайна в программах векторной и растровой графики; законы создания макетов электронных файлов для дизайн-носителей; функционал графических программ верстки (InDesign) и программ для 3D-моделирования и анимации (Autodesk 3ds Max, Blender); основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке; основные понятия и принципы математического моделирования в дизайне и технологии; виды математических моделей и

целесообразность их использования; основные принципы и методы создания художественно-графических работ, рисунков и скетчей методом компьютерного моделирования; виды фотографии, графические инструменты для обработки фотографий, законы композиции и светотеневого моделирования формы, технические приемы коллажирования в растровом редакторе, цифровые форматы фотофайлов

Умеет: пользоваться различным фотооборудованием для фотосессии и изготовления фотографии, инструментами в растровом редакторе, готовить фотоматериал для адаптации его к печати и дизайнерскому макетированию, хранению больших объемных файлов на отдельных носителях и серверах; проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах; работать в программах растровой и векторной графики; создает авторские дизайн-проекты по средством графических программ; работать в программах растровой и векторной графики; создавать макеты дизайн-носителей различного характера; пользоваться современными источниками информации для поиска референсов и вдохновения;

самостоятельно осваивать новые версии программ и расширять кругозор в IT-области; подготавливать материалы для печати, экспорта и публикации в Интернете; ориентироваться в файлах различных форматов и конвертировать файлы при необходимости; разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах; выбирать вид математической модели для решения профессиональных задач, использовать программное обеспечение при работе с моделями; работать в программах компьютерной графики при создании скетчей, иллюстраций и рисунков; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания; использовать информационную среду для реализации творческих задач, связанных с процессом фототехнологий

Имеет практический опыт:

- работы с цифровой фотографией и технологией изготовления фотографий;
- разработки фирменного стиля и элементов бренда; работы в графических программах растровой и векторной графики; в области макетирования дизайн-объектов посредством растровой и векторной графики; создания авторских графических работ средствами компьютерной графики; создания макетов рекламной полиграфической продукции в цифровом виде; выбора математических

			моделей для решения разнообразных профессиональных задач, использования программного обеспечения при работе с моделями; в области создания компьютерной иллюстрации и скетчинга; работы с настольной издательской системой; хранения больших объемных файлов и архивов на отдельных носителях и серверах для дальнейшего безопасного пользования фотоматериалами в рамках проектной деятельности
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Использует различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в профессиональной деятельности	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: технические требования фотосъемки к оборудованию и методы обработки различными художественными фильтрами фотографии в растровом редакторе[2]; знает основные техники работы с графическими материалами; основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике; законы и виды верстки; типологию шрифтовых знаков, взаимозависимость параметров типографического оформления: рисунка и размера шрифта, внутрибуквенных, межбуквенных и межстрочных пробелов, правила отбивок абзацев, групп абзацев, заголовков; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью

современных интерактивных и цифровых технологий; современные информационные технологии для расширения профессиональных знаний и умений и оптимизации процесса дизайн-проектирования; методы проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства с помощью современных интерактивных и цифровых технологий; принципы работы с цветом и светом, особенности построения теней и фактур; основные приемы и техники рисования и скетчинга; материалы и инструменты для работы (карандаши, маркеры, кисти, бумага различной плотности и фактуры); графические приемы создания художественной фотографии в различных стилях, цветовые модели, цифровые форматы фотофайлов; особенности работы с материалами и формами в зависимости от типа дизайн-объекта (полиграфия, транспорт, интерьеры и прочее); роль эргономики и экологии в создании комфортных и экологически чистых дизайн-продуктов; процесс синтеза лучших идей и предложений на основе комплексного анализа альтернативных вариантов

Умеет: создать при помощи графических и технических приемов концептуальную аутентичную фотографию, фотоколлаж; создавать графический дизайнерский материал на основе различных графических техник и цветовых решений; выбирать

определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике; выполнять верстку материала в соответствии с поставленной задачей, выбирая подходящие шрифтовые и композиционные решения; использовать основные приемы и способы передачи шрифтового изображения посредством различных техник шрифтовой графики, использовать различные графические материалы, цвет и инструменты, в том числе цифровые; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; синтезировать варианты решений творческой задачи, обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; быстро фиксировать идеи и мысли на бумаге, создавая схематичный рисунок или подробный скетч; экспериментировать с цветами и оттенками, добиваясь необходимого эффекта в иллюстрации; строить точные геометрические фигуры и линии, придерживаясь классических канонов; работать с простыми и сложными композициями, выбирая наилучший вариант

размещения элементов;
применять смешанные техники
(графика + живопись,
традиционное рисование +
цифровая ретушь);
пользоваться инструментами в
растровом редакторе,
моделировать форму методом
светотени и колористики в
процессе постановки кадра для
определенных художественных
и дизайнерских задач; создавать
композицию на полосе,
развороте, выстраивать
внутреннюю динамику всего
многополосного издания в
соответствии с замыслом;
логично и последовательно
развивать первоначальную
концепцию проекта, переходя
от общих контуров к
детализации; генерировать
оригинальные идеи,
вдохновляясь лучшими
образцами мирового дизайна;
объединять разные варианты
дизайнерских решений,
создавая гармоничные и
функциональные объекты;
аргументированно
обосновывать предложенные
варианты дизайна, используя
научную аргументацию и
экономико-технические
расчеты

Имеет практический опыт:
организации фотосъемочного
процесса, постановочной или
репортажной фотосессии в
зависимости от технического
задания заказчика; создания
творческих рекламных дизайн-
продуктов, эскизов, рисунков в
различных техниках; создания
дизайн-проектов в области
цифрового и графического
дизайна для конкретного
предприятия на практике;
использования текстовых

			<p>редакторов и настольных издательских систем для создания типографских работ; работы с настольной издательской системой Adobe InDesign, предпечатной подготовки полиграфических макетов; применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий в дизайн-проектировании; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; решения задач по выполнению проектов, навыками проведения предпроектных исследований в сфере дизайна, технологий, культуры и искусства; реализации проектной идеи с использованием современных интерактивных и цифровых технологий; в области создания быстрых рисунков и иллюстраций, опыт рисования в художественной технике скетчинга; реализации творческих замыслов в дизайн-проектировании при помощи фотографии; в области владения профессиональными программами для цифрового рисования и трехмерного моделирования; в области создания высококачественных рендеров и презентаций своих дизайнерских предложений</p>
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественны	Обосновывает свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка	Знает: новые технологи и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования; виды и методы продвижения рекламного

ый замысел
дизайн-проекта

дизайн-проектов
объектов визуальной
информации,
идентификации и
коммуникации

продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей; современные формы и технологии создания упаковки; виды и способы современной печати; технологические процессы производства упаковки; особенности проектирования, конструирования и макетирования различных объектов дизайна и упаковки; профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений; перечень требований к составу технического задания, этапы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения; методы предпроектного анализа как основы формирования проектного предложения, способы подачи и презентации проектных материалов
Умеет: создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор; классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов; разрабатывать графическую идею упаковки и обосновывать замысел в соответствии с поставленной целью; работать в графических редакторах,

			<p>макетировать; обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства; обосновать суть проектного предложения и художественного замысла на основе предпроектного анализа; создавать презентационные файлы в компьютерных редакторах, устно защищать проектные идеи на основе наглядного макетного материала</p> <p>Имеет практический опыт: создания бренд-концепции фирмы (предприятия); применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач; составления технологической карты изделия и развертки упаковки; подготовки макета к печати с учетом требований типографии и производства; работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода; обоснования проектных решений в рамках технического задания на дизайн-проектирование; формирования системы ценностей проектного замысла и системы убеждений через комплексный подход к демонстрации проекта</p>
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей	Принимает участие в создании дизайн-проекта, моделировании и макетировании с учетом технологических особенностей производственного	11.013 Графический дизайнер В/02.6 Художественно-техническая разработка дизайн-проектов объектов визуальной	Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна; основные понятия и терминологию информационных технологий и

<p>производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете</p>	<p>процесса</p>	<p>информации, идентификации и коммуникации В/03.6 Авторский надзор за выполнением работ по изготовлению в производстве объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p>компьютерного проектирования; принципы работы с программами компьютерного проектирования; пути интеграции различных программных решений для комплексной разработки проектов; законодательные и правовые аспекты использования программного обеспечения и защиты авторских прав; основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции; этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов; методы и способы проектной работы, свойства материалов, особенности макетирования с учетом технологий производственных процессов; виды и типы носителей дизайна, технологию изготовления носителей дизайн-продукта в среде Умеет: выбирать современные технологии для изготовления литых объектов дизайна; эффективно пользоваться программами для проектирования и визуализации проектов; анализировать и интерпретировать техническое задание клиента, преобразовывая его в рабочий проект; оптимизировать</p>
--	-----------------	--	---

процессы проектирования и документирования проектов с помощью цифровых инструментов; выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом; систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна; создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, выполнять макеты-прототипы в материале, при необходимости имитируя используемые технологии в единичном тираже; осуществлять предпроектный анализ по тех. заданию заказчика, разрабатывать дизайн, макетировать опытные образцы в материале при помощи технического производственного оборудования; проектировать дизайн-макеты в компьютерных редакторах и макетировать опытные образцы в материале; применять настольные издательские системы, векторные и растровые графические редакторы при создании макета издания

Имеет практический опыт: в области работы с профессиональными программами для проектирования и визуализации; создания макетов объектов дизайна; осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства; работы в команде, формирования вариантов проектных решений в

			<p>презентационные системы с учетом требований технологических особенностей внедрения дизайн-макетов в производство; применения технологических особенностей изготовления макетов при дизайн-проектировании и макетирования опытных образцов объектов дизайна с учетом требований производства</p>
<p>ПК-5 Способен участвовать в конструировании и объектов дизайна или его элементов с учетом эргономических требований и свойств материалов</p>	<p>Принимает участие в конструировании объектов дизайна с учетом эргономических требований и свойств материалов</p>	<p>40.059 Промышленный дизайнер В/03.6 Проектирование элементов продукта (изделия) с учетом конструктивных и технологических особенностей, эргономических требований и функциональных свойств продукта (изделия)</p>	<p>Знает: основные этапы работы художника/дизайнера: от начального этапа (идея, концепт) до финальной стадии (создание макета, подготовка к печати, публикация в интернете); методы мозгового штурма, прототипирования и пошаговой разработки проекта; цветоведение и типографику в искусстве[3]; общие сведения о строении материалов; различные виды материалов и их свойства; проблемы выбора материала; принципы и методы работы современных информационных систем и их применение в инженерной психологии и эргономике, алгоритмы обработки и анализа данных, используемые в исследовании человеческих реакций и взаимодействий с системой, современные подходы к разработке и тестированию интерфейсов систем «человек—машина»; основные виды рекламно-сувенирной продукции; материалы и технологии изготовления рекламно-сувенирной продукции; особенности брендинга сувенирной продукции; технологии нанесения фирменной графики на</p>

различные материалы;
особенности
антропометрических данных
различных групп потребителей,
взаимосвязь тектоники формы
и материала
Умеет: работать с проектами на
основе технического задания
заказчика; создавать арт-
проекты в области
графического дизайна и
искусства в различных стилях и
направлениях; владеет
приемами и инструментами
графических программ;
выбирать из всего
многообразия материалов
наиболее выгодный, надежный,
качественный материал для
изготовления различных
художественно-промышленных
объектов; использовать
специальные программные
комплексы для моделирования
ситуаций взаимодействия
человека с машиной,
формировать стратегию
профилактики стрессовых
состояний и снижения
утомляемости операторского
состава, создавать прототипы
(проекты) промышленных
изделий и оценивать их
удобство и функциональность с
точки зрения эргономики;
проектировать и
конструировать плоские и
объемные объекты рекламно-
сувенирной продукции с учетом
материалов для изготовления;
проектировать креативные
нестандартные форматы
сувенирной продукции;
комплексно решать задачи
эргономического дизайна в
коммуникативной среде
Имеет практический опыт: в
области создания арт-объектов
графического дизайна и верстки

			альбомов по искусству и дизайн-графики; проведения оценки возможности и целесообразности использования материала для художественно-промышленных объектов с учетом современных технологий изготовления; в области конструирования удобных рабочих места и стендов с учётом анатомических и физиологических особенностей работников; создания цифровых макетов и оригиналов макетов рекламно-сувенирной продукции для конкретного заказчика; выбора материалов и эргономических параметров при проектировании комплексных визуальных систем
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Принимает участие в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определяет требования к дизайн-проекту	11.013 Графический дизайнер В/01.6 Подготовка и согласование с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	Знает: принципы постановки целей и задач в проекте; методы определения критериев оценки качества выполнения проекта; требования к оформлению проектной документации и сопроводительным материалам; нормы делового общения и протокол деловой встречи; механизмы согласования и утверждения проектных решений; состав проектного задания и этапы предпроектного анализа, определяющие требования к дизайн-проекту Умеет: участвовать в переговорах с заказчиком и вести переговоры на равных; сформулировать точное техническое задание на проект; адекватно оценить объемы предстоящей работы и сроки исполнения; согласовать промежуточные и итоговые результаты проекта с

		<p>заказчиком; подготовить качественную презентацию проекта и представить её заказчику; сформировать проектное задание и сформулировать в его рамках цель, задачи и основные требования к дизайн-проекту</p> <p>Имеет практический опыт: основным набором программ для создания и редактирования графических материалов (Photoshop, Illustrator, InDesign и др.); навыками ведения деловой переписки и делопроизводства; стратегией активного слушания и взаимопонимания с клиентом; грамотным оформлением итоговых документов и сдачей проекта заказчику; принятия согласованных решений с заказчиком в рамках утверждения проектного задания и поэтапного графика выполнения работ</p>
--	--	--

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

	УК-1	УК-2	УК-3	УК-4	УК-5	УК-6	УК-7	УК-8	УК-9	УК-10	УК-11	ОПК-1	ОПК-2	ОПК-3	ОПК-4	ОПК-5	ОПК-6	ОПК-7	ОПК-8	ПК-1	ПК-2	ПК-3	ПК-4	ПК-5	ПК-6
Безопасность жизнедеятельности								+																	
Цветоведение и колористика															+										
Живопись														+		+									
Рисунок														+		+									
Теория теней и перспективы														+											
Компьютерное проектирование																	+			+					
Цифровые технологии																	+			+					
Экономика										+															
Психология			+						+										+						
Основы российской государственности					+																				
История России	+				+																				

4. СВЕДЕНИЯ ОБ УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Ресурсное обеспечение образовательной программы отвечает требованиям к условиям реализации образовательных программ высшего образования, определяемых ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

4.1. Общесистемное обеспечение программы

Университет располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам. Перечень задействованных учебных лабораторий представлен в рабочих программах дисциплин, практик.

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде университета. Университетом разработана информационная аналитическая система «Универис», доступ студента к которой осуществляется через личный кабинет. Студент имеет возможность ознакомиться с учебным планом, рабочими программами изучаемых дисциплин, практик, электронными образовательными ресурсами. В системе также хранятся сведения о результатах текущей и промежуточной аттестации каждого студента; через раздел «Топ-500» формируется электронное портфолио обучающегося, в том числе имеется возможность сохранения его работ и оценок за эти работы; имеется возможность общаться с любым участником образовательного процесса по электронной почте.

4.2. Материально-техническое обеспечение программы

Учебные аудитории университета оснащены необходимым оборудованием и техническими средствами обучения, обеспечивающими проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренными учебным планом вуза, и соответствующими действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень материально-технического обеспечения, используемого при реализации образовательной программы, приведен в рабочих программах дисциплин и практик.

Помещения для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой с возможностью выхода в сеть «Интернет», в том числе в электронную-информационно-образовательную среду университета.

Университет располагает необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определен в рабочих программах дисциплин и практик.

Образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Обучающимся обеспечен доступ к фондам учебно-методической документации.

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками университета, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на иных условиях.

Квалификация педагогических работников университета отвечает квалификационным требованиям, указанным в профессиональных стандартах (при наличии) и (или) квалификационных справочниках.

Все преподаватели занимаются научной, учебно-методической и (или) практической деятельностью, соответствующей профилю преподаваемых дисциплин.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе педагогических работников университета, составляет не менее 70 %.

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и (или) работников организаций, осуществляющих трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники, (имеющих стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет) в общем числе работников составляет не менее 5 %.

4.4. Финансовые условия реализации программы

Размер средств на реализацию образовательной программы ежегодно утверждается приказом ректора.

4.5. Механизмы оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе определяется в соответствии с Положением о внутренней независимой оценке качества образования.

4.6. Особенности организации образовательного процесса по образовательной программе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Обучение по образовательной программе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется университетом с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья совместно с другими обучающимися.

Университет предоставляет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (по их заявлению) возможность обучения по образовательной программе, учитывающей особенности их психофизического развития, индивидуальных возможностей и, при необходимости, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

При необходимости для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть разработан индивидуальный порядок освоения образовательной программы.

Для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусмотрено использование специальных технических средств обучения и реабилитации, ассистивных информационных технологий.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах,

адаптированных к ограничениям их здоровья, в том числе с использованием специальных технических средств обучения и ассистивных информационных технологий.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья установлен особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья с соблюдением принципов здоровьесберегающих технологий и адаптивной физической культуры.

В случае необходимости использования электронного обучения, дистанционных образовательных технологий для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Выбор методов обучения осуществляется преподавателями, исходя из их доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Конкретные формы и виды самостоятельной работы инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются преподавателями с учетом их способностей, особенностей восприятия и готовности к освоению учебного материала.

Практическая подготовка обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики учитываются условия доступности и рекомендации о противопоказанных видах трудовой деятельности и рекомендуемых условиях труда, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации или абилитации инвалида.

Проведение текущей, промежуточной, государственной итоговой аттестации для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.