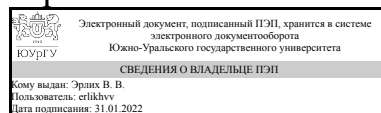


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт спорта, туризма и
сервиса



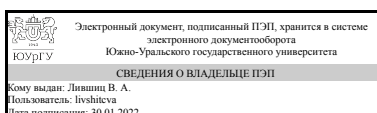
В. В. Эрлих

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П1.09 Основы проектирования
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов**

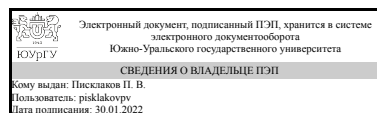
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

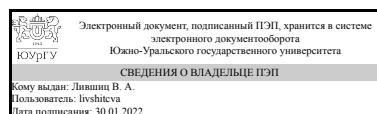
Разработчик программы,
доцент



П. В. Пискалов

СОГЛАСОВАНО

Руководитель образовательной
программы
к.техн.н., доц.



В. А. Лившиц

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка работы над проектами в соответствии с брифом. Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественные изделия.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты знакомятся с принципами художественного проектирования и методами активизации творческого мышления. Обучение идет в процессе работы над конкретными проектами (брифами конкурсов и т. п.), в которых студент последовательно проходит все этапы: генерация идей, создание эскизов, отбор и корректировка эскизов, их переработка, создание финальных версий в соответствии с требованиями брифа.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: создавать графические композиции, выражая идею визуальным языком в соответствии с заданным брифом
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Умеет: создавать итоговые версии работ в соответствии с требованиями брифа и технологическими требованиями
ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Умеет: применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок	Проектирование многополосных изданий и типографика

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветковых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать

	графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
--	---

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., 34,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		5	6
Общая трудоёмкость дисциплины	144	72	72
<i>Аудиторные занятия:</i>	24	12	12
Лекции (Л)	0	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	109,25	55,75	53,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0		
Выполнение заданий	103	52	51
Подготовка к просмотру	6,25	3,75	2,5
Консультации и промежуточная аттестация	10,75	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Работа над реальными проектами (брифами конкурсов)	24	0	24	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов

1	1	Что такое дизайн? Этапы дизайн-проектирования. Плакат как визуальное высказывание. Отличие от иллюстрации. Методы генерации идей.	3
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	1
3	1	Работа над брифом (проект №2). Генерация идей, обсуждение эскизов	4
4	1	Работа над брифом (проект №2). Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	4
5	1	Работа над брифом (проект №7). Генерация идей, обсуждение эскизов	3
6	1	Работа над брифом (проект №7). Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3
7	1	Работа над брифом (проект №8). Генерация идей, обсуждение эскизов	3
8	1	Работа над брифом (проект №8). Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	3

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	52
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	51
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	6	2,5
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Основы проектирования», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	5	3,75

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	5	Текущий контроль	Задание 1а. 100 дней (описание концепции)	5	9	Приведён в приложении	зачет
2	5	Текущий контроль	Задание 1б. 100 дней (экватор)	5	11	Приведён в приложении	зачет

3	5	Текущий контроль	Задание 1. 100 дней	15	10	Приведён в приложении	зачет
4	5	Текущий контроль	Задание 2. Международный конкурс «Take A Step Towards Violence Against Women»	15	20	Приведён в приложении	зачет
5	5	Текущий контроль	Задание 3. Достоевский 200	15	60	Приведён в приложении	зачет
6	5	Текущий контроль	Задание 4. Международный конкурс плаката «Толерантность»	15	20	Приведён в приложении	зачет
7	5	Текущий контроль	Задание 5. Конкурс «УНОВИС. XXI ВЕК. #ЭЛЬ130»	15	20	Приведён в приложении	зачет
8	5	Текущий контроль	Задание 6. Конкурс «Россия. Третий путь 2021»	15	20	Приведён в приложении	зачет
9	5	Бонус	Прохождение первичного отбора на конкурсе	-	5	Прохождение первичного отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 5%	зачет
10	5	Бонус	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе	-	10	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 10%	зачет
11	5	Бонус	Призовое место или специальный диплом на конкурсе	-	15	Призовое место или специальный диплом на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 15%	зачет
12	5	Промежуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	зачет
13	6	Текущий контроль	Задание 1. Контакт (Трнава)	1	20	Приведён в приложении	экзамен
14	6	Текущий контроль	Задание 2. Международный конкурс регги-плаката	1	20	Приведён в приложении	экзамен
15	6	Текущий контроль	Задание 3. Биеннале «Золотая пчела»	1	80	Приведён в приложении	экзамен
16	6	Текущий контроль	Задание 4. Violence	1	20	Приведён в приложении	экзамен
17	6	Текущий контроль	Задание 5. ФОРМА=КОНТЕКСТ	1	20	Приведён в приложении	экзамен
18	6	Текущий контроль	Задание 6. Международный конкурс «Poster For To-morrow 2022»	1	20	Приведён в приложении	экзамен
19	6	Бонус	Прохождение первичного отбора на конкурсе	-	5	Прохождение первичного отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 5%	экзамен

		издательства Лань	
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Основы проектирования» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с установленным ПО