

ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета
Исторический

И. В. Сибиряков
04.07.2017

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
практики
к ОП ВО от 28.06.2017 №007-03-1084

Практика Преддипломная
для направления 50.04.03 История искусств
Уровень магистр **Тип программы**
магистерская программа История отечественного искусства
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 50.04.03 История искусств, утверждённым приказом Минобрнауки от 03.12.2015 № 1404

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, д.ист.н.,
проф.

(ученая степень, ученое звание)

Разработчик программы,
д.искусствоведения, д.ист.н.,
проф., заведующий кафедрой
(ученая степень, ученое звание,
должность)

29.06.2017

(подпись)

Н. П. Парфентьев

29.06.2017

(подпись)

Н. П. Парфентьев

1. Общая характеристика

Вид практики

Производственная

Способ проведения

Стационарная или выездная

Тип практики

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Форма проведения

Дискретная

Цель практики

Целью практики является приобретение студентами знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения выпускной квалификационной научно-исследовательской работы в области истории искусств.

Задачи практики

Научить студента:

- формулировать проблему, её актуальность, цель и задачи исследования;
- формировать план научно-исследовательской работы;
- приобретать навыки ведения библиографической работы с привлечением современных информационных технологий;
- приобретению знаний и умений для выбора необходимых методов исследования, модификации существующих и разработки новых методов, исходя из задач конкретного исследования;
- обрабатывать полученные результаты исследования, анализировать и осмысливать их с учетом имеющихся литературных (историографических) данных;
- представлять итоги выполненной работы в виде итоговой квалификационной работы и научного доклад, оформленных в соответствии с принятыми требованиями, с привлечением современных средств редактирования и печати.

Краткое содержание практики

В процессе практики студент совершенствует знания, приобретает практические навыки и умения характеризующиеся: способностью к практической подготовке и проведению научно-исследовательских работ в соответствии с профилем образования, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин; способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов; знанием современных методологических принципов и методических приемов искусствоведческого

исследования; способностью использовать в исследованиях тематические сетевые ресурсы, базы данных, информационно-поисковые системы; способностью к подготовке текста и редактированию научной выпускной квалификационной работы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (ЗУНы)
<p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	<p>Знать: основные положения курсов истории и теории искусства;</p>
	<p>Уметь: применять полученный комплекс знаний по искусствоведческим дисциплинам при написании выпускной квалификационной работы;</p>
	<p>Владеть: терминологией, способностью саморганизовываться в охвате различных художественных явлений и событий в мире искусства.</p>
<p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Знать: библиографические и Интернет-ресурсы в области профессиональной искусствоведческой деятельности, ориентироваться в литературе при решении стандартных профессиональных задач;</p>
	<p>Уметь: вести поиск необходимой информации для решения поставленных практических заданий учебно-ознакомительной практики студентов-искусствоведов;</p>
	<p>Владеть: комплексом полученных и постоянно обновляющихся знаний по истории искусства, самоорганизацией в выполнении заданного проекта, способностью анализировать информацию.</p>
<p>ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры</p>	<p>Знать: основные положения курсов истории, теории и методологии искусства, особенности применения терминов, категорий, понятий и закономерностей истории искусства, структуры произведений пространственных искусств, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства в научно-исследовательской и практической искусствоведческой деятельности.</p>
	<p>Уметь: применять специальные знания на практике;</p>

	Владеть: основами знаний в науках, выступающих в тесном взаимодействии с искусствоведческими дисциплинами.
ПК-6 владением навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Знать: природу искусства и его многофункциональный характер с целью дальнейшего продвижения обучения по программам искусствоведческих дисциплин и подготовки к профессиональной искусствоведческой деятельности;
	Уметь: применять специальные знания на практике;
	Владеть: комплексом полученных и постоянно обновляющихся знаний по истории искусства.
ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Знать: основные понятия, категории, принципы искусства для составления научных обзоров, аннотаций, рефератов по тематике проводимых исследований в рамках ВКР.
	Уметь: выстроить поиск в необходимом поле и направлении по осуществлению исследовательской и практической профессиональной деятельности с использованием материалов архивных, библиотечных, музейных фондов.
	Владеть: навыками систематизации информации, навыками аналитической деятельности.

3. Место практики в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ	Перечень последующих дисциплин, видов работ
В.1.02 Актуальные проблемы методологии истории искусства Научно-исследовательская работа (4 семестр)	

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым для прохождения данной практики и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
В.1.02 Актуальные проблемы методологии истории искусства	Знание основных концепций и подходов в изучении истории искусства в отечественном и зарубежном искусствознании.
Научно-исследовательская работа	Владение навыками поиска, систематизации и

(4 семестр)	анализа информации в рамках собственных научно-исследовательских проектов.
-------------	--

4. Время проведения практики

Время проведения практики (номер уч. недели в соответствии с графиком) с 23 по 26

5. Структура практики

Общая трудоемкость практики составляет зачетных единиц 6, часов 216, недель 4.

№ раздела (этапа)	Наименование разделов (этапов) практики	Кол-во часов	Форма текущего контроля
1	Подготовительный этап. Знакомство студентов с целями и задачами практики, программой работы. Отчетность, начало ведения отчетной документации.	16	Научный руководитель контролирует выполнение плана написания ВКР
3	Работа с необходимой научной литературой по выбранной теме ВКР	60	Научный руководитель контролирует выполнение плана написания ВКР
2	Разработка структуры и плана практической работы по написанию ВКР	20	Научный руководитель контролирует выполнение плана написания ВКР
4	Работа с источников базой, анализ документов и изобразительных источников, общение результатов.	50	Научный руководитель контролирует выполнение плана написания ВКР
5	Написание академического текста выпускной квалификационной работы, подготовка доклада к её защите.	70	Научный руководитель контролирует выполнение плана написания ВКР

6. Содержание практики

№ раздела (этапа)	Наименование или краткое содержание вида работ на практике	Кол-во часов
1	Подготовительный этап. Знакомство студентов с целями и задачами практики, программой работы. Отчетность, начало ведения отчетной документации.	16
2	Разработка структуры и плана практической работы по написанию ВКР	20
3	Работа с необходимой научной литературой по выбранной теме ВКР	60
4	Работа с источников базой, анализ документов и изобразительных источников, общение результатов.	50

5	Написание академического текста выпускной квалификационной работы, подготовка доклада к её защите.	70
---	--	----

7. Формы отчетности по практике

По окончании практики, студент предоставляет на кафедру пакет документов, который включает в себя:

- дневник прохождения практики, включая индивидуальное задание и характеристику работы практиканта организацией;
- отчет о прохождении практики.

Формы документов утверждены распоряжением заведующего кафедрой от 17.04.2017 №3.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Форма итогового контроля – оценка.

8.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов практики	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Вид контроля
Все разделы	ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	Зачет дифференцированный
Все разделы	ПК-1 способностью к подготовке и проведению научно-исследовательских работ, в соответствии с направленностью (профилем) программы магистратуры, с использованием знания фундаментальных и прикладных дисциплин программы магистратуры	Зачет дифференцированный
Все разделы	ПК-6 владением навыками практического использования полученных знаний в преподавании курсов мировой художественной культуры, всеобщей истории искусства, истории отечественного искусства в общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	Зачет дифференцированный
Все разделы	ПК-2 способностью к анализу и обобщению результатов научного исследования на основе современных междисциплинарных подходов	Зачет дифференцированный
Все разделы	ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской	Зачет дифференцированный

	Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
--	---	--

8.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Зачет дифференцированный	Проверяется ход выполнения ВКР, сверяются тема, план, цели, задачи и результаты исследования.	Отлично: ВКР выполнена технически и логически грамотно в соответствии с планом проведения практики. Хорошо: ВКР выполнена технически и логически грамотно в соответствии с планом проведения практики, необходима доработка некоторых разделов. Удовлетворительно: ВКР выполнена в соответствии с планом проведения практики, необходима существенная доработка. Неудовлетворительно: План проведения практики не выполнен.

8.3. Примерный перечень индивидуальных заданий

1. Организация выполнения задания во время прохождения практики.
2. Наличие плана (конспекта) выполнения задания.
3. Использование технических средств.
4. Соответствие темы задания содержанию преддипломной практики, учебному плану, ФГОС.
5. Научный уровень материала (уровень проработки концептуальных положений, научных понятий и категорий).
6. Выполнение плана задания.
7. Методы активизации познавательной деятельности в ходе выполнения задания.
8. Использование методических материалов.
9. Умение обобщить результаты и объяснять новый материал.
10. Умение поддерживать контакт с научным руководителем практики.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Ануфриев, А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы [Текст] А. Ф. Ануфриев ; Моск. гос. открытый пед.

ун-т им. М. А. Шолохова, Фак. психологии. - 3-е изд., стер. - М.: Ось-89, 2007. - 111, [1] с. 20 см.

2. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] учеб. пособие для вузов Г. И. Рузавин. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 287 с.

3. Воронцов, Г. А. Письменные работы в вузе: Реферат (доклад). Контрольная работа. Курсовая работа. Дипломная работа Учеб. пособие для студентов Г. А. Воронцов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов н/Д: Март, 2002. - 191, [1] с.

4. Кузин, Ф. А. Магистерская диссертация: Методика написания, правила оформления и порядок защиты Практик. пособие для студентов-магистрантов Ф. А. Кузин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Ось-89, 1999. - 302 с.

б) дополнительная литература:

1. Францифоров, Ю. В. От реферата к курсовой, от диплома к диссертации Практик. рук. по подгот., изложению и защите науч. работ Ю. В. Францифоров, Е. П. Павлова. - М.: Книга сервис, 2003. - 128 с.

2. ГОСТ Р 7.0.11-2011 : Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления : введ. в действие 13.12.11 [Текст] Федер. агентство по техн. регулированию и метрологии. - М.: Стандартинформ, 2012. - III, 11 с.

3. Волков, Ю. Г. Диссертация : Подготовка, защита, оформление [Текст] практик. пособие Ю. Г. Волков. - 4-е изд., перераб. - М.: Альфа-М : ИНФРА-М, 2016. - 158 с.

из них методические указания для самостоятельной работы студента:

1. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы студентами по программе «Преддипломная практика»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Методика научно-исследовательской работы: учеб. пособие для студентов. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГИМО, 2014. — 124 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/65789 — Загл. с экрана.	Электронно-библиотечная система Издательства Лань	Локальная Сеть / Авторизованный

10. Информационные технологии, используемые при проведении практики

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

11. Материально-техническое обеспечение практики

Место прохождения практики	Адрес места прохождения	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
Кафедра Теологии, культуры и искусства ЮУрГУ		Компьютерное оборудование, программное обеспечение, кафедральная библиотека.