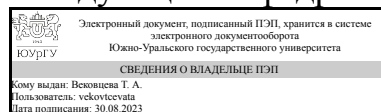


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



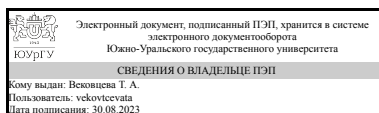
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (проектно-технологическая)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат
профиль подготовки Графический дизайн
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Тип практики

проектно-технологическая

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

закрепление и углубление навыков, приобретенных в ходе изучения дисциплин, приобретение практических навыков работы и опыта в условиях, приближенных к реальным условиям профессиональной деятельности

Задачи практики

углубление, систематизация и закрепление знаний, полученных студентами при изучении дисциплин; формирование у студентов целостной картины будущей профессии; развитие профессиональной рефлексии.

Краткое содержание практики

В рамках данной практики студенты работают над реальными проектами, связанными с проектированием визуальных коммуникаций (фирменных стилей, систем навигации, плакатов и пр.), знакомятся с аналоговыми (ручными) техниками печати, развивают навыки стилизации изображения с использованием компьютерных технологий и техник живописи.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ПК-3 Способен обосновывать свои проектные предложения, художественный замысел дизайн-проекта	Знает: профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений
	Умеет: обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства
	Имеет практический опыт: работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских

	предложений в рамках проектного периода
ПК-4 Способен участвовать в разработке дизайн-проекта с учетом технологических особенностей производственного процесса, в выполнении моделей объекта дизайна или его элементов в макете	Знает: этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна
	Умеет: систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна
	Имеет практический опыт: осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства
ПК-6 Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания, определении требований к дизайн-проекту	Знает: методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства
	Умеет: проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики
	Имеет практический опыт: дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Графический дизайн и реклама Основы художественного литья Макетирование Практикум по виду профессиональной деятельности Эргономика Рекламные технологии в графическом дизайне Брендинг и фирменный стиль	Промышленная графика и упаковка Проектирование комплексных визуальных систем Производственная практика (преддипломная) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: технологические особенности производственных процессов создания различных моделей объектов дизайна и приемы макетирования

	<p>Умеет: пользоваться основами академического рисунка, приемами современного скетчинга, принципами цветовой гармонии, инструментами для конструирования и макетирования в дизайн-проектировании, макетировать и конструировать опытные образцы дизайна с учетом технологических особенностей производственных процессов</p> <p>Имеет практический опыт: использования различных графических техник в макетировании объектов дизайна с учетом особенностей формообразования, создания моделей различных объектов дизайна и их элементов в макете</p>
Брендинг и фирменный стиль	<p>Знает: новые технологии и инструменты брендинга; концепции бренд-проектирования, принципы брендингового подхода в реализации рекламного сообщения, проектной идеи; графические редакторы для создания рекламного продукта</p> <p>Умеет: создавать визуально-ассоциативный образ фирмы; отражать коммерческую идею фирмы (предприятия); обосновывать свой выбор, проводить исследование рынка, анализ продукции и уникальности бренда; разрабатывать позиционирование объекта на рынке; разрабатывать фирменный стиль в рамках бренда; разрабатывать макеты элементов фирменного стиля в графических редакторах</p> <p>Имеет практический опыт: создания бренд-концепции фирмы (предприятия), разработки фирменного стиля и элементов бренда</p>
Эргономика	<p>Знает: основные положения эргономики в области промышленного дизайна и промышленной графики, способы применения основных принципов и положений эргономики при создании объектов дизайна</p> <p>Умеет: способен обосновывать свои проектные предложения с использованием основных принципов и положений эргономики, применять основные принципы и положения эргономики при проектировании параметров и свойств объектов дизайна</p> <p>Имеет практический опыт: разработки объектов дизайна, их параметров и свойств с использованием основных принципов и положений эргономики</p>
Рекламные технологии в графическом дизайне	<p>Знает: основные виды рекламы; носители рекламы; формы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, ,</p>

	<p>виды и методы продвижения рекламного продукта, эргономические и психологические особенности восприятия потребителем медиа-технологий, а также эффективных способов демонстрации проектных идей</p> <p>Умеет: разрабатывать макеты рекламы для полиграфии и SMM в графических редакторах, классифицировать виды рекламы, выбирать оптимально эффективный вид рекламы для продвижения товара или услуги бренда с помощью инструментария графических, растровых инструментов</p> <p>Имеет практический опыт: создания макетов рекламно-полиграфической продукции в цифровом виде, применения технологий продвижения рекламного продукта на конкурентном рынке различными способами и инструментами графического дизайна, а также обоснования проектных целей и задач</p>
Графический дизайн и реклама	<p>Знает: стилистические особенности каждого этапа формирования дизайна, понятие рекламы и методы продвижения рекламного продукта на потребительском рынке, задачи и функции рекламы, взаимосвязь графического дизайна с целями и задачами рекламного продукта., презентационные технологии средствами графической подачи проекта, электронной презентации, арт-бука и бренд-бука</p> <p>Умеет: работать в графических редакторах; использовать медиа-коммуникационные технологии по предмету, с учетом его специфики; проектировать макеты рекламы с помощью графических редакторов, учитывая современные тренды в дизайне масс-медиа, создавать презентационные файлы, графические подачи в обосновании авторских идей, способствующих реализации проектных целей</p> <p>Имеет практический опыт: использования информационных технологий и прикладных программ для реализации дизайн-проектов, корпоративных информационных систем, презентации проекта и обоснования основных дизайнерских идей, оппонирования при коллективном обсуждении проекта</p>
Основы художественного литья	<p>Знает: основные виды художественного литья, современные технологии изготовления литых объектов дизайна</p> <p>Умеет: выбирать современные технологии для</p>

	изготовления литых объектов дизайна Имеет практический опыт:
Макетирование	Знает: основные свойства и технологические особенности различных материалов, используемых для создания макетов и образцов продукции Умеет: выполнять моделирование и создавать макеты различных объектов дизайна в рамках работы над дизайн-проектом Имеет практический опыт: создания макетов объектов дизайна

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Аналоговые (ручные) техники печати. Коллаж, экспериментальная печать, работа с винилом, трафарет на текстиле, высокая печать	54
2	Работа над проектом: разработка концепции. Разработка концепции в соответствии с брифом, презентация концепции	54
3	Работа над индивидуальными заданиями. Дальнейшая проработка проекта, выполнение индивидуальных заданий по техникам печати и стилизации	108

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 10.02.2016 №8.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	6	Текущий контроль	Задание 1.1. Автопортрет	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых</p>	дифференцированный зачет

						<p>исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
2	6	Текущий контроль	Задание 1.2. Комбофото	1	5	5 баллов — работа	дифференцированный зачет

					<p>полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям,</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
3	6	Текущий контроль	Задание 1.3. Коллажный эксперимент	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют	дифференцированный зачет

					<p>композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>— объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы</p> <p>— объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
4	6	Текущий контроль	Задание 1.4. У попа была собака	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям,</p>	дифференцированный зачет

					<p>предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
5	6	Текущий контроль	Задание 1.5. Эксперименты с печатью	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея</p>	дифференцированный зачет

					<p>детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
6	6	Текущий контроль	Задание 1.6. Печатная композиция	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём</p>	дифференцированный зачет

					<p>необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
7	6	Текущий контроль	Задание 1.7. Личная монограмма	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям,</p>	дифференцированный зачет

					<p>предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
8	6	Текущий контроль	Задание 1.8. Серия плакатов из одной композиции	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не	дифференцированный зачет

					<p>проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						представлена или не соответствует поставленной задаче.	
9	6	Текущий контроль	Задание 1.9. Рисунок на футболке	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых</p>	дифференцированный зачет

						<p>исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
10	6	Текущий контроль	Задание 1.10. Картофельный	1	5	5 баллов — работа	дифференцированный зачет

			алфавит		<p>полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям,</p>	
--	--	--	---------	--	--	--

						<p>предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
11	6	Текущий контроль	Задание 1.11. Три текстовых плаката	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют	дифференцированный зачет

					<p>композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>— объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы</p> <p>— объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
12	6	Текущий контроль	Задание 1.12. Пробные оттиски	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям,</p>	дифференцированный зачет

					<p>предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
13	6	Текущий контроль	Задание 1.13. Композиция трансфером	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея</p>	дифференцированный зачет

					<p>детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
14	6	Текущий контроль	Задание 1.14. Тиражный мини-зин	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём</p>	дифференцированный зачет

					<p>необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям,</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
15	6	Текущий контроль	Задание 2.1. Разработка персонажа (первая презентация)	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям,</p>	дифференцированный зачет

					<p>предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						<p>качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
16	6	Текущий контроль	Задание 2.2. Разработка персонажа (финал)	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не</p>	дифференцированный зачет

					<p>проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						представлена или не соответствует поставленной задаче.	
17	6	Текущий контроль	Задание 2.3. Разработка фирменного блока	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых</p>	дифференцированный зачет

						<p>исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
18	6	Текущий контроль	Задание 2.4. История с	1	5	5 баллов — работа	дифференцированный зачет

			персонажем		<p>полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям,</p>	
--	--	--	------------	--	--	--

						<p>предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
19	6	Текущий контроль	Задание 2.5. Визитка и носители бренда	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют</p>	дифференцированный зачет

					<p>композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы)</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>— объём необходимой переделки не более 15%). 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объём необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы</p> <p>— объём необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
20	6	Текущий контроль	Задание 2.6. Финальная презентация бренда	1	5	<p>5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, идея детально проработана, отсутствуют композиционные и технические ошибки, воплощение соответствует техническим требованиям,</p>	дифференцированный зачет

					<p>предъявляемым к данной работе. 4 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея детально не проработана, присутствуют незначительные композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений не более 15%), воплощение соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе.</p> <p>3 балла — работа соответствует поставленной задаче, идея не проработана, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений 15–25%), воплощение не вполне соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования слабо влияют на качество итоговой работы — объем необходимой переделки не более 15%).</p> <p>2 балла — работа не полностью соответствует</p>	
--	--	--	--	--	--	--

						<p>поставленной задаче, присутствуют грубые композиционные или технические ошибки (объем необходимых исправлений более 25%), воплощение не соответствует техническим требованиям, предъявляемым к данной работе (нарушенные требования оказывают существенное влияние на качество итоговой работы — объем необходимой переделки более 15%). 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.</p>	
21	6	Промежуточная аттестация	Отчёт	-	5	<p>5 баллов — отчёт подробный, содержит все необходимые разделы, без ошибок в содержании и оформлении. Студент отвечает на все дополнительные вопросы по отчёту. 4 балла — отчёт краткий, содержит все необходимые разделы, есть незначительные ошибки (объем исправлений не более 10%).</p>	дифференцированный зачет

					<p>Студент отвечает на основную массу дополнительных вопросов по отчёту (80% вопросов и более). 3 балла — отчёт краткий, пропущена часть разделов, есть грубые ошибки (объем исправлений 10–25%). Студент отвечает более чем на половину дополнительных вопросов по отчёту (50-80% вопросов). 2 балла — объем требуемых исправлений в отчёте более 25%. Студент отвечает менее чем на половину дополнительных вопросов по отчёту (менее 50% вопросов). 0 баллов — отчёт не представлен.</p>		
22	6	Промежуточная аттестация	Оценка процесса преподавателем №1	-	5	<p>Преподаватель №1 оценивает то, как студент работал во время практики: насколько он способен работать в условиях заданных ограничений по времени, материалам, техникам и т. д. 5 баллов — 90–100% заданий выполняется с полным соблюдением заданных</p>	дифференцированный зачет

					ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 4 балла — 70–90% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 3 балла — 40–70% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.). 2 балла — 0–40% заданий выполняется с полным соблюдением заданных ограничений (по времени, материалам, техникам и т. д.).	
--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-25 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели изучают отчёт и задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за практику, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 4-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек.

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ
-------------	---------------------	------

		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ПК-3	Знает: профессиональную терминологию, особенности технологических процессов производственного цикла при реализации проектных решений	+						++				+		+					+		+	+	+
ПК-3	Умеет: обосновать выбор материалов при реализации проекта в рамках технологических требований производства	+						++				+		+					+		+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: работы в творческом коллективе, формирования и обоснования авторских дизайнерских предложений в рамках проектного периода	+						++				+		+					+		+	+	+
ПК-4	Знает: этапы дизайн-проектирования, технологические особенности производства и способы макетирования различных объектов дизайна		++	++	++	++	++			++	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: систематизировать и формировать технологические требования к разработке различных объектов дизайна		++	++	++	++	++			++	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: осуществления контроля реализации проектных решений в условиях производства		++	++	++	++	++			++	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+
ПК-6	Знает: методы определения требований к дизайн-проекту с учетом особенностей конкретного производства											+	+			+	+	+			+	+	+
ПК-6	Умеет: проявлять инициативу в формировании и обсуждении задач проектирования с руководителем практики и заказчиком в рамках календарного графика производственной практики											+	+			+	+	+			+	+	+
ПК-6	Имеет практический опыт: дизайн-проектирования различных объектов с учетом требований заказчика											+	+			+	+	+			+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. https://e.lanbook.com/book/95206
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — Москва : ДМК Пресс, 2008. — 272 с. https://e.lanbook.com/book/1103
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Аббасов, И. Б. Основы графического дизайна на компьютере в Photoshop CS6 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 238 с. https://e.lanbook.com/book/58694
4	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Уэйнманн, Э. Illustrator для Windows и Macintosh : учебное пособие / Э. Уэйнманн, П. Лурекас. — Москва : ДМК Пресс, 2009. — 864 с. https://e.lanbook.com/book/1153
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное
----------------------------	-------------------------	--

		обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Лаборатория "Класс композиции и дизайна" кафедры СпТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	ноутбук, наглядные материалы
Лаборатория "Класс рисунка и живописи" кафедры СпТХОМ ЮУрГУ	454080, Челябинск, Ленина, 76	мольберты, наглядные материалы