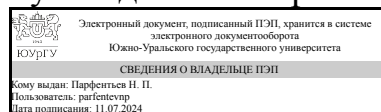


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



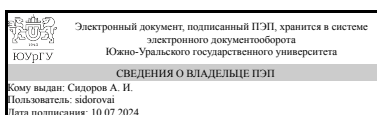
Н. П. Парфентьев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.05 Педагогика высшей школы
для направления 50.04.03 История искусств
уровень Магистратура
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Безопасность жизнедеятельности

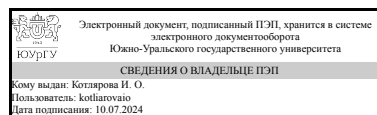
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утвержденным приказом Минобрнауки от 15.06.2017 № 561

Зав.кафедрой разработчика,
д.техн.н., проф.



А. И. Сидоров

Разработчик программы,
д.пед.н., проф., профессор



И. О. Котлярова

1. Цели и задачи дисциплины

Цели: содействовать формированию ценностного отношения к педагогической деятельности и непрерывному образованию (самообразованию), содействовать формированию необходимых для осуществления данных видов деятельности компетенций.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина знакомит с закономерностями образования: основного высшего и дополнительного профессионального образования, отражает специфику образования взрослых, учитывая вопросы оценки качества образования. Педагогика высшей школы включает: преемственность и взаимосвязь; предмет, задачи, структура, понятийный аппарат. Основные тенденции развития современного образования: диверсификация, индивидуализация, опережающее развитие, интенсификация, непрерывность, информатизация, интернационализация, возрастание роли качества образования. Роль образования в современном мире. Образование как основа для инновационного развития общества. Тенденции интеграции образования, науки и предпринимательства в мире и в России. Инновационный характер образовательно-научного процесса в высшей школе. Теоретико-методологические и аксиологические проблемы непрерывного образования; миссия непрерывного образования в контексте глобальных и региональных проблем общества. Система непрерывного профессионального образования в России. Самообразование личности в системе непрерывного образования. Нормативно-правовые основы функционирования высшего и дополнительного профессионального образования в России. Образовательный процесс как единство процессов обучения и воспитания. Цели образования взрослых. Содержание, методы и формы образования взрослых. Образовательные технологии: понятие, критерии технологичности, основания классификации, виды. Педагогическая деятельность преподавателя. Компетенции преподавателя по проектированию и реализации образовательного процесса. Образовательные программы основного и дополнительного профессионального образования. Методическое обеспечение образовательного процесса. Особенности учебно-педагогического взаимодействия в ходе образовательного процесса.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	Знает: принципы управления коллективом, особенности функционирования коллектива Умеет: применять в практической профессиональной деятельности принципы управления Имеет практический опыт: владеет навыками организации и управления в коллективе
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	Знает: место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, дистанционного), структуру деятельности по самообразованию,

	возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования Умеет: ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию Имеет практический опыт: владеет технологиями самообразовательной деятельности в современной системе непрерывного образования
ОПК-2 Способен применять полученные знания в преподавании истории искусства и мировой художественной культуры, используя различные системы и методы, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знает: основы педагогической деятельности Умеет: отбирать содержание, формы и методы для преподавания курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования Имеет практический опыт: в использовании основ педагогической деятельности на практике (на практических занятиях, экскурсиях)

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности, 1.О.08 Основные направления в современном отечественном искусстве, 1.О.07 Историография и методология истории искусства, 1.О.06 Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 Иностранный язык в профессиональной деятельности	Знает: место самообразования в системе современного непрерывного образования, в том числе изучение иностранного языка (формального, неформального, дистанционного), понимает важность совершенствования уровня знания иностранного языка для профессиональной деятельности, лексико-грамматический минимум в объеме, необходимом для осуществления письменной и устной коммуникации в профессионально-деловой и научной сферах; основную профессиональную терминологию на

	иностранном языке; правила ведения деловой корреспонденции на иностранном языке; правила переработки информации (аннотация, реферат); правила перевода специальных и научных текстов; социокультурную специфику международного профессионально-делового общения. Умеет: ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию в области иностранного языка, понимать устную речь (монолог, диалог) профессионально-делового характера; участвовать в международных переговорах, дискуссии, научной беседе, выражая определенные коммуникативные намерения; продуцировать монологическое высказывание по профилю научной специальности/темы, аргументировано излагая свою позицию и используя вспомогательные средства (графики, таблицы, диаграммы, мультимедиа презентации и т.д.); писать деловые письма; соотносить языковые средства с нормами речевого поведения, которых придерживаются носители иностранного языка; составлять аннотации, рефераты, тезисы. Имеет практический опыт: самостоятельно совершенствовать уровень знания иностранного языка, всеми видами чтения научной литературы в оригинале (изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое), предполагающими разную степень понимания и смысловой компрессии прочитанного; стратегиями организации письменной речи; навыками поиска и критического осмысления информации, полученной из зарубежных источников, аргументированного изложения собственной точки зрения; стратегиями организации коммуникативной и научно-исследовательской деятельности, исходя из своих образовательных и профессиональных потребностей; • основами публичной речи (сообщения, презентации); стратегиями автономного обучения.
1.О.08 Основные направления в современном отечественном искусстве	Знает: исторические закономерности развития искусства XX века и его современного этапа; критерии оценки художественной ценности произведений архитектуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства и других современных видов визуальных искусств, периодизацию и отличительные особенности отечественного искусства XX столетия как нового исторического этапа в истории России и в истории отечественного искусства; вторжение политической идеологии в искусство советского периода; динамику процессов в отечественном искусстве и последовательность стилей, направлений, течений, основные закономерности

	развития общества, культуры и искусства в целом, основные закономерности развития общества, культуры и искусства Умеет: на основе полученных в результате изучения тенденций современного отечественного искусства и его предшествующих этапов определять главные задачи на современном этапе в выявлении, сохранении и транслировании художественного наследия, применять полученные знания и осознание собственной профессиональной и гражданской роли в сохранении исторической памяти и значимых достижений в истории и современности отечественного и регионального искусства России., комплексно анализировать художественные явления современного отечественного искусства, анализировать явления культуры в культурно-историческом контексте; толерантно взаимодействовать с представителями различных культур, применить знания, полученные при изучении искусствоведческих и других гуманитарных дисциплин, для осуществления аналитической работы со сложным материалом неклассического искусства и обобщать его с целью осуществления художественной коммуникации, используя методы абстрактного мышления Имеет практический опыт: применения исторического, искусствоведческого, документоведческого и других современных методов анализа гуманитарных наук для накопления, хранения, систематизации и осмысления полученных знаний по современному отечественному искусству с целью использования их в практической деятельности по разработке и внедрению программ развития художественной культуры, поддержки творческих организаций в их деятельности в области современного искусства, применения теоретических знаний на практике (в образовательном процессе - на занятиях, а также при проведении экскурсии), формирования психологически безопасной среды в профессиональной деятельности, применения теоретических знаний в области современного отечественного искусства в научных исследованиях
1.О.06 Междисциплинарные подходы в современной истории и теории искусства	Знает: основные междисциплинарные подходы в современной теории и истории искусства, основные междисциплинарные подходы в современной теории и истории искусства, специфику проектной деятельности музеев и выставочных центров музееведения ; основы ведения проекта в области искусствознания; основные закономерности отечественной истории искусства, категории, понятия,

	периодизацию, стили, направления в русском искусстве, сновные научные понятия, термины методы исследования, применяемые в трудах ведущих ученых сферы истории искусств. Умеет: интегрировать знания и методологические установки современной теории и истории искусства, социологии, экономики, философии, отбирать содержание, формы, методы и подходы для преподавания теории и истории искусства, проводить теоретические и экспериментальные (прикладные) исследования в области теории и истории искусства с применением современных методологических принципов и методических приемов искусствознания; творчески применять основные и экспериментальные методы исследования проблемы, источниковедческие приемы исследования произведений искусства, культурных объектов в научных проектах; сравнивать, сопоставлять, различать отличительные черты изобразительного языка отечественного искусства, границы жанровой и стилевой характеристики в изучении корпуса памятников, хранящихся в собраниях уральских музеев, определять историко-художественных достоинства памятников русского искусства в музейных собраниях. Имеет практический опыт: в использовании общенаучных междисциплинарных методов анализа и синтеза в научной работе, использования междисциплинарных подходов исследования на практике, работы с произведениями искусства из музейных собраний; проведения научного исследования по избранной теме научной работы в области искусствоведения; ведения научно-исследовательской работы в контакте с подлинными произведениями искусства; проведения научного исследования по избранной теме научной работы в области.искусствоведения; проведения исследования в области русского изобразительного искусства;проведения исследования в области русского церковного изобразительного искусства; работы с произведениями искусства и памятниками архитектуры.
1.О.07 Историография и методология истории искусства	Знает: основные теоретические и методологические подходы в современной теории и истории искусства, основные научные понятия и термины, применяемые в трудах ведущих ученых в области исследования особенностей различных видов искусства Умеет: интегрировать знания и методологические установки современной теории и истории искусства, социологии, экономики, философии, самостоятельно ставить исследовательские задачи и находить средства к их решению, в том

	числе с использованием междисциплинарных подходов, объяснять и обосновывать свою точку зрения по научной профессиональной проблеме в ходе обучения по дисциплинам искусствоведения и истории культуры Имеет практический опыт: анализа историографии и использования методологии истории искусства, а также смежных гуманитарных дисциплин в научных исследованиях, применения методологии истории искусства в образовательном процессе (на практических занятиях, экскурсиях)
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 12,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		2
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	59,75	59,75
Подготовка к зачету	6	6
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка конспекта лекционного задания	6	6
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ систем высшего образования в разных странах	5,75	5.75
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ ФГОС ВО и соответствующего Профессионального стандарта	17	17
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка средства оценки результатов образования	17	17
Подготовка к выступлению на семинарах	8	8
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Социально-историческая характеристика современной системы профессионального и непрерывного образования	2	1	1	0

2	Нормативное правовое обеспечение высшего образования	2	1	1	0
3	Образовательный процесс: обучение и воспитание	2	1	1	0
4	Андрагогика. Аспекты деятельности педагога высшей школы	2	1	1	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Непрерывное образование человека как явление	1
2	2	Развитие законодательной базы высшего профессионального образования: Закон РФ «Об образовании», Национальный проект «Образование», Национальная доктрина образования в РФ и др.	1
3	3	Характеристика системы образования в России	1
4	4	Андрагогика. Педагогическая профессия. Психологические аспекты педагогической деятельности	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	«Мировая система высшего образования» Семинар. Цель: сформировать представления о социально-исторических предпосылках развития высшей школы в мире и в РФ 1. История общего образования в России и за рубежом 2. История профессионального образования в России и за рубежом 3. Современные проблемы профессионального образования в России и других странах	1
2	2	«Разработка фрагмента лекции, практического занятия, семинара с использованием интерактивных технологий образования» «Преобразование научного текста в учебный материал» «Представление учебного материала в различных формах» Практическая работа. Цель: формирование методических компетенций преподавателя высшей школы	1
3	3	Семинар «Учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов в образовательном процессе» Цель: способствовать развитию у студентов психолого-педагогических компетенций преподавателя высшей школы, представлений о педагогической этике 1. Особенности восприятия содержания образования в студенческом возрасте 2. Диагностика и учет индивидуальных особенностей студентов в образовательном процессе. 3. Воспитание взрослых: драйверы и барьеры	1
4	4	«Межпредметное взаимодействие в разработке измерительных материалов». Практическая работа "Разработка теста" Цель: развитие методических и коммуникативных компетенций	1

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на	Семестр	Кол-во

	ресурс		часов
Подготовка к зачету	ПУМД,, осн. лит.,1, гл.1-10; ЭУМД, доп. лит.,1, с. 99-103; ЭУМД, доп. лит. 2, с.47-51; ЭУМД, доп. лит. 3, с. 49-67; ЭУМД,	2	6
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка конспекта лекционного задания	ПУМД, осн. лит.,1, гл.4-5, 10; ЭУМД, доп. лит. 3, с. 49-67; ЭУМД,	2	6
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ систем высшего образования в разных странах	ПУМД,, осн. лит.,1, гл.1-10; ЭУМД, доп. лит.,1, с. 99-103; ЭУМД, доп. лит. 2, с.47-51; ЭУМД, доп. лит. 3, с. 49-67; ЭУМД,	2	5,75
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Сравнительный анализ ФГОС ВО и соответствующего Профессионального стандарта	ПУМД, осн. лит. 2, гл. 6 -8; доп. лит. 1, с. 24-45.	2	17
Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Разработка средства оценки результатов образования	ПУМД, осн. лит.,1, гл. 6, 10; ЭУМД, доп. лит. 3, с. 91; ЭУМД	2	17
Подготовка к выступлению на семинарах	ПУМД,, осн. лит.,1, гл.1-10; ЭУМД, осн. лит. 6, гл. 2; ЭУМД, доп. лит.,1, с. 99-103; ЭУМД, доп. лит. 2, с.47-51; ЭУМД, доп. лит. 3, с. 49-67; ЭУМД, доп. лит. 4, гл. 4-5; ЭУМД, доп. лит. 5, с. 67-159, доп. лит. 7, с. 46-68 .	2	8

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	2	Промежуточная аттестация	зачет	-	12	Контрольное мероприятие промежуточной аттестации проводится в форме устного опроса по трем случайно выбранным вопросам, вынесенным на зачет. На ответ отводится 1 час. Максимальное количество баллов за один вопрос - 4. 1 балл - студент уместно и корректно применяет научные термины по теме вопроса. 1 балл - студент знает историю развития проблемы, ведущих ученых и их концепции. 1 балл - студент способен формулировать суждения и	зачет

						умозаключения по теме вопроса в соответствии с требованиями логики. 1 балл - студент способен делать прогнозы развития проблемы, обнаруживать тенденции и закономерности, обосновывать свою позицию.	
2	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: «Мировая система высшего образования»	3	15	Семинар проводится в соответствии с расписанием и планом занятий. Каждый студент выступает с подготовленным им докладом "Сравнительный анализ систем высшего образования в России и в стране на выбор студента". Оценке подлежит: аналитичность доклада (4 балла), количество используемых при подготовке доклада источников (3 балла), адекватность и корректность применения научно-педагогических терминов (2 балла), оригинальность суждений (2 балла), логичность выводов (2 балла), культура речи (2 балла). Максимальное количество баллов за выступление - 15. Весовой коэффициент - 1.	зачет
3	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: Семинар «Учет возрастных и индивидуальных особенностей студентов в образовательном процессе»	1	15	Защита задания проводится в конце практической работы "Сравнительный анализ регламентов и нормативов, обеспечивающих высшее образование" в мини-группах. Защиту осуществляет каждый студент индивидуально. Оценке подлежит: количество установленных связей регламентов и нормативов (5 баллов), оригинальность и логика аналитических выводов студента (5 баллов), умение привести аргументы своего вывода из изученных регламентов и нормативов (5 баллов). Максимальный балл за задание - 15 баллов. Весовой коэффициент - 1.	зачет
4	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: «Разработка фрагмента лекции, практического занятия, семинара с использованием интерактивных технологий образования» «Преобразование научного текста в учебный материал»	1	15	Деловая игра проводится в ходе практического занятия по расписанию. Каждый студент выступает в роли лектора с подготовленным фрагментом лекции (тема по выбору студента) и в роли эксперта, анализирующего качество фрагмента лекции, представленного одnogруппником. Оценке подлежит: выполнение требований к лекционному занятию (5 баллов), наличие и качество конспекта лекции (5 баллов), педагогическое мастерство (3 балла), артистизм (2 балла). Максимальное количество баллов -15.	зачет

			«Представление учебного материала в различных формах»			Весовой коэффициент - 1	
5	2	Текущий контроль	Выполнение индивидуального задания текущего контроля: «Межпредметное взаимодействие в разработке измерительных материалов». Практическая работа "Разработка теста"	1	15	Защита практического индивидуального задания: разработка тестовых заданий в соответствии с требованиями к претесту - 8 баллов (4 задания по 2 балла за каждое); умение в ходе защиты доказать связь целей педагогической оценки с выбранным содержанием и формой тестовых заданий (5 баллов); грамотное изложение предметного материала - 2 балла. Максимальное количество баллов за задание - 15. Весовой коэффициент - 1.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации (зачет) не является обязательным. Оценивание учебной деятельности обучающихся по дисциплине осуществляется на основе полученных оценок за контрольно-рейтинговые мероприятия текущего контроля. Студент может улучшить свой рейтинг на зачете.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ				
		1	2	3	4	5
УК-3	Знает: принципы управления коллективом, особенности функционирования коллектива	+				
УК-3	Умеет: применять в практической профессиональной деятельности принципы управления	+				
УК-3	Имеет практический опыт: владеет навыками организации и управления в коллективе	+				
УК-6	Знает: место самообразования в системе современного непрерывного образования (формального, неформального, дистанционного), структуру деятельности по самообразованию, возможности для самореализации, предоставляемые современной системой непрерывного образования	++	++	++	++	++
УК-6	Умеет: ставить цели, осуществлять отбор содержания и методов, осуществлять самоконтроль в ходе деятельности по самообразованию	++	++	++	++	++
УК-6	Имеет практический опыт: владеет технологиями самообразовательной деятельности в современной системе непрерывного образования	++	++	++	++	++
ОПК-2	Знает: основы педагогической деятельности	+				
ОПК-2	Умеет: отбирать содержание, формы и методы для преподавания курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	+				

ОПК-2	Имеет практический опыт: в использовании основ педагогической деятельности на практике (на практических занятиях, экскурсиях)	+				
-------	---	---	--	--	--	--

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Сорокопуд, Ю. В. Педагогика высшей школы [Текст] учеб. пособие для магистров, аспирантов и слушателей системы повышения квалификации и переподготовки по программе "Преподаватель высшей школы" Ю. В. Сорокопуд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 541 с.
2. Котлярова, И. О. Управление дополнительным профессиональным образованием [Текст] учеб. пособие по направлению подготовки 050100 "Педагогическое образование" и 080500 "Менеджмент" И. О. Котлярова, Ю. В. Тягунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Педагогика проф. образования ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 95, [1] с. ил. электрон. версия

б) дополнительная литература:

1. Котлярова, И. О. Управление дополнительным профессиональным образованием [Текст] учеб. пособие по направлению подготовки 050100 "Педагогическое образование" и 080500 "Менеджмент" И. О. Котлярова, Ю. В. Тягунова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Педагогика проф. образования ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2011. - 95, [1] с. ил. электрон. версия
2. Общая психология и психология личности [Текст] учебник для вузов А. А. Баранов и др.; под ред. А. А. Реана. - М.; СПб.: АСТ : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2009. - 639 с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12, Психология. Социология. Педагогика науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2010-
2. Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 12. Социология науч.-теорет. журн.: 18+ Санкт-Петербург. ун-т журнал. - СПб., 2016-
3. Южно-Уральский государственный университет (ЮУрГУ) Челябинск Вестник Южно-Уральского государственного университета Юж.-Урал. гос. ун-т; ЮУрГУ журнал. - Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 2001-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Проект основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 050100 «Педагогическое образование»: магистерская программа «Профессиональное образование» : учебное пособие / Ю.В. Тягунова – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2012. – 243 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Проект основной образовательной программы подготовки магистра по направлению 050100 «Педагогическое образование»:

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	eLIBRARY.RU	Методические рекомендации для подготовки к практическим занятиям по дисциплине «Педагогика высшей школы». Составители И.С. Лабынцева, Н.А. Лызь. – Таганрог, 2015. – 27 с. http://elibrary.ru/
2	Дополнительная литература	eLIBRARY.RU	Нагорная, Г.Ю. Педагогика и психология высшей школы: методические указания к самостоятельной работе аспирантов (Уровень подготовки кадров высшей квалификации). / Г.Ю. Нагорная– Черкесск: БИЦ СевКавГГТА, 2015. –32 с. http://elibrary.ru/
3	Основная литература	eLIBRARY.RU	ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ Волкова М.А., Калегина Ю.В. Учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Южно-Уральский государственный университет, Кафедра «Безопасность жизнедеятельности». Челябинск, 2018. http://elibrary.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. ООО "ГарантУралСервис"-Гарант(31.12.2022)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	202 (3г)	Компьютер , сканер ,проектор , автоматический экран
Лекции	473 (3)	Компьютер , сканер ,проектор , автоматический экран