

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Директор института
Архитектурно-строительный
институт

_____ Д. В. Ульрих
09.06.2018

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 27.06.2018 №007-03-1894

Практика Производственная (проектно-исследовательская) практика
для направления 07.03.03 Дизайн архитектурной среды
Уровень бакалавр **Тип программы** Бакалавриат
профиль подготовки
форма обучения очная
кафедра-разработчик Дизайн и изобразительные искусства

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утверждённым приказом Минобрнауки от 21.03.2016 № 247

Зав.кафедрой разработчика,

(ученая степень, ученое звание)

05.04.2018

(подпись)

Д. Н. Сурин

Разработчик программы,

старший преподаватель
(ученая степень, ученое звание,
должность)

05.04.2018

(подпись)

Д. И. Нестеров

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель практики – получение навыков практической работы по проектной деятельности в рамках избранной специальности. Практика служит закреплению знаний, полученных в процессе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров, а так же навыков практической работы по избранной профессии. Ознакомление с ходом работ в проектной организации, и методов проведения практического архитектурного проектирования, закрепление, углубление и расширение умений на примерах реального проектирования. В процессе прохождения производственной практики особое внимание обращается на освоение проектного процесса

Задачи практики

1. Изучение видов проектной документации и требований к ее оформлению на всех стадиях проектирования, порядка ее применения от заказа до выдачи утвержденного проекта.
2. Изучение видов технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в творческом коллективе, подбор исходных проектных материалов и литературы для выполнения дипломного проекта.
3. Приобретение практических навыков работы во взаимосвязи со смежными специалистами, методической работы с информационными материалами, профессионального аргументированного анализа проектного решения.
4. Подбор аналогов по теме дипломного проектирования.
5. Знакомство со структурой и составом проектных организаций, их спецификой работы.
6. Развитие творческого мышления, понимания современных тенденций в развитии архитектуры и строительства.

Краткое содержание практики

Умение применить на практике основы нормативно-правовой деятельности регламентирующей архитектурно-строительную практику, основы профессиональной этики и менеджмента, взаимодействие с участниками проектного процесса, авторские права и методы их защиты. Выполнение индивидуального задания в проектной организации. Результатом является написание отчёта и его защита по выбранной теме с графическим материалом, раскрывающие заявленную тему.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
<p>ОК-2 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь</p>	<p>Знать: Восточные проектные материалы и литературные источники для выполнения дипломного проекта, ясно излагать проектное решение в пояснительной записке.</p>
	<p>Уметь: Закреплять и расширять знания по теоретическим дисциплинам, а так же особенности проектного процесса в рамках прохождения практики.</p>
	<p>Владеть: Умением доступно излагать теоретические знания по архитектурно-дизайнерскому проектированию.</p>
<p>ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления</p>	<p>Знать: О значении практического дизайн-проектирования в организации предметно-пространственной среды, как отдельных объектов, так и комплексных средовых пространств.</p>
	<p>Уметь: Применять на практике методы организации предметно - пространственной среды, любого вида сложности.</p>
	<p>Владеть: Навыками архитектурного проектирование как внутренней среды многофункциональных зданий, так и экстерьерные образования городской среды.</p>
<p>ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе</p>	<p>Знать: О современных решениях интерьерного и экстерьерного пространств, конструктивных особенностях, материалах и характере функциональных процессов.</p>
	<p>Уметь: Составить соответствующую дизайнерскую - технологическую и проектную документацию.</p>
	<p>Владеть: Принципами и особенностями</p>

	применения новейших конструктивных и технологических решений наполнения среды в процессе дизайн-проектирования различных средовых объектов.
ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Знать: Навыки практической работы по избранной специальности, ход и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования.
	Уметь: Применять виды проектной документации и требований к ее оформлению на стадии рабочего проектирования, порядка ее прохождения от заказа до выдачи утвержденного проекта.
	Владеть: Практическими навыками работы в проектной визуализации, методологию работы с информационными источниками, профессиональный аргументированный анализ проектных и предпроектных работ, с возможностью грамотного изложения проектного решения.
ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Знать: Навыки практической работы по специальности, этапы и структуру работ в проектной организации, а также методы проведения практического архитектурного проектирования, изложение и защиту проектного решения.
	Уметь: Выполнить индивидуальное задание по теме преддипломного проектирования в проектной организации и написать пояснительный материал, раскрывающими заявленную тему.
	Владеть: Навыками подбора аналогов по теме дипломного проектирования, нахождение проектной концепции, отстаивание проектной идеи в вышестоящих органах..

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
ДВ.1.11.02 3D-моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	Преддипломная практика (10 семестр)

В.1.09 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
ДВ.1.11.02 3D-моделирование в архитектурно-дизайнерском проектировании	<p>Знать:</p> <p>Навыки практической работы по проектной визуализации в рамках избранной специальности.</p> <p>Уметь:</p> <p>Применять полученные в процессе изучения теоретических дисциплин предыдущих семестров знания и умения.</p> <p>Владеть:</p> <p>Методами проведения практического архитектурного проектирования, закрепление, углубление и расширение умений проектной графики на примерах реального проектирования.</p>
Б.1.11 Архитектурно-дизайнерское проектирование	<p>Знать:</p> <p>Технические средства проектирования, освоить практические навыки работы в творческом коллективе, подбирать исходный проектный материал и источники для выполнения дипломного проекта.</p> <p>Уметь:</p> <p>Подбирать и применять аналоги по теме дипломного проектирования.</p> <p>Владеть:</p> <p>Приёмами закрепления и расширения умений учебного проектирования на примерах реальной проектной деятельности.</p>
В.1.09 Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды	<p>Знать:</p> <p>Структуру, состав и методику работы современных проектных организаций.</p> <p>Уметь:</p> <p>Развивать творческое мышление и понимание современных тенденций в развитии архитектуры и строительства.</p> <p>Владеть:</p> <p>Приёмами закрепления и расширения умений учебного проектирования на примерах реальной проектной деятельности.</p>

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 17 по 20

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Организационное собрание. Выдача задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	2	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
2	Выбор и утверждение темы. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме.	52	Контрольная отметка в дневнике практики.
3	Выбор и утверждение выразительных средств подачи проекта и проектного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме.	52	Контрольная отметка в дневнике практики.
4	Выбор и утверждение выразительных средств подачи проекта и проектного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме.	52	Контрольная отметка в дневнике практики.
5	Выбор и утверждение общих принципов визуального и композиционного решения. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме	54	Контрольная отметка в дневнике практики.
6	Контрольное мероприятие. Проверка выполнения материала. Итоговая оценка.	4	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационно-установочные мероприятия. Организационное собрание. Выдача задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, количеству и тематике работ. Инструктаж по технике безопасности. В том числе по дневнику практики.	2
2	Знакомство со структурой и составом проектной организации, изучение видов технических средств проектирования, освоение практических навыков работы в творческом коллективе, подбор индивидуального задания. Составление плана практической работы. Анализ литературных источников по теме задания. Анализ аналогового ряда.	52
3	Исследование проектируемой площадки. Поиск информационных	52

	источников по теме индивидуальной работы согласно заданию на проектирование. Предпроектный пофакторный анализ. Обоснование композиционных основ проекта. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом типологии элементов среды, конструктивных особенностей оборудования, технологии изготовления элементов предметной городской среды.	
4	Освоение принципов организации пространства разного типа, используемых в практической работе. Освоение принципов организации сложного многофункционального городского пространства средствами благоустройства и городского дизайна, комплексного благоустройства жилой территории, дизайна средовых объектов или дизайна интерьеров в соответствии с выбранной темой.	52
5	Выполнение эскизных чертежей по индивидуальному заданию на проектирование. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме с учётом колористического решения элементов среды, функционального назначения помещений или открытых пространств, элементов предметной среды.	54
6	По итогам выполненной работы по индивидуальному заданию оформление отчёта в виде альбома формата А-2, включающим аналоговый ряд, пояснительную записку, графоаналитические материалы. Защита дневника практики. Итоговая оценка.	4

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 30.09.2016 №305-06-22.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктаж по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ОК-2 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.

Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Организационное собрание. Выдача задания. Инструктах по ходу выполнения практики, в том числе по т./б.	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ОК-2 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать	Контрольная отметка в дневнике практики.

	новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	
Все разделы	ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Контрольная отметка в дневнике практики.
Все разделы	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Контрольная отметка в дневнике практики.
Контрольное мероприятие. Проверка выполнения материала. Итоговая оценка.	ОК-2 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Выбор и утверждение темы. Выполнение эскизного проекта по выбранной теме.	ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Контрольное мероприятие. Проверка выполнения материала. Итоговая оценка.	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Контрольное мероприятие. Проверка выполнения материала. Итоговая оценка.	ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.
Контрольное мероприятие. Проверка	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-	Проверка выполнения

выполнения материала. Итоговая оценка.	дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	материала. Защита дневника практики.
Все разделы	ОК-2 способностью логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь	Диф.зачёт.
Все разделы	ОК-6 пониманием картины мира как взаимодействия функционально-процессуальной деятельности человека и предметно-пространственных условий ее осуществления	Диф.зачёт.
Все разделы	ПК-3 способностью взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели, мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	Диф.зачёт.
Все разделы	ПК-7 способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания, способностью использовать достижения визуальной культуры при разработке проектов	Диф.зачёт.
Все разделы	ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	Диф.зачёт.

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и	Критерии оценивания
--------------	------------------------	---------------------

	оценивания	
Собеседование, инструктаж. Контрольная отметка в дневнике практики.	На собеседовании происходит распределение тем будущего проекта студенту предлагается пройти практику на предприятии с подобной тематикой. Инструктаж по т./б. Контрольная отметка в дневнике практики и документе о инструктаже по т./б.	В дневник практики заносится запись о выполнении очередного этапа. : Студент прошёл инструктаж. Получил задание. Этап выполнен в установленные сроки, на отличном аналитическом, композиционном, графическом уровне. В полном объеме. В дневник практики не заносится запись о выполнении очередного этапа. :: Студент не явился на промежуточную аттестацию. Работы выполнены в с опозданием, на посредственном аналитическом, композиционном и графическом уровне. Не в полном объеме.
Контрольная отметка в дневнике практики.	Контрольная отметка в дневнике практики	Зачтено : В дневник практики заносится запись о выполнении очередного этапа. Этап выполнен в установленные сроки. В полном объеме. Не зачтено : В дневник практики не заносится запись о выполнении очередного этапа. Студент не явился на промежуточную аттестацию. Работы выполнены в с опозданием, не в полном объеме.
Проверка выполнения материала. Защита дневника практики.	Утверждение отчета по практике и его защита. Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль и дает консультации по оформлению отчета. Итоговая оценка.	: Зачтено: Работа имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Студент показывает глубокое знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний. : Не зачтено: Выставляется за выполнение проекта, который не соответствует выданному заданию, работа изложена не полностью, выводы не соответствуют тематике

		<p>проекта. Графическая подача вызывает серьёзные вопросы. Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не отмечался на большинстве промежуточных проверок. На практику не явился без уважительной причины.</p>
<p>Диф.зачёт.</p>	<p>Защита отчета по практике. Отчет содержит пояснительную записку по теме проектирования с элементами научного исследования, чертежи, схемы, фотографии и визуализации в альбоме А-3 формата. Руководитель практики от кафедры осуществляет контроль и дает консультации по оформлению отчета. Итоговая оценка материала.</p>	<p>Отлично: Выставляется за выполнение проекта, полностью соответствующему заданию, работа имеет логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами и обоснованными положениями. Студент показывает глубокое знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний Хорошо: Выставляется за выполнение проекта, который соответствует выданному заданию, работа имеет логичное изложение материала с соответствующими выводами. Студент показывает хорошее знание вопросов и темы проекта, свободно оперирует данными исследования, тематика проекта полностью раскрыта, обладает хорошими аналитическими данными, уровень графической подачи не вызывает сомнений. Календарный план практики выполнен без замечаний. Удовлетворительно: Выставляется за выполнение проекта, который не во всём соответствует проектному заданию, работа изложена не полностью, выводы не всегда соответствуют тематике проекта. Графическая подача вызывает определённые вопросы.</p>

		<p>Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не отмечался на промежуточных проверках . Неудовлетворительно: Выставляется за выполнение проекта, который не соответствует выданному заданию, работа изложена не полностью, выводы не соответствуют тематике проекта. Графическая подача вызывает серьезные вопросы. Календарный план практики выполнен с замечаниями т.е. студент не отмечался на большинстве промежуточных проверок. На практику не явился без уважительной причины.</p>
--	--	---

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Объёмно - пространственная организация интерьерного пространства любого функционального назначения и вида сложности.
2. Объёмно - пространственная организация экстерьерного объекта городской среды любого функционального назначения и вида сложности.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.
2. Дизайн архитектурной среды Учеб. для вузов по направлению 521700 "Архитектура" и специальности 630100 "Архитектура" Г. Б. Минервин, А. В. Ефимов, В. Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-С, 2005. - 502, [1] с. ил.
3. Рунге, В. Ф. Основы теории и методологии дизайна Учеб. пособие В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - М.: МЗ-Пресс, 2003. - 252 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Рунге, В. Ф. История дизайна, науки и техники [Текст] Кн. 1 учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн архитектур. среды": в 2 кн. В. Ф. Рунге. - М.: Архитектура-С, 2006. - 367, [1] с. ил.
2. Рунге, В. Ф. Эргономика в дизайне среды [Текст] учеб. пособие для специальности 290200 "Дизайн архитектур. среды" направления 630100 "Архитектура" и др. В. Ф. Рунге, Ю. П. Манусевич. - М.: Архитектура-С, 2007. - 327 с. ил.

3. Устин, В. Б. Художественное проектирование интерьеров [Текст] учеб. пособие для вузов В. Б. Устин. - М.: АСТ и др., 2010. - 288 с. ил.

4. Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" В. Б. Устин. - 2-е изд., уточнен. и доп. - М.: АСТ: Астрель

5. Дизайн: Основные положения, виды дизайна, особенности дизайнерского проектирования, мастера и теоретики Ил. слов.-справ. Г. Б. Минервин, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др.; Моск. архитектур. ин-т, Каф. Дизайн архитектур. среды. - М.: Архитектура-С, 2004. - 283, [2] с. ил.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Выполнение выпускной квалификационной работы бакалавров по направлению подготовки «Дизайн архитектурной среды»: методические указания / составители: Д.И. Нестеров, О.Р. Бокова, М.А. Исупова. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 49 с.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Дополнительная литература	Курбанов М.К., Семикин Г.И. Основы эргономики	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Интернет / Авторизованный
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Воронина, М.Д. Регламентация архитектурно-дизайнерской деятельности: учебное пособие / М.Д. Воронина. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2017. – 100 с.	Электронный каталог ЮУрГУ	Интернет / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Visual Studio(бессрочно)
2. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

1. EBSCO Information Services-EBSCOhost Research Databases(28.02.2017)

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное
-------------------	-------------------------	--

практики		программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Дизайн и изобразительные искусства ЮУрГУ	454080, Челябинск, пр- кт Ленина, 76, 2а	Проекционная техника, компьютеры с периферией, студенческие работы из фонда кафедры, подборки иллюстраций, плакаты, раздаточный материал, интернет-ресурсы (http://architektonika.ru/design/ ; http://www.archinfo.ru/publications/ ; http://archibase.net/archinews/ ; http://eng.archinform.net/ ; http://www.architechgallery.com/ и др.). По месту прохождения практики - компьютерная техника с программным обеспечением, информационная база предприятия.