ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и сервиса

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Эрлих В. В.
Пользователь: erlikhvv
Дата подписания: 11.02.2022

В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.17.02 Художественный трикотаж
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лившиц В. А.
Пользователь: livshitcva
Дата подписания: 11.02.2022

В. А. Лившиц

Разработчик программы,
старший преподаватель

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Фабишевская А. А.
Пользователь: fabishevskaiaaa
Дата подписания: 09.02.2022

А. А. Фабишевская

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной программы
к.техн.н., доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Лившиц В. А.
Пользователь: livshitcva
Дата подписания: 11.02.2022

В. А. Лившиц

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Художественный трикотаж» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов трикотажного производства, эксплуатационные свойства вязаных изделий, способы соединения и методы обработки деталей вязаных изделий, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, уметь определять вид и способ изготовления вязаного полотна, владеть навыками вязания спицами, крючком и на машине, декорирования вязаных изделий.

Краткое содержание дисциплины

История трикотажа. Виды вязания. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для вязания. Чтение схем. Условные обозначения. Способы декорирования вязаных изделий. Вышивка на трикотаже.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле; гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия; разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Проектирование изделий из текстильных материалов, Технологии изделий из текстильных материалов, Практикум по виду профессиональной деятельности, Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (8 семестр), Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Проектирование изделий из текстильных материалов	Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования, теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям, использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете, разработки одежды различных форм и её элементов
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов; основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов, моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции, создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов;проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать

	проекты художественно-промышленных объектов Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции
Учебная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:
Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (8 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта, выбирать технологию изготовления и декорирования изделия, использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 52,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		9	10
Общая трудоёмкость дисциплины	252	108	144
Аудиторные занятия:	36	16	20
Лекции (Л)	16	8	8
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	20	8	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	199,25	85,75	113,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	40	40	0
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	40	40	0
Подготовка к зачету, оформление работ	5,75	5.75	0
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с акссесуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить	113,5	0	113.5

технологическую последовательность его изготовления.			
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	6,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания.	1	1	0	0
2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами. Плоское вязание спицами. Круговое вязание спицами. Объемное вязание спицами.	7	3	4	0
3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения. Узоры плоского вязания крючком. Узоры кругового вязания. Узоры объемного вязания крючком.	8	4	4	0
4	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	4	2	2	0
5	Вязание на однофонтурная машине. Вязание на двухфонтурной машине	3	1	2	0
6	Комбинированное вязание: спицы+крючок, машинное вязание+крючок, машинное вязание+спицы. Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	3	1	2	0
7	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка. Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д. Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки..	5	3	2	0
8	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал. Технология изготовления изделия. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	5	1	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания.	1
2	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами. Плоское вязание спицами. Круговое вязание спицами. Объемное вязание спицами.	3
3	3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения. Узоры плоского вязания крючком. Узоры кругового вязания. Узоры объемного вязания крючком.	4
4	4	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	2
5	5	Вязание на однофонтурная машине. Вязание на двухфонтурной машине	1
6	6	Комбинированное вязание: спицы+крючок, машинное вязание+крючок, машинное вязание+спицы. Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	1

7	7	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка. Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д. Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки..	3
8	8	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал. Технология изготовления изделия. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами. Плоское вязание спицами. Круговое вязание спицами. Объемное вязание спицами.	4
2	3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения. Узоры плоского вязания крючком. Узоры кругового вязания. Узоры объемного вязания крючком.	4
3	4	Виды кружев. Филейное вязание. Брюггские кружева. Ирландское кружево. Фри-форм. Смешанная техника. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	2
4	5	Вязание на однофонтурная машине. Вязание на двухфонтурной машине	2
5	6	Комбинированное вязание: спицы+крючок, машинное вязание+крючок, машинное вязание+спицы. Трикотажный пэчворк. Способы соединения, схемы.	2
6	7	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка. Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д. Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	2
7	8	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал. Технология изготовления изделия. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	9	40
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	9	40
Подготовка к зачету, оформление работ	Выбирается студентом самостоятельно	9	5,75
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с	Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от выбранного изделия	10	113,5

акссесуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.			

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	9	Текущий контроль	ПР-1	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
2	9	Текущий контроль	ПР-2	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
3	9	Текущий контроль	ПР-3	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
4	9	Проме-жуточная аттестация	зачет	-	2	Образцы вязания: • представлены в полном объеме — 1 балл • представлены не в полном объеме — 0 баллов	зачет

						Оформление образцов: • оформлены согласно заданию — 1 балл • оформлены не по заданию — 0 баллов	
5	10	Текущий контроль	ПР-4	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
6	10	Текущий контроль	ПР-5	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
7	10	Текущий контроль	ПР-6	2	4	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам— 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам— 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	экзамен
8	10	Текущий контроль	ПР-7	3	12	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует	экзамен

						технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов Декор изделия: • декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл • декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов 2 Лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл, лекала изготовлены не верно или отсутствуют — 0 баллов. 1 Образец вязки: • представлен в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме или отсутствует — 0 баллов 1 Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов Возрастная группа: • указана правильно — 1 балл • указана неправильно или не указана — 0 баллов 3 Вид спереди: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Вид сзади: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов 2 Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Табличная форма: • полностью соответствует текстовой части — 1 балл • не полностью — 0 баллов Графа «Оборудование и инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов 3	
9	10	Проме-жуточная аттестация	экзамен	-	15	Изготовленное изделие: • изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл • изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов • изготовлено не аккуратно — 0 баллов	экзамен

						Декор изделия: • декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл • декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов Актуальность выбранной модели: • модель актуальна — 1 балл • модель не актуальна — 0 баллов Соответствие модным тенденциям: • модель соответствует модным тенденциям — 1 балл • не соответствует — 0 баллов Вид спереди: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Вид сзади: • есть — 1 балл • нет — 0 баллов Назначение изделия: • указано правильно — 1 балл • указано неправильно или не указано — 0 баллов Конструктивные особенности и способы их обработки: • описаны все особенности — 1 балл • описаны не все особенности — 0 баллов Вид материала: • указан правильно — 1 балл • указан неправильно или не указан — 0 баллов • Характеристика материала: • указана полностью и на все материалы — 1 балл • указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов Текстовая часть: • представлена в полном объеме — 1 балл • представлена не в полном объеме — 0 баллов Табличная форма: • полностью соответствует текстовой части — 1 балл • не полностью — 0 баллов Графа «Оборудование и инструменты»: • заполнена правильно — 1 балл • заполнена неправильно — 0 баллов Характеристика оборудования: • дана на все применяемое оборудование и в полном объёме 1 балл • дана не на все применяемое оборудование или не в полном объёме — 0 баллов Инструкционная карта: • заполнена правильно — 1 балл	

						• заполнена неправильно — 0 баллов	

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-3 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации обязательно. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленной работы и оформленной текстовой части. Итоговая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-1	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле; гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия; разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий				+			+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

1. Композиция костюма Учеб. пособие для вузов по специальности 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)" Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - М.: Академия, 2003. - 432 с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Susanna - Вязание : Итальянская вязаная мода 12+ журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-2014
2. Вязание - ваше хобби 12+ ЗАО "Эдипресс-Конлига" журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания к экзамену

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания к экзамену

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горохова, О. Ю. Методы изготовления изделий из трикотажных полотен : учебное пособие / О. Ю. Горохова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128171
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Катаева, С. Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / С. Б. Катаева. — Омск : ОмГТУ, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2461-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149109
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технология вязания трикотажных изделий : учебное пособие / В. А. Заваруев, С. Пивкина, И. И. Рябова, В. В. Боровков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128343
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Художественный трикотаж» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника,

	ауд.	предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	214 (7Р)	вязальные машины, кетельная машина, утюг, гладильный стол