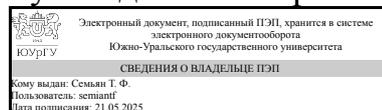


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



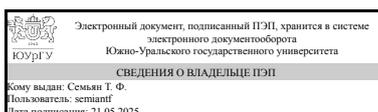
Т. Ф. Семьян

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.18.06 Синтаксис сложного предложения
для направления 45.03.01 Филология
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Русский язык и литература

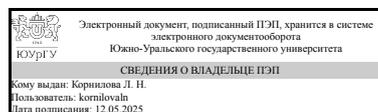
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утверждённым приказом Минобрнауки от 12.08.2020 № 986

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., проф.



Т. Ф. Семьян

Разработчик программы,
к.филол.н., доц., доцент



Л. Н. Корнилова

1. Цели и задачи дисциплины

На направлении «Филология» факультета журналистики ЮУрГУ изучается курс современного русского языка, предусмотренный Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС). Данный курс включает такие дисциплины, как «Фонетика», «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Синтаксис простого предложения», «Синтаксис сложного предложения». Основной целью дисциплины «Синтаксис сложного предложения» является формирование у студентов научного представления о синтаксической системе современного русского литературного языка, о месте сложных предложений в синтаксической структуре русского языка, а также формирование практических навыков применения знаний основ теории русского синтаксиса на практике. Исходя из данной цели выделяются следующие задачи: 1) познакомить студентов с основными научными направлениями в исследовании синтаксиса современного русского языка; 2) сформировать целостное представление о синтаксисе современного русского языка как подсистемы общей языковой системы; 3) научить анализировать языковой материал; 4) показать, как могут применяться на практике теоретические знания по синтаксису современного русского языка; 5) совершенствовать умение самостоятельно мыслить.

Краткое содержание дисциплины

Настоящая дисциплина изучается студентами 4 курса во 2 семестре. В учебном плане по направлению «Филология» курс «Синтаксис сложного предложения» входит в базовую часть цикла профессиональных дисциплин. Данная дисциплина является частью общего курса современного русского языка. Дисциплина «Синтаксис сложного предложения» тесно связана с другими лингвистическими курсами: «Культура русской речи», «Практикум по современной русской орфографии и пунктуации», «Фонетика», «Лексикология», «Словообразование», «Морфология», «Стилистика». По завершении изучения дисциплины «Синтаксис сложного предложения» программа предполагает овладение знаниями, умениями, навыками и определенными компетенциями.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ОПК-2 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	Знает: особенности синтаксической системы современного русского языка; признаки, свойства и функциональные особенности синтаксических единиц; аспекты исследования синтаксиса как одного из разделов языкознания Умеет: грамотно, свободно, стилистически верно использовать синтаксические конструкции при осуществлении профессиональной деятельности, включая педагогическую Имеет практический опыт: создания различных типов текстов в зависимости от коммуникативной установки и профессиональных задач, включая

	педагогическую деятельность
ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	Знает: основные тенденции развития синтаксической системы современного русского языка Умеет: использовать методiku сбора и анализа синтаксических единиц современного русского языка Имеет практический опыт: семантического, грамматического, коммуникативного анализа синтаксических единиц в условиях текста

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.20.02 Русская литература XVIII - начала XIX веков, 1.О.19.05 Зарубежная литература XX-XXI веков, 1.О.15.01 Основы истории русского языка, 1.О.18.03 Морфемика. Словообразование, 1.О.20.04 Русская литература XX-XXI веков, 1.О.18.04 Морфология, 1.О.18.01 Фонетика. Графика. Орфография, 1.О.18.02 Лексикология, 1.О.14 История филологической науки, 1.О.19.04 Зарубежная литература XIX века, 1.О.20.03 Русская литература XIX века, 1.О.11.01 Введение в языкознание, 1.О.18.05 Синтаксис простого предложения, 1.О.21 Основы теории коммуникации, 1.О.20.01 Устное народное творчество и древнерусская литература, 1.О.19.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения, 1.О.19.01 Античная литература, 1.О.11.02 Общее языкознание, 1.О.15.02 История русского литературного языка, 1.О.17 Стилистика и литературное редактирование, 1.О.19.03 Зарубежная литература эпохи Просвещения	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.20.01 Устное народное творчество и древнерусская литература	Знает: содержание, жанровую специфику наиболее значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы, своеобразие эпохи их написания; ключевые понятия каждой эпохи; основные черты произведений устного народного творчества и древнерусской литературы;

	<p>основные этапы историко-литературного процесса XI–XVII вв.; место устного народного творчества и древнерусской литературы в школьном курсе литературы, теоретические понятия, связанные со спецификой создания фольклорных и средневековых текстов, с мировоззрением и эстетическими представлениями эпох Умеет: определять место значимых произведений устного народного творчества и древнерусской литературы в историко-литературном процессе фольклора и средневековья, осуществлять филологический анализ и интерпретацию художественных текстов обозначенных эпох; применять навыки обобщения и анализа особенностей произведений фольклора и древнерусской литературы в педагогической сфере деятельности Имеет практический опыт: применения знаний об особенностях и жанровом своеобразии произведений при анализе текстов указанных эпох; использовать ключевые понятия, чтения и интерпретации фольклорных и древнерусских текстов различных жанров; применения методов филологического анализа произведений устного народного творчества и древнерусской литературы</p>
<p>1.О.17 Стилистика и литературное редактирование</p>	<p>Знает: место стилистики в языковой системе; нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; лингвистические и экстралингвистические особенности всех функциональных стилей, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны определенному функциональному стилю, нормы современного русского литературного языка, основные стилистические понятия и категории; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств; правила продуцирования научных, публицистических, официально-деловых и художественных текстов с учетом их жанровой специфики в устной и письменной реализации , нормы современного русского литературного языка; особенности употребления основных единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения их предназначения и функционально-стилистических качеств, соблюдения норм и требований выразительности речи; лингвистические и экстралингвистические особенности официально-делового стиля, особенности употребления языковых средств и их качества, которые нужны официально-деловому стилю; правила составления</p>

различных документов Умеет: выявлять особенности официально-делового, научного, публицистического, художественного и разговорного стилей; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; интерпретировать, различные типы текстов, понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных стилей и жанров; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; создавать, интерпретировать, трансформировать, распространять различные типы текстов; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения; употреблять грамматические формы и варианты лексических единиц в разных стилях речи современного русского языка, выявлять особенности официально-делового стиля; понимать лингвистическую природу стилистических ошибок и исправлять их; составлять тексты разных жанров официально-делового стиля; контролировать свою речь и строго следовать нормам современного литературного языка, оценивать степень уместности и целесообразности использования данных речевых средств в данном контексте в данных целях; продуцировать связные письменные и устные монологические тексты в соответствии с коммуникативными намерениями и ситуацией общения Имеет практический опыт: оценки употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; интерпретации текстов различных функциональных стилей в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использования системы функциональных стилей речи; использования богатого лексического запаса с учетом нюансов в значениях слов; оценки и правильного употребления языковых средств в речи в соответствии с конкретным функциональным стилем, в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения; составления текстов различных функциональных стилей в соответствии с

	жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка, использованием средств официально-делового стиля; оценки и правильного употребления языковых средств в деловой коммуникации, в зависимости от содержания высказывания, целей, общения; составления текстов различных жанров официально-делового стиля в соответствии с жанровыми требованиями, законами композиции, правилами русского языка
1.О.14 История филологической науки	Знает: принципы сбора и систематизации языковых и литературных фактов, классические и новейшие методики филологического анализа, имена и научные концепции ключевых ученых-филологов, основные этапы развития филологической науки Умеет: осуществлять филологический анализ текста, анализировать базовые научные концепции Имеет практический опыт: интерпретации литературного текста, применения ключевых методов анализа текста
1.О.15.01 Основы истории русского языка	Знает: периодизацию истории русского языка, абсолютную и относительную хронологию основных фонетических и грамматических изменений, историю развития русского языка от праславянского периода до современного состояния, знает место и объём сведений об истории языка в школьном курсе русского языка Умеет: определять датировку древнерусских текстов с опорой на знания абсолютной и относительной хронологии языковых явлений, интерпретировать факты современного русского языка сквозь призму его истории Имеет практический опыт: анализа языкового материала древнерусского языка, опыт интерпретации грамматических форм древнерусского языка, работы с текстами, написанными на древнерусском языке в период с XI по XVII век
1.О.19.05 Зарубежная литература XX-XXI веков	Знает: отличительные черты западноевропейской литературы XX–XXI веков в его национальных вариантах; особенности развития каждой из европейских литератур, содержание текстов литературных произведений, рекомендованных для обязательного прочтения, теоретико-литературные понятия, этапы развития зарубежной литературы XX–XXI веков; особенности работы с литературными текстами зарубежной литературы XX–XXI веков в школе, их распространение и популяризацию Умеет: очертить своеобразие художественного мира каждого писателя, представить их творчество как сферу оригинальных открытий словесного искусства, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений; определять принадлежность произведения к

	<p>тому или иному литературному направлению, жанровые особенности произведения, его проблематику Имеет практический опыт: анализа и интерпретации художественных текстов; работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками, контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе XX–XXI веков; применения методов прочтения, понимания и комментирования художественных текстов зарубежной литературы XX–XXI веков</p>
1.О.11.02 Общее языкознание	<p>Знает: основные положения общего языкознания как отрасли филологии, имеет представление об истории развития разных лингвистических учений, историю развития и современное состояние общего языкознания как отрасли филологии Умеет: применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка и других языков, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного общего языкознания Имеет практический опыт: анализа языкового материала основного изучаемого языка, имеет опыт анализа и оценки современных лингвистических теорий и концепций, анализа современных лингвистических концепций</p>
1.О.20.04 Русская литература XX-XXI веков	<p>Знает: основные положения и концепции в области истории отечественной литературы, место русской литературы XX–XXI вв. в школьном курсе литературы, основные принципы сбора, систематизации и анализа литературных фактов Умеет: использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление о различных литературных жанрах, способен осуществлять на базовом уровне сбор литературных фактов на материале текстов русской литературы XX–XXI веков Имеет практический опыт: использования в профессиональной деятельности представления о библиографической культуре, филологического анализа и интерпретации текста в контексте развития русской литературы XX–XXI веков</p>
1.О.19.04 Зарубежная литература XIX века	<p>Знает: основные понятия и термины применимые к зарубежной литературе XIX века, этапы и специфику историко-литературного процесса; особенности работы с литературными текстами зарубежной литературы девятнадцатого века в школе, их распространение и популяризацию, рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования, творчество ведущих авторов зарубежной литературы</p>

	<p>девятнадцатого века Умеет: распознавать отличительные черты западноевропейского романтизма и реализма XIX века в их национальных вариантах; пользоваться теоретико-литературными понятиями при анализе произведений, анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений; интерпретировать языковые и литературные факты из области зарубежной литературы девятнадцатого века Имеет практический опыт: контекстного анализа изученных произведений и эстетико-художественных тенденций в литературе; самостоятельной работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками, работы с исследовательской литературой, учебными пособиями, словарями-справочниками; научного исследования образцовых текстов зарубежной литературы девятнадцатого века, обобщения результатов собственного исследования</p>
1.О.21 Основы теории коммуникации	<p>Знает: основные положения и концепции теории коммуникации Умеет: применять основные методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке Имеет практический опыт: устной и письменной коммуникации на русском языке в различных ситуациях профессионального общения</p>
1.О.15.02 История русского литературного языка	<p>Знает: основные подходы к периодизации истории русского литературного языка, историю развития русского литературного языка от древнейшего периода до настоящего времени, место этого раздела в школьном курсе русского языка Умеет: интерпретировать грамматические формы и факты современного русского литературного языка сквозь призму его исторического развития, читать, анализировать и интерпретировать тексты, созданные на литературном русском языке в разные периоды его развития Имеет практический опыт: анализа скорописных документов, интерпретации языковых фактов, содержащихся в исторических документах, анализа текстов делового, книжно-славянского и народно-литературного стиля древнерусского языка, а также текстов, созданных в более поздние исторические эпохи</p>
1.О.20.03 Русская литература XIX века	<p>Знает: методику целостного анализа литературного произведения в контексте развития литературы XIX века, приемы интерпретации художественного текста, закономерности и особенности развития русской литературы XIX века в социокультурном и историческом контексте; жанровые тенденции русской литературы XIX века, жанровые системы романтизма и реализма как ведущих</p>

	<p>направлений XIX века; художественные открытия известных русских классиков; особенности изучения русской литературы XIX века в школе, приемы работы с литературным материалом на уроках в школе</p> <p>Умеет: собирать и анализировать литературные факты, интерпретировать художественное произведение в контексте развития литературы XIX века, анализировать произведения русских писателей и поэтов XIX века в контексте развития русской и мировой литературы; ориентироваться в литературном процессе XIX века; различать жанры романтической и реалистической художественных систем; определять, характеризовать художественные открытия известных русских классиков; использовать приемы работы с литературным материалом на уроках в школе</p> <p>Имеет практический опыт: сбора и анализа литературных фактов, филологического анализа и интерпретации художественного произведения в контексте развития литературы XIX века, анализа художественных произведений в контексте развития литературы XIX века, литературных явлений</p>
<p>1.О.18.03 Морфемика. Словообразование</p>	<p>Знает: методы и приемы морфемного и словообразовательного анализа, современное состояние словообразовательной системы русского языка, основные имена ученых и научные школы, место раздела в школьном курсе русского языка</p> <p>Умеет: применять методы морфемного, словообразовательного и этимологического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным явлениям в области морфемики и словообразования</p> <p>Имеет практический опыт: опыт морфемного, словообразовательного и этимологического анализа материала основного изучаемого языка, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала</p>
<p>1.О.18.01 Фонетика. Графика. Орфография</p>	<p>Знает: методы и приемы анализа фонетических и фонологических явлений, современное состояние фонетической системы русского языка, основные фонологические школы и концепции, место фонетических сведений в школьном курсе русского языка</p> <p>Умеет: применять методы фонологического, графического и орфографического анализа на практике при интерпретации конкретного языкового материала, интерпретировать факты и давать оценку тем или иным фонетическим явлениям современного русского литературного языка</p> <p>Имеет практический опыт: фонологического, графического и</p>

	орфографического анализа языкового материала, транскрибирования текстов, созданных на русском языке, применения существующих концепций и теорий к анализу конкретного языкового материала
1.О.20.02 Русская литература XVIII - начала XIX веков	<p>Знает: приёмы восприятия, анализа и обобщения литературно-художественного материала, эволюцию художественных методов и направлений русской литературы XVIII – начала XIX вв.; место русской литературы XVIII – начала XIX вв. в школьном курсе литературы</p> <p>Умеет: воспринимать и анализировать художественные тексты (лирика, эпос, драма) русской литературы XVIII – начала XIX вв., писать научные работы различных жанров (статья, курсовая работа), используя корректно подобранные научные методики и методы анализа художественного текста</p> <p>Имеет практический опыт: работы с профессиональной терминологией, научным и художественным материалом, имеющим отношение к литературному процессу XVIII – начала XIX вв., создания устных и письменных научных текстов, интерпретирующих классицистический и романтический периоды</p>
1.О.18.05 Синтаксис простого предложения	<p>Знает: категориальные свойства основных синтаксических единиц; приёмы поиска, вычленения и дифференциации синтаксических единиц; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале, теоретические сведения в области построения, семантики и функционирования синтаксических единиц; место синтаксического уровня языка в языковой системе; связь синтаксической системы с другими системами русского языка; различные подходы к синтаксису русского языка и их историческую преемственность; место синтаксиса в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии</p> <p>Умеет: проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; анализировать синтаксические единицы в соответствии с поставленными задачами, логично, свободно и стилистически грамотно излагать положения из области теории русского языка, в частности теории синтаксиса; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить синтаксические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами</p> <p>Имеет практический опыт: синтаксического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных</p>

	<p>теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по синтаксису; проведения комплексного синтаксического анализа текста, проведения комплексного синтаксического анализа текста; соотнесения синтаксического уровня с лексическим, морфологическим уровнями</p>
<p>1.О.19.02 Зарубежная литература Средних веков и эпохи Возрождения</p>	<p>Знает: рекомендуемые художественные тексты средневековой литературы и литературы Возрождения, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчества ведущих авторов, содержание основных художественных произведений средневековой литературы и литературы Возрождения, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи; особенности работы с литературными текстами эпохи Возрождения и средневековья в школе, их распространение и популяризацию Умеет: анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных произведений средневековой литературы и литературы Возрождения, характеризовать творчество крупнейших писателей средневековой литературы и литературы Возрождения и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий в произведениях, характеры и поступки героев; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками в области средневековой литературы и литературы Возрождения, работы с понятийным аппаратом дисциплины; литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений средневековой литературы и литературы Возрождения; работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками</p>
<p>1.О.19.03 Зарубежная литература эпохи Просвещения</p>	<p>Знает: рекомендуемые художественные тексты, критическую литературу, учебные пособия и научные исследования творчества ведущих авторов эпохи Просвещения, содержание основных художественных произведений литературы эпохи Просвещения, сыгравших определяющую роль в формировании литературного канона эпохи; особенности работы с литературными текстами эпохи Просвещения в школе, их распространение и популяризацию Умеет: анализировать содержание, композиционные и эстетические особенности основных художественных</p>

	<p>произведений разной степени сложности; интерпретировать тексты разных жанров и типов на основе базовых литературоведческих методик, характеризовать творчество крупнейших писателей эпохи Просвещения и написанные ими произведения; объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев; понимать роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученных произведений; применять литературоведческие концепции к анализу текстов эпохи Просвещения Имеет практический опыт: работы с исследовательской литературой, интернет-источниками, учебными пособиями, словарями-справочниками, корректного осуществления библиографической работы; применения понятийного аппарата дисциплины для анализа литературы эпохи Просвещения; литературоведческого анализа прозаического, лирического и драматического произведений</p>
1.О.18.04 Морфология	<p>Знает: теоретические сведения о частях речи; место морфологического уровня языка в языковой системе; связь морфологической системы с другими системами русского языка; различные подходы к морфологии русского языка и их историческую преемственность; место морфологии в школьном курсе русского языка; специфику школьной терминологии, категориальные свойства и парадигмы формоизменения каждой части речи; специфику проявления категориальных свойств в конкретном языковом материале Умеет: анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения; соотносить морфологические понятия с общелингвистическими и философскими феноменами, квалифицировать различия грамматического, морфемно-словообразовательного, синтаксического значений; проводить морфологический анализ слов и словоформ; анализировать факты языка с учетом тенденций в их развитии и нового научного видения Имеет практический опыт: проведения комплексного морфологического анализа текста; соотнесения морфологического уровня с лексическим, синтаксическим уровнями, морфологического анализа языкового материала; использования грамматических словарей, справочников для решения различных теоретических и практических задач; работы с теоретической литературой по морфологии; проведения комплексного морфологического анализа текста</p>
1.О.11.01 Введение в языкознание	<p>Знает: историю развития языкознания как отрасли гуманитарного знания, место общего языкознания в школьном курсе русского языка,</p>

	<p>основные положения и концепции современного языкознания, теории и практики основного изучаемого языка Умеет: интерпретировать факты и давать оценку тем или иным концепциям современного языкознания, умеет применять методы лингвистического исследования на практике при анализе конкретного языкового материала основного изучаемого языка Имеет практический опыт: анализа концепций современных концепций языкознания, анализа языкового материала основного изучаемого языка</p>
1.О.18.02 Лексикология	<p>Знает: основные категории и понятия лексикологии современного русского языка; семантические и грамматические свойства лексических единиц; направления изучения лексикологии как раздела языкознания, методы и приёмы лингвистического исследование лексических единиц Умеет: использовать методы и приёмы лексического описания в профессиональной деятельности, включая педагогическую (разработка заданий для проведения уроков и факультативов в школе), выявлять, сопоставлять, анализировать лексические и фразеологические особенности языковых единиц Имеет практический опыт: применения методов лексического анализа, необходимого в лингвистических исследованиях, а также в практической, в том числе педагогической, деятельности филолога, системного языкового анализа лексических и фразеологических единиц</p>
1.О.19.01 Античная литература	<p>Знает: основные этапы развития античной литературы; творчество и канву биографий античных писателей; тексты литературных произведений греческой и римской литературы; мировое значение творчества крупнейших представителей античной литературы; особенности работы с литературными текстами и жанрами античной литературы в школе, их распространение и популяризацию, основные понятия античной литературы, терминологический минимум, методологию и методики научного анализа античных текстов Умеет: работать с литературными источниками и научной литературой; оперировать терминологией, связанной с античностью, в соответствии с культурной проблематикой эпохи; ориентироваться в актуальном состоянии изучения античной литературы, выполнять различные виды анализа, демонстрирующие своеобразие античной литературы, интерпретировать языковые и литературные факты; пользоваться научной и справочной литературой, применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах</p>

	деятельности Имеет практический опыт: применения полученных знаний; литературоведческого анализа античных текстов; самостоятельного исследования литературного произведения; самостоятельной работы с научно-критической литературой, анализа художественных образцов античной литературы; научного исследования образцовых текстов, обобщения результатов собственного исследования
--	--

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 40,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		8	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	36	36	
Лекции (Л)	12	12	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	24	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	31,75	31,75	
Семестровая контрольная работа	6	6	
Выполнение домашнего задания	6	6	
Подготовка к зачёту	7,75	7.75	
Выполнение тестовых заданий	6	6	
Контрольные работы	6	6	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Синтаксис как система языковых единиц.	3	1	2	0
2	Сложносочинённое предложение.	7	3	4	0
3	Сложноподчинённое предложение.	15	5	10	0
4	Бессоюзное сложное предложение.	6	2	4	0
5	Сложная синтаксическая конструкция.	5	1	4	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов

1	1	Сложное предложение.	1
2	2	Грамматические и семантические особенности сложносочинённого предложения.	3
3	3	Грамматические и семантические особенности сложноподчинённого предложения	5
4	4	Грамматические и семантические особенности бессоюзного сложного предложения	2
5	5	Сложная синтаксическая конструкция.	1

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Семантические и грамматические особенности сложного предложения. Другие синтаксические единицы.	2
2	2	Семантика и грамматика сложносочинённого предложения. Типы ССП. Знаки препинания в ССП.	4
3	3	Семантика и грамматика СПП. Типы СПП.	6
4	3	Многокомпонентное сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в СПП.	4
5	4	Семантика и грамматика БСП. Знаки препинания в БСП.	4
6	5	Сложная синтаксическая конструкция	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Семестровая контрольная работа	ПУМД, осн. №№ 1, 2, 3, доп. №№ 1, 2; для ЭУМД №№ 1, 2, 3, 4.	8	6
Выполнение домашнего задания	ПУМД, осн. №№ 1, 2, 3, доп. №№ 1, 2; ЭУМД №№ 1, 2, 3, 4	8	6
Подготовка к зачёту	ПУМД, осн. №№ 1, 2, 3, доп. №№ 1, 2; ЭУМД №№ 1, 2, 3, 4	8	7,75
Выполнение тестовых заданий	ПУМД, осн. №№ 1, 2, 3, доп. №№ 1, 2; ЭУМД №№ 1, 2, 3, 4	8	6
Контрольные работы	ПУМД, осн. №№ 1, 2, 3, доп. №№ 1, 2; ЭУМД №№ 1, 2, 3, 4	8	6

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Контрольная работа 1	17	10	Домашняя контрольная работа. При выполнении работы за 1 ошибку любого характера (речевую, стилистическую, грамматическую, орфографическую, пунктуационную) снимается 1 балл. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Выполняется по заданию преподавателя. Максимальный балл - 10.	зачет
2	8	Текущий контроль	Контрольная работа 2	17	10	Домашняя котрольная работа. При выполнении работы за 1 ошибку любого характера (речевую, стилистическую, грамматическую, орфографическую, пунктуационную) снимается 1 балл. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Выполняется по заданию преподавателя. Максимальный балл - 10	зачет
3	8	Текущий контроль	Контрольный тест 1	20	23	Выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0". Правильный ответ на каждый вопрос оценивается 1 баллом, неправильный - 0. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 23	зачет
4	8	Текущий контроль	Контрольный тест 2	20	24	Выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0". Правильный ответ на каждый вопрос оценивается 1 баллом, неправильный - 0. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 24	зачет
5	8	Текущий контроль	Итоговая семестровая работа	26	26	Итоговая семестровая работа по заданию преподавателя выполняется в течение семестра. При выполнении работы за 1 ошибку любого характера (речевую,	зачет

						стилистическую, грамматическую, орфографическую, пунктуационную) снимается 1 балл. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимальный балл - 26	
6	8	Промежуточная аттестация	Зачёт	-	5	При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Студент сдаёт зачёт, если к итоговой аттестации не набрал необходимое количество баллов. Форма проведения зачёта — устно по билетам. В билете содержится 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание. За каждый вопрос и задание студент может получить по 5 баллов. Выставляется среднее арифметическое по итогам двух ответов. За развёрнутый корректный ответ студент получает 5 баллов, за 1-2 логические или фактические ошибки - 4 балла, за 3-4 логические или фактические ошибки - 3, за 5 и более фактических или логических ошибок - 0. За выполненное верно практическое задание студент получает 5 баллов. За каждую ошибку любого характера снижается 1 балл. Максимальный балл - 5	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	<p>При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Студент сдаёт зачёт, если к итоговой аттестации не набрал необходимое количество баллов. Форма проведения зачёта — устно по билетам. В билете содержится 1 теоретический вопрос и 1 практическое задание. За каждый вопрос и задание студент может получить по 5 баллов.</p> <p>Выставляется среднее арифметическое по итогам двух ответов. За развёрнутый корректный ответ студент получает 5 баллов, за 1-2 логические или фактические ошибки - 4 балла, за 3-4 логические или фактические ошибки - 3, за 5 и более фактических или логических ошибок - 0. За выполненное верно практическое задание студент получает 5 баллов. За каждую ошибку любого характера снижается 1 балл.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ					
		1	2	3	4	5	6
ОПК-2	Знает: особенности синтаксической системы современного русского языка; признаки, свойства и функциональные особенности синтаксических единиц; аспекты исследования синтаксиса как одного из разделов языкознания	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Умеет: грамотно, свободно, стилистически верно использовать синтаксические конструкции при осуществлении профессиональной деятельности, включая педагогическую	+	+	+	+	+	+
ОПК-2	Имеет практический опыт: создания различных типов текстов в зависимости от коммуникативной установки и профессиональных задач, включая педагогическую деятельность			+			+
ОПК-4	Знает: основные тенденции развития синтаксической системы современного русского языка	+	+	+	+	+	+
ОПК-4	Умеет: использовать методику сбора и анализа синтаксических единиц современного русского языка		+	+		+	+
ОПК-4	Имеет практический опыт: семантического, грамматического, коммуникативного анализа синтаксических единиц в условиях текста	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Современный русский язык [Текст] учеб. для вузов по специальности "Филология" П. А. Лекант и др.; под ред. П. А. Леканта. - 4-е изд., стер. - М.: Дрофа, 2007. - 557, [1] с.
2. Розенталь, Д. Э. Современный русский язык [Текст] Д. Э. Розенталь, И. Б. Голуб, М. А. Теленкова. - 11-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2009. - 443, [1] с.

б) дополнительная литература:

1. Панюшева, М. С. Современный русский язык : практикум по синтаксису Текст учеб. пособие для вузов по направлениям и специальности "Журналистика" М. С. Панюшева, Г. С. Шалимова. - М.: Дрофа, 2003. - 222, [1] с.
2. Современный русский язык Текст учеб. для филол. специальностей вузов В. А. Белошапкова и др.; под ред. В. А. Белошапковой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Азбуковник, 2003. - 925, [1] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вопросы языкознания: двухмесячный журнал / Российская академия наук. - М.: Наука, 1955-2015.
2. Мир русского слова : науч.-метод. ил. журн. — М. , 2002-2011

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Современный русский язык: методические указания / составители: Л.Н. Корнилова, Л.В. Выборнова, Д.А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 112 с.

2. Руководство по дисциплине "Синтаксис сложного предложения"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Современный русский язык: методические указания / составители: Л.Н. Корнилова, Л.В. Выборнова, Д.А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 112 с.

2. Руководство по дисциплине "Синтаксис сложного предложения"

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Руководство для студентов-филологов по курсу "Синтаксис сложного предложения" https://ruslang.susu.ru/index.php/prepodavateli/90-kornilova
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронный каталог ЮУрГУ	Современный русский язык: методические указания / составители: Л.Н. Корнилова, Л.В. Выборнова, Д.А. Пелихов. – Челябинск: Издательский центр ЮУрГУ, 2021. – 112 с. https://lib.susu.ru/
3	Основная литература	ЭБС IPR SMART	Дидковская В.Г. Современный русский язык. Синтаксис : лекционный курс / Дидковская В.Г., Кошелева Т.И.. — Великий Новгород : Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2023. — 199 с. — ISBN 978-5-89896-844-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/148863.html
4	Дополнительная литература	ЭБС IPR SMART	Потапова Р.К. Язык, речь, личность / Потапова Р.К., Потапов В.В.. — Москва : Языки славянских культур, 2006. — 496 с. — ISBN 5-9551-0123-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/15082.html

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Самостоятельная работа студента	432 (1)	Учебная лаборатория «Теоретическая и прикладная филология». Оборудование и технические средства обучения: комплект компьютерного оборудования (системный блок, монитор, клавиатура, мышь) с возможностью подключения к сети «Интернет» и доступом к ЭИОС Университета – 2 шт., web-камера – 1 шт., внешний жёсткий диск – 1 шт., источник бесперебойного питания – 1 шт., графический планшет – 1 шт., VR-очки – 2 шт. Имущество: стол референт – 1 шт., стол малый – 3 шт., стул – 8 шт., доска аудиторная – 1 шт. Отраслевые словари и справочники.
Практические занятия и семинары	450 (1)	Мультимедийное оборудование
Лекции	450 (1)	Мультимедийное оборудование