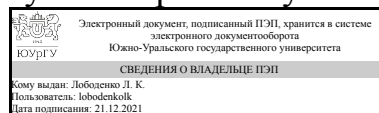


ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
Институт медиа и социально-
гуманитарных наук



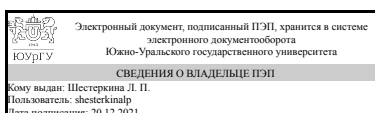
Л. К. Лободенко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.05 Творческая мастерская
для направления 42.03.02 Журналистика
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Журналистика, реклама и связи с общественностью

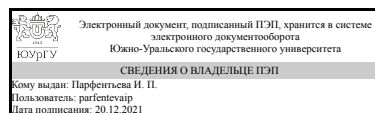
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 524

Зав.кафедрой разработчика,
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

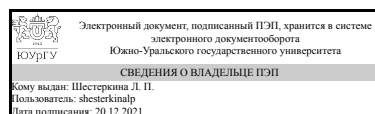
Разработчик программы,
старший преподаватель



И. П. Парфентьева

СОГЛАСОВАНО

Руководитель направления
д.филол.н., доц.



Л. П. Шестеркина

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: способствовать развитию творческого потенциала студентов, ориентировать их в методах и приемах журналистского творчества. Задачи курса: составить представление о журналистике как творческой деятельности; познакомить студентов с особенностями создания журналистского произведения; научить студентов анализу журналистского произведения.

Краткое содержание дисциплины

Дисциплина «Творческая мастерская» практически ориентирована. Она направлена на освоение студентами общих закономерностей журналистики как творческой деятельности в ее практически значимых проявлениях. В рамках курса рассматривается система понятий, связанных с определением творчества как специфичного для человека вида деятельности, с характеристикой журналистского творчества как профессиональной деятельности со сложной структурой, определяющей многообразие профессиональных обязанностей журналиста. Также рассматривается журналистское произведение как особый вид текста. Кроме того, в рамках изучения дисциплины студенты создают собственные творческие материалы, в том числе, размещая их в университетских СМИ.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем. Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа
ПК-4 Способен организовывать процесс создания журналистского текста и (или) продукта	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	1.Ф.14 Фото-, видео и аудиоблогинг

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 56,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	48	48
Лекции (Л)	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	32	32
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	51,5	51,5
с применением дистанционных образовательных технологий	0	
Подготовка к экзамену	8	8
Подготовка реферата о творчестве журналиста	8	8
Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях	9,5	9.5
Подготовка к практическим занятиям	8	8
Написание самостоятельных работ для публикаций	18	18
Консультации и промежуточная аттестация	8,5	8,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Творчество и журналистика	10	4	6	0
2	Особенности творчества в цифровой журналистике	16	4	12	0
3	Создание собственных журналистских произведений как творческий процесс	22	8	14	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Творчество: понятие, характеристика.	2
2	1	Специфика творческой деятельности. Творческая индивидуальность. Понятие, содержание, признаки	2
3	2	Возможности цифровой журналистики для творчества	2
4	2	Современные медиаплатформы: особенности целевых аудиторий	2
5	3	Этапы создания журналистского материала	2
6	3	Источники сбора информации, работа с данными, экспертные оценки	2
7	3	Выбор формата подачи материала, жанра, каналов распространения	2
8	3	Формирование собственного стиля в творчестве	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Творческие способности журналиста. Психологические, возрастные, гендерные и другие особенности личности журналиста, их влияние на творческие процессы.	6
2	2	Современные медиаплатформы - новые возможности для творчества	4
3	2	Цифровые технологии в современной журналистике	4
4	2	Выбор жанра, каналов распространения с учетом целевой аудитории	4
5	3	Формирование собственного стиля	4
6	3	Выбор темы, сбор информации, проверка достоверности информации, экспертная оценка - этапы создания собственного журналистского продукта	4
7	3	Работа над структурой материала: от замысла - к реализации	4
8	3	Работа над заголовком	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Подготовка к экзамену	1. Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для	1	8

	вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.		
Подготовка реферата о творчестве журналиста	1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: учебник для вузов. - М.: Аспект Пресс, 2001. - С.9-26; С. 135-189. 2.Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: учебное пособие. - М.: Академический Проект, 2007. - С. 16-60; С. 217-256	1	8
Подготовка и публикация постов в университетской группе в социальных сетях	не предлагается	1	9,5
Подготовка к практическим занятиям	Тертычный, А. А. Жанры периодической печати Текст учеб. пособие для бакалавров и магистров вузов по специальности "Журналистика" А. А. Тертычный. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2014. - 348, [1] с. 2. Цвик, В. Л. Телевизионная журналистика Текст учеб. пособие для вузов по специальности 030601 "Журналистика" В. Л. Цвик. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 495 с. 3. Радиожурналистика Текст Учеб. для вузов по специальности "Журналистика" Н. С. Барабаш, Л. Д. Болотова, В. В. Гаспарян и др.; Под ред. А. А. Шереля. - 2-е изд. - М.: Издательство Московского университета: Высшая школа, 2002. - 478 с. 4. Основы журналистской деятельности : Базовый курс. Учебник для бакалавров Текст учебник для вузов по направлению и специальности "Журналистика" С. Г. Корконосенко и др.; под ред. С. Г. Корконосенко. - 2-е изд, перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2014. - 332 с. ил. 5. Универсальная журналистика Текст учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил	1	8

Написание самостоятельных работ для публикаций	1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)	1	18
--	--	---	----

6. Текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	Эссе	1	10	Студент должен написать эссе на тему "Я - журналист". При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Оцениваются: убедительность, аргументированность, логика изложения, новизна, грамотность. Обязательно наличие примеров и собственных предложений. Каждый критерий оценивается по шкале от 0 до 2 балла. Максимальный балл: 10 баллов	экзамен
2	1	Текущий контроль	Реферат	1	10	Реферат о творческих аспектах в произведениях современных журналистов В реферате студенту необходимо на примерах работ современных журналистов раскрыть творческие аспекты. Работы выбираются самостоятельно. Основное содержание реферата - характеристика творческих приемов в представленных работах. Реферат желательно сопровождать презентацией. Примерный план реферата 1. Общая информация о выбранных работах - тема, идея произведения, цель публикации, где размещено 2. Информация об авторе (основные тематические и жанровые направления в	экзамен

					творчестве, специфика методов профессиональной деятельности, известные произведения) 3. Описание творческих приемов, используемых журналистами в работе. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность (информативность); структурированность; новизна представленной информации; оригинальность оформления; грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. Максимальное количество: 10 баллов	
3	1	Текущий контроль	Анализ текста	1	5 Студенту на выбор дается текст из печатного СМИ. Задача студента сделать анализ идейно-тематического своеобразия журналистского текста. Объем не менее 1/2 формата А 4. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность (информативность); структурированность; новизна представленной информации; оригинальность оформления; грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 б. Максимальное количество: 5 баллов	экзамен
4	1	Текущий контроль	Заголовок журналистского текста	1	5 Студенту дается печатное СМИ, в котором он выбирает для анализа 5 наиболее удачных и три менее удачных заголовка. Сопоставляет с текстом. Предлагает свои варианты заголовков. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: содержательность, аргументированность, креативность Каждый критерий оценивается от 0 до 2	экзамен

						б. Максимальное количество: 5 баллов	
5	1	Текущий контроль	Проверочная работа	1	5	Студенту необходимо ответить на вопросы по пройденному материалу. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179) Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка 5 баллов	экзамен
6	1	Текущий контроль	Собственные публикации	1	20	В течение семестра студент создает и размещает в СМИ 2 собственных журналистских материала. Одна публикация оценивается максимум в 10 баллов. За нарушение сроков сдачи материала снимается от 1 до 3 баллов. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: Краткая новость (а также переработка пресс-релиза) - 1-2 б. Событийная заметка, расширенная информация - 3 б. Информационный отчет, репортаж, интервью, телесюжет – 4-5 б. Максимальный балл - 20.	экзамен
7	1	Текущий контроль	Работа на практических занятиях	1	5	На практических занятиях студент выполняет задания преподавателя по составлению текущего рейтинга новостей. При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Критерии оценивания: актуальность, оригинальность, фактологичность, логика изложения, грамотность. Каждый критерий оценивается от 0 до 1 балла. Максимальная оценка 5 баллов	экзамен
8	1	Промежуточная аттестация	Экзамен	-	40	Итоговая оценка по дисциплине выставляется по накоплению результатов текущих контрольных мероприятий, при условии выполнения всех контрольных мероприятий: не менее 60%. Для получения оценки студенту	экзамен

					необходимо набрать: «удовлетворительно» от 60% до 74%; «хорошо» - от 75% до 84%; «отлично» - от 85 до 100%. При получении недостаточного количества баллов по результатам мероприятий текущей аттестации (менее 60%) студент имеет право повысить рейтинг во время процедуры экзамена, предполагающей устный ответ на 2 вопроса из списка. Список содержит перечень вопросов, позволяющих оценить сформированность компетенций. На подготовку к ответу отводится 30 мин. Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1- 19 балла Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов Максимальный балл: 40	
9	1	Бонус	Бонусное задание	-	15 Бонусное задание предусматривает участие студента в мероприятиях, конкурсах, конференциях, олимпиадах, а также публикацию дополнительных, помимо основных, собственных журналистских материалов. Процедура оценивания: Студент представляет копии документов, подтверждающие победу или участие в предметных олимпиадах по темам дисциплины При оценивании результатов мероприятия используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Максимально возможная величина бонус-рейтинга +15 %. Критерии оценивания: +15 % за победу в олимпиаде (конкурсе) международного уровня +10 % за победу в олимпиаде российского уровня +5 % за победу в олимпиаде университетского уровня, а также участие в конкурсах, олимпиадах	экзамен

						международного и российского уровней. +1 % за участие в университетских конкурсах и олимпиадах, а также в различных профессиональных и творческих мероприятиях (мастер-классы, экскурсии, творческие встречи). За дополнительные публикации (помимо обязательных): 3% Максимальное количество: 15%	
--	--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Устный опрос. Студенту дается на подготовку к ответу 30 минут. Студенту предлагается ответить на 2 вопроса билета. Билеты включают вопросы из списка вопросов к экзамену. Полный аргументированный ответ с примерами на 2 вопроса билета – 40 баллов. Полный ответ с незначительными недочетами (отсутствие примеров, пропуск некоторых пунктов темы) на 2 вопроса – 19-39 баллов. Полный аргументированный ответ на 1 вопрос билета, или неполный ответ на 2 вопроса билета – 1-19 баллов. Неудовлетворительный ответ на 2 вопроса билета, грубые ошибки – 0 баллов. Максимальный балл: 40	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Оценочные материалы

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
ПК-1	Знает: специфику авторской деятельности в разных видах СМИ и других медиа, особенности создания материалов в разных жанрах и форматах и с использованием различных знаковых систем.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: определять тему материала и создавать материалы в определенных жанрах, форматах с использованием различных знаковых систем с учетом имеющегося мирового и отечественного опыта	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: создания материалов для разных типов СМИ и других медиа	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Знает: специфику и этапы создания журналистского текста и (или) продукта, содержательные и структурно-композиционные особенности журналистских публикаций	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Умеет: придерживаться установленного графика в процессе создания журналистского текста и (или) продукта, распределять трудовые ресурсы в соответствии с решаемыми профессиональными задачами и возникающими обстоятельствами	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-4	Имеет практический опыт: организации создания журналистского текста и (или) продукта	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Фонды оценочных средств по каждому контрольному мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
2. Лазутина, Г. В. Основы творческой деятельности журналиста [Текст] учебник для вузов по специальности "Журналистика" Г. В. Лазутина. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 239, [1] с.
3. Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478, [1] с. ил.
4. Самарцев, О. Р. Творческая деятельность журналиста : Очерки теории и практики [Текст] учеб. пособие для вуза О. Р. Самарцев ; под общ. ред. Я. Н. Засурского. - 2-е изд. - М.: Академический проект : Гаудеамус, 2009. - 526, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Черникова, Е. В. Литературная работа журналиста [Текст] учеб. для вузов по специальности 021400 "Журналистика" Е. В. Черникова. - М.: Гардарики, 2007. - 187 с. 22 см.
2. Лазутина, Г. В. Жанры журналистского творчества [Текст] учеб. пособие для высших учебных заведений по направлению 030600 "Журналистика" и специальности 030601 "Журналистика" Г. В. Лазутина, С. С. Распопова. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 319, [1] с. ил., табл. 22 см
3. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 399, [1] с. ил.
4. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика : 25 мастер-классов [Текст: непосредственный] учеб. пособие для вузов по специальности "Журналистика" А. В. Колесниченко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Аспект Пресс, 2018. - 164, [3] с.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Журналист ежемес. журн.: 12+ Издат. дом "Журналист" журнал. - М., 1914-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания по созданию текстов для разных видов СМИ (Универсальная журналистика [Текст] учебник для вузов по направлениям 42.03.02 и 42.04.02 "Журналистика" Л. И. Белова и др.; под ред. Л. П. Шестеркиной. - М.: Аспект Пресс, 2016. - 478,)

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Варганова, Е. Л. Медисистема России : учебник / Е. Л. Варганова, А. В. Вырковский, Т. Э. Гринберг ; под редакцией Е. Л. Варгановой. — 2-е изд., испр. — Москва : Аспект Пресс, 2021. — 424 с. — ISBN 978-5-7567-1103-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169636 (дата обращения: 02.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Виноградова, К.Е. Основы творческой деятельности журналиста: учебное пособие [Электронный ресурс] / К.Е. Виноградова, Г.С. Мельник, Р.П. Лисеев. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2015. 208 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/85501
3	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Черникова, Е.В. Литературная работа: учебное пособие для журналистов.[Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 196 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/92737

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. -База данных rolpred (обзор СМИ)(бессрочно)

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	454 (1)	Компьютер, проектор (мультимедийный комплекс)
Лекции	454 (1)	Компьютер, проектор (мультимедийный комплекс)