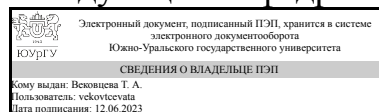


УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



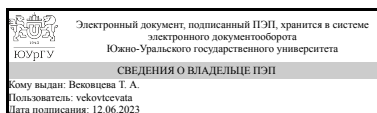
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА практики

Практика Производственная практика (ориентированная, цифровая)
для направления 54.03.01 Дизайн
Уровень Бакалавриат **форма обучения** очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Разработчик программы,
к.искусствоведения, доц.,
заведующий кафедрой



Т. А. Вековцева

1. Общая характеристика

Вид практики

Тип практики

Форма проведения

Дискретно по видам практик

Цель практики

Цель - приобретение и овладение студентами профессионально-ориентированными умениями и навыками, способствующими формированию компетенций, предусмотренных ФГОС ВО. Приобретение практического при проектировании цифрового продукта, путем непосредственного участия студента деятельности дизайн-бюро, проектного института или научно- исследовательской организации. Приобщение студента к творческой среде проектной (научно-исследовательской) организации, приобретения им социально-личностных и профессиональных компетенций, опыта самостоятельной работы в сфере проектирования веб-узла на основе существующих цифровых платформ.

Задачи практики

1. Ознакомление на практике с организационной структурой дизайн-бюро, проектного института (мастерской) или научно-исследовательской организацией, методикой их профессиональной деятельности.
2. Участие в разработке творческих проектных решений, выполнение проектной документации, овладение им цифровым программным продуктом и освоением материально-технической базы для их выполнения, приобретение навыков оценки эффективности исследований и значимости дизайнерских решений.
3. Сбор исходных и исследовательских материалов для проектирования массива связанных данных, имеющий уникальный адрес и воспринимаемый пользователями как единое целое.

Краткое содержание практики

Производственная практика базируется на знании и освоении материалов базовой и вариативной частей модулей профессионального цикла. На производственной практике происходит ознакомление с проектной (научно-исследовательской) организацией и приобретение практических навыков работы в цифровых платформах, способных конструировать веб-узлы, — одну веб-страницу или лонгрид на заданную тему.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО	Планируемые результаты обучения при прохождении практики
ОПК-6 Способен понимать принципы	Знает:сущность и значение

работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности
	Умеет:использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратным инструментами, цифровыми системами, прикладным программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики
	Имеет практический опыт:подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам
ПК-2 Способен использовать различные графические техники, методы работы с цветом, моделирования и макетирования в дизайн-проектировании	Знает:основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике
	Умеет:выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике
	Имеет практический опыт:создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.10 Информатика 1.О.18 Компьютерная графика	ФД.02 Интерактивные технологии в дизайне

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.10 Информатика	Знает: сущность и значение информационно-

	<p>коммуникационных технологий в развитии современного общества и профессиональной деятельности, основные принципы работы современных информационных технологий, основные понятия информатики; методы сбора, передачи, обработки, накопления и систематизации информационных материалов, программные средства реализации информационных процессов</p> <p>Умеет: получать, хранить и перерабатывать информацию при помощи компьютера как средства управления информацией, работать с традиционными и графическими носителями информации, с информацией в глобальных компьютерных сетях, использовать современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности, использовать современную операционную систему, текстовые процессоры и графический редакторы для обеспечения профессиональной деятельности</p> <p>Имеет практический опыт: использования современных информационных технологий, создания текстовых документов, ведения профессиональной документации и создания иллюстративно-презентационных материалов</p>
1.О.18 Компьютерная графика	<p>Знает: программные продукты для разработки чертежей и другой конструкторской документации, стандарты, технические регламенты и правила оформления технической конструкторской документации с использованием компьютерных технологий</p> <p>Умеет: создавать и редактировать компьютерные чертежи объектов дизайна, их деталей и узлов, оформлять техническую конструкторскую документацию дизайн-проекта и использовать ее при создании объектов дизайна</p> <p>Имеет практический опыт: разработки компьютерных чертежей объектов дизайна, их деталей и узлов, оформления технической конструкторской документации дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий</p>

4. Объём практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 3, часов 108, недель 16.

5. Структура и содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Организационное собрание, производственный инструктаж, инструктаж по т/б. Введение в производство: производственный инструктаж, ознакомление с предприятием проектного дизайн направления (типографией, рекламным агентством и т.д.)	12
2	Получение технического задания. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, цели, задач. Сбор аналогов. Выполнение эскизов, клаузур, сбор фотографий, рисунков по выбранной теме	44
3	Проектная работа. Создание нового лонгрида на заданную тему по истории или теории дизайна	40
4	Оформление дневника и защита отчета по практике.	12

6. Формы отчетности по практике

По окончанию практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 14.06.2023 №№1-06-23.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по практике

Вид промежуточной аттестации – дифференцированный зачет. Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

7.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Семестр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс.балл	Порядок начисления баллов	Учитывается
1	4	Текущий контроль	Организационное собрание, производственный инструктаж, инструктаж по т/б. Введение в производство: производственный инструктаж, ознакомительная	1	5	В устном виде до студента доводится информация о сроках и порядке проведения практики, о порядке получения ТЗ, а также оформления материалов практики; его обязанности как сотрудника организации; инструкция безопасности	дифференциальный зачет

			лекция по оформлению дневника и составлению отчета практики.			<p>жизнедеятельности на предприятии; порядок оформления дневника практики О том, что задание по теме практики выдается в виде ТЗ; по результатам работы семестра предоставляется дневник и отчет; при оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся</p> <p>Критерии начисления баллов: - представлен план практики, соответствующий техническому заданию, усвоен инструктаж по т/б – 5 баллов; - представлен план практики соответствующий ТЗ после консультации внесены поправки, инструктаж пройден – 4 балла; - представленный план прохождения практики не отвечает ТЗ, инструктаж пройден –3 бала; - инструктаж не пройден, план работы не соответствует полученному заданию – 2 балла; - работа не представлена – 0</p>	
2	4	Текущий контроль	<p>Получение технического задания. Выполнение предпроектного (экспериментального) этапа практики. Обоснование актуальности, цели, задач. Сбор аналогов. Выполнение эскизов, клаузур, сбор фотографий, рисунков, проведение фото и видеосъемки.</p>	1	5	<p>Студент представляет подготовительный материал практики. Оценивается способность и готовность активного выполнения проектной работы, рассматриваются рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения. Критерии начисления баллов: - оценивается систематизированный материал (рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения) по теме практики, и практическая значимость работы –5 баллов; - представлен систематизированный</p>	дифференциальный зачет

						материал по теме практики (рабочие эскизы, анализ аналогов, предпроектные решения) в недостаточном объеме или с замечаниями – 4 балла; - представлен, но не систематизирован материал по теме практики, – 3 балла; - не представлено 0,5 объема материала по теме практики – 2 балла; - работа не представлена – 0	
3	4	Текущий контроль	Проектная работа. Создание нового лонгрида на цифровой платформе.	1	5	Критерии оценивания: - освоены навыки формирования технического задания, разработаны эскизы лонгрида на заданную тему, создан лонгрид на цифровой платформе Tilda или Redimag – 5 баллов; - освоены навыки формирования технического задания, разработаны эскизы лонгрида на заданную тему, создан, но не доработан детально лонгрид на цифровой платформе Tilda или Redimag – 4 балла; - не достаточно навыки формирования технического задания, разработаны эскизы лонгрида на заданную тему, создан, но сам лонгрид на цифровой платформе Tilda или Redimag не создан либо находится на стадии разработки – 3 балла; - навыки формирования отчета не освоены, выполнено менее 0,5 объема научно-производственных работ – 2 балла; - работа не представлена – 0	дифференциальный зачет
4	4	Промежуточная аттестация	Оформление дневника и защита отчета по практике.	-	5	Зачет проводится в виде просмотра и защиты отчета по практике. Критерии начисления баллов: - умение представить отчет, обоснование проектного	дифференциальный зачет

						<p>решения, знание положений и инструкций – 5 баллов; - умение представить отчет, обоснование проектного решения и знание положений и инструкций с незначительными замечаниями – 4 балла; - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения самостоятельно, затруднения в оформлении документации – 3 балла; - удовлетворительная презентация отчета, не способность обосновать свои предложения – 2 балла; - работа не представлена – 0 баллов.</p>
--	--	--	--	--	--	--

7.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Промежуточная аттестация проходит в виде кафедрального просмотра. Студенты выставляют все натурные зарисовки и эскизы, завершённые композиции по представленному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов прохождения практики. Оценка зачета складывается от общего рейтинга Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %

7.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
ОПК-6	Знает: сущность и значение информационных технологий, операционные системы, файловые структуры и пользовательские интерфейсы, информационные ресурсы и программное обеспечение дизайнерской деятельности	+	+	+	+
ОПК-6	Умеет: использовать цифровые методы и средства создания дизайн-концепций; современные технологии, требуемые для практической реализации дизайн-проектов, работать с новейшими информационными технологиями, аппаратными инструментами, цифровыми системами, прикладными программными продуктами, с информацией в глобальной сети Интернет и средствами компьютерной графики		+	+	+
ОПК-6	Имеет практический опыт: подготовки и предоставления графического и мультимедиа-материала, соответствующего требуемому качеству и современным форматам			+	+

ПК-2	Знает: основные графические программы для реализации проектного замысла в цифровой интерактивной среде и на практике	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: выбирать определенные программные продукты для реализации дизайн-проектов в интерактивной среде и на практике	+	+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: создания дизайн-проектов в области цифрового и графического дизайна для конкретного предприятия на практике			+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Шарков, Ф. И. Реклама и связи с общественностью : Коммуникативная и интерактивная сущность кампаний [Текст] учеб. пособие Ф. И. Шарков, А. А. Родионов ; Акад. труда и социал. отношений. - М.; Екатеринбург: Деловая книга: Академический проект, 2007. - 299, [1] с.
2. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

б) дополнительная литература:

1. Дагладиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Дагладиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

Не предусмотрена

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Лазарев, Д. Корпоративная презентация: Как продать идею за 10 слайдов / Дмитрий Лазарев. — М.: Альпина Паблишер, 2012. — с. 304. https://e.lanbook.com/
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Яу, Н. Искусство визуализации в бизнесе. Как представить сложную информацию простыми образами Нейтан Яу; пер. с англ. Светланы Кировой. — М. : Манн, Иванов и Фербер, 2013. — 352 с. https://e.lanbook.com/

9. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

10. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
ЮУрГУ, Учебно-производственный центр рекламных технологий	454080, Челябинск, Сони Кривой, 75 а	Печатные машины, оборудование для постпечатных процессов, компьютеры и принтеры.
Кафедра "Технологии и дизайна " ЮУрГУ	454080, Челябинск, Рождественского, 5	Компьютеры с графическими программами, столы для макетной работы, стулья