

# ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан факультета  
Материаловедение и  
металлургические технологии

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
ЮУрГУ  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Иванов М. А.  
Пользователь: ivanovm  
Дата подписания: 30.06.2021

М. А. Иванов

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины** В.1.02 Русский язык и культура речи  
**для направления** 15.03.01 Машиностроение  
**уровень** бакалавр **тип программы** Академический бакалавриат  
**профиль подготовки** Оборудование и технология сварочного производства  
**форма обучения** заочная  
**кафедра-разработчик** Русский язык и литература

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 15.03.01 Машиностроение, утверждённым приказом Минобрнауки от 03.09.2015 № 957

Зав.кафедрой разработчика,  
д.филол.н., проф.

Т. Ф. Семьян

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Семьян Т. Ф.  
Пользователь: semiantf  
Дата подписания: 21.06.2021

Разработчик программы,  
старший преподаватель

Е. В. Тезина

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Тезина Е. В.  
Пользователь: tezinaev  
Дата подписания: 20.06.2021

СОГЛАСОВАНО

Директор института  
разработчика  
д.филол.н., доц.

Л. К. Лободенко

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Лободенко Л. К.  
Пользователь: lobodenkolk  
Дата подписания: 30.06.2021

Зав.выпускающей кафедрой  
Оборудование и технология  
сварочного производства  
к.техн.н., доц.

М. А. Иванов

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе  
электронного документооборота  
Южно-Уральского государственного университета

СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП

Кому выдан: Иванов М. А.  
Пользователь: ivanovm  
Дата подписания: 30.06.2021

Челябинск

## **1. Цели и задачи дисциплины**

Основной целью данного курса является повышение уровня культуры речи будущих бакалавров в процессе освоения и осознания некоторых речеведческих понятий, совершенствование коммуникативно-речевых умений. Названная цель определяет следующие задачи: 1. Познакомить студентов с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами, с функциональными стилями русского языка. 2. Научить анализировать свою и чужую речь с культурно-речевых позиций. 3. Сформировать навыки управления своим речевым поведением, эффективного использования речи в различных жизненных ситуациях. 4. Сформировать навыки делового общения и умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения. 5. Сформировать навыки грамотного составления документации. 6. Дать представление об основах ораторского искусства, дать представление о речи как инструменте эффективного общения.

## **Краткое содержание дисциплины**

Язык и речь. Понятие «культура речи»: культура речи как научная дисциплина. Нормативный, коммуникативный и этический компоненты культуры речи. Русский язык как национальный, литературный и государственный. Словари. Общее понятие о литературном языке и литературной норме. Динамика нормы. Виды норм. Орфоэпические и орфографические нормы. Словообразовательные, лексические и фразеологические нормы. Морфологические нормы. Синтаксические и пунктуационные нормы. Понятие функционального стиля. Классификация стилей. Общая характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка. Публицистический стиль. Разговорная речь. Научный стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Научные произведения различных жанров. Официально-деловой стиль. Общее понятие и характеристика подстилей. Официально-деловые произведения различных жанров. Деловая этика и этикет. Общее понятие о риторике, важнейшие этапы ее развития, основные виды и роды речей. Классический и современный риторический канон. Искусство подготовки к публичному выступлению. Оратор и аудитория: вербальные и невербальные приемы поддержания внимания слушателей в ситуации произнесения речей. Коммуникативные качества речи. Общение и его виды. Понятие ситуации общения: определение, компоненты. Схема ситуации общения. Постулаты успешного общения. Деловое общение: определение, особенности, требования, предъявляемые к осуществлению деловой коммуникации. Основные виды и формы делового общения, их характеристика.

## **2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине (ЗУНЫ)
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать: основы культуры речи, различные нормы современного русского литературного языка, его варианты, функциональные стили русского языка основы ораторского искусства

	Уметь: анализировать свою и чужую речь с культурно-речевых позиций
	Владеть: навыками управления своим речевым поведением, эффективного использования речи в различных жизненных ситуациях навыками делового общения и умение организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения навыками грамотного составления документации
OK-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Знать: содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенностей и технологий реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности, основные приемы самоорганизации и самообразования
	Уметь: пользоваться научными работами (статьей, монографией, учебником, писать конспекты, рефераты и тексты докладов)
	Владеть: навыками аналитической оценки собственного речевого поведения и речевого поведения собеседника в различных коммуникативных ситуациях, навыками критической оценки процессов и явлений современной коммуникации

### 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	Б.1.01 Деловой иностранный язык, Б.1.04 Философия, Б.1.13 Научно-исследовательская работа, Учебная практика (2 семестр), Производственная практика, технологическая практика (8 семестр), Производственная практика, преддипломная практика (10 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч.

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		1
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72

<i>Аудиторные занятия:</i>	8	8
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (CPC)</i>	64	64
Творческое задание 1. Деловое письмо	12	12
Творческое задание 3. Рецензия	12	12
Контрольная работа 2. Функциональные стили русского языка	14	14
Творческое задание 2. Протокольно-этикетное или воодушевляющее выступление с элементами самопрезентации	12	12
Контрольная работа 1. Литературная норма	14	14
Вид итогового контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет

## 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного русского литературного языка	4	2	2	0
2	Функциональные стили современного литературного языка	2	2	0	0
3	Ораторское искусство. Культура делового общения	2	0	2	0

### 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного литературного языка	2
2	2	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль	2

### 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Языковые нормы современного литературного языка	2
2	3	Основы мастерства публичного выступления	2

### 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

### 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение CPC		
Вид работы и содержание задания	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц)	Кол-во часов

Творческое задание 1. Деловое письмо. Составить одно деловое письмо (письмо-просьбу, письмо-приглашение или благодарственное письмо, используя необходимые этикетные формулы. Содержание письма должно касаться процесса обучения	ЭУМД, осн. лит.: 1. – С. 109–112 (параграф «Понятие о функциональных стилях»); С. 140–156 (параграф «Культура официально-деловой речи и основные жанры официально-делового стиля»); ЭУМД, осн. лит.: 2. – С. 95–114 (Раздел «Официально-деловой стиль»); С. 162–185 (Приложение «Шаблоны документов»); ПУМД, мет. пос.: 1. – С. 45–48 (Раздел «Официально-деловой стиль современного русского литературного языка»).	12
Контрольная работа 1. Литературная норма	ЭУМД, осн. лит.: 1. – С. 8–109 (Раздел I «Культура русской речи и нормы русского литературного языка»); ЭУМД, осн. лит.: 2. – С. 4–14 (Ч. 1 «Основные понятия курса “Русский язык и культура речи”»); ПУМД, мет. пос.: 1. – С. 6–38 (Темы «Система норм современного русского литературного языка», «Орфоэпические нормы», «Лексические и фразеологические нормы», «Морфологические нормы», «Синтаксические нормы»).	14
Творческое задание 3. Рецензия. Написать рецензию на убеждающее выступление	ЭУМД, осн. лит.: 1. – С. 109–112 (параграф «Понятие о функциональных стилях»); С. 118–136 (параграфы «Культура научной речи и основные жанры научного стиля», «Особенности научно-популярной литературы»); ЭУМД, осн. лит.: 2. – С. 30–95 (Раздел «Научный стиль»); ПУМД, мет. пос.: 1. – С. 48–51 (Раздел «Научный стиль современного русского литературного языка»).	12
Контрольная работа 2. Функциональные стили русского языка	ЭУМД, осн. лит.: 1. – С. 109–156 (Раздел II «Уместность речи и культура речевого продуцирования»); ЭУМД, осн. лит.: 2. – С. 29–162 (Часть 3 «Функциональные стили современного русского литературного языка»); ПУМД, мет. пос.: 1. – С. 40–52 (Тема «Система функциональных стилей современного русского литературного языка»).	14
Творческое задание 2. Подготовить протокольно-этикетное или воодушевляющее выступление с элементами самопрезентации	ЭУМД, осн. лит.: 1. – С. 162–203 (раздел «Культура речевого общения»); ЭУМД, осн. лит.: 2. – С. 14–29 (Ч. 2 «Коммуникативные ситуации»).	12

## 6. Инновационные образовательные технологии, используемые в учебном процессе

Инновационные формы учебных занятий	Вид работы (Л, ПЗ, ЛР)	Краткое описание	Кол-во ауд. часов

Использование образовательного портала "Электронный ЮУрГУ" для организации образовательного процесса и контроля за выполнением самостоятельной работы	Самостоятельная работа студента	Использование образовательного портала "Электронный ЮУрГУ" для организации образовательного процесса и контроля за выполнением самостоятельной работы: все материалы для самостоятельного изучения, контрольные точки по курсу (тесты, творческие задания, контрольные работы) размещены в электронном курсе, консультирования по вопросам выполнения заданий самостоятельной работы, а также оценивание работ студентов также происходит в системе "Электронный ЮУрГУ".	16
---	---------------------------------	--	----

## Собственные инновационные способы и методы, используемые в образовательном процессе

Инновационные формы обучения	Краткое описание и примеры использования в темах и разделах
Использование электронных учебников и учебных пособий студентами при подготовке к практическим занятиям, в самостоятельной работе	Учебно-методический комплекс по дисциплине «Русский язык и культура речи» (Авторы: О. В. Баркова, Л. В. Выборнова, В. Н. Гончарова, И. П. Кирсанова, Е. Н. Пескова) представлен в электронном виде, данное учебное пособие размещено в системе электронного обучения «Электронный ЮУрГУ 2.0», в разделе «Теоретический материал» ( <a href="http://edu.susu.ru">edu.susu.ru</a> )

Использование результатов научных исследований, проводимых университетом, в рамках данной дисциплины: 1. Включение материалов традиционных научных мероприятий, организуемых кафедрой (Международного Круглого стола "Русский язык на постсоветском пространстве", Международной научно-практической конференции для студентов и аспирантов "Язык. Культура. Коммуникация", Международной научно-практической конференции "Литературный текст XX - XXI вв: проблемы поэтики") в концепцию и содержание курса (лекционные материалы, семинарские занятия).

## 7. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины

### 7.1. Паспорт фонда оценочных средств

Наименование разделов дисциплины	Контролируемая компетенция ЗУНы	Вид контроля (включая текущий)	№№ заданий
Литературный язык – язык культуры. Языковые нормы современного русского литературного языка	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Контрольная работа 1	1-20
Функциональные стили современного литературного языка	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Контрольная работа 2	1, 2

Все разделы	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Творческое задание 1	1
Ораторское искусство. Культура делового общения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Творческое задание 2	1
Все разделы	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Творческое задание 3	1
Функциональные стили современного литературного языка	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Контрольная работа 2	2
Все разделы	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Творческое задание 3	1
Все разделы	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Зачёт	все
Все разделы	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию	Зачёт	все

## 7.2. Виды контроля, процедуры проведения, критерии оценивания

Вид контроля	Процедуры проведения и оценивания	Критерии оценивания
Контрольная работа 1	<p>Работа выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в течение семестра в соответствии с графиком выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Проверка работ студентов осуществляется также через портал "Электронный ЮУрГУ 2.0" каждые две недели. При выставлении оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Результаты отражаются в журнале оценок в электронном курсе "Русский язык и культуре речи" на портале "Электронный ЮУрГУ".</p>	<p>Отлично: 85-100 % правильно выполненных заданий</p> <p>Хорошо: 75-84 % правильно выполненных заданий</p> <p>Удовлетворительно: 60-74 % правильно выполненных заданий</p> <p>Неудовлетворительно: менее 60 % правильно выполненных заданий</p>
Контрольная работа 2	<p>Работа выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в течение семестра в соответствии с графиком выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Проверка работ студентов</p>	<p>Отлично: Все столбцы таблицы заполнены в соответствии с заданием (85-100 %); стиль текста определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием и с соблюдением всех норм русского языка (грамматических,</p>

	<p>осуществляется также через портал "Электронный ЮУрГУ 2.0" каждые две недели. При выставлении оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Результаты отражаются в журнале оценок в электронном курсе "Русский язык и культуре речи" на портале "Электронный ЮУрГУ".</p>	<p>речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных).</p> <p><b>Хорошо:</b> Столбцы таблицы заполнены на 75-84 %; стиль текста определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием и с соблюдением всех норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных),</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> Столбцы таблицы заполнены на 60-74 %; стиль текста определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием и с соблюдением всех норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных), или все столбцы таблицы заполнены в соответствии с заданием (85-100 %); стиль текста определен верно; тексты составлены в соответствии с заданием; имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных).</p> <p><b>Неудовлетворительно:</b> Выполнено только 1 задание из 2, или столбцы таблицы заполнены менее чем на 40 %, или стиль текста определен неверно, или составленные тексты не соответствуют заданию, или имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, стилистических, орфографических, пунктуационных).</p>
Творческое задание 1	<p>Работа выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в течение семестра в соответствии с графиком выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Проверка работ студентов осуществляется также через портал "Электронный ЮУрГУ 2.0" каждые две недели. При выставлении оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Результаты отражаются в журнале оценок в электронном курсе "Русский язык и культуре речи" на портале "Электронный ЮУрГУ".</p>	<p>Отлично: Задание выполнено на 85-100 %. Деловое письмо полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к деловым письмам; нет нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения.</p> <p><b>Хорошо:</b> Задание выполнено на 75-84 %. Имеется 1 нарушение требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения.</p> <p><b>Удовлетворительно:</b> Задание выполнено на 60-74 %. Имеется 2 нарушения требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных,</p>

		<p>лексических); тема и содержание письма касаются процесса обучения.</p> <p>Неудовлетворительно: Задание выполнено менее чем на 60 %. Имеется более 2 нарушений требований, предъявляемых к деловым письмам (неверное оформление реквизитов, неверная структура) или имеются более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, орфографических, пунктуационных, лексических) или тема и содержание письма не касаются процесса обучения.</p>
Творческое задание 2	<p>Работа выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в течение семестра в соответствии с графиком выполнения самостоятельных работ.</p> <p>Проверка работ студентов осуществляется также через портал "Электронный ЮУрГУ 2.0" каждые две недели. При выставлении оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Результаты отражаются в журнале оценок в электронном курсе "Русский язык и культуре речи" на портале "Электронный ЮУрГУ".</p>	<p>Отлично: Задание выполнено на 85-100 %. Текст выступления полностью соответствует всем требованиям, предъявляемым к выступлениям подобного рода; выступление составлено с учетом аудитории, для которой предназначено, с учетом времени произнесения; отсутствуют нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических); присутствуют элементы самопрезентации.</p> <p>Хорошо: Задание выполнено на 75-84 %. В тексте выступления присутствуют элементы самопрезентации, имеется 1 нарушение требований, предъявляемых к выступлениям подобного рода, или выступление составлено без учета аудитории, для которой предназначено, или без учета времени произнесения, или имеется 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических).</p> <p>Удовлетворительно: Задание выполнено на 60-74 %. В тексте выступления присутствуют элементы самопрезентации, имеется 2 нарушения требований, предъявляемых к выступлениям подобного рода, или выступление составлено без учета аудитории, для которой предназначено, без учета времени произнесения, или имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических).</p> <p>Неудовлетворительно: Задание выполнено менее чем на 60 %. В тексте выступления имеется более 2 нарушений требований, предъявляемых к выступлениям подобного рода, выступление составлено без учета аудитории, для которой предназначено, без учета времени произнесения, или имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических), или отсутствуют элементы самопрезентации.</p>
Творческое задание 3	<p>Работа выполняется в системе "Электронный ЮУрГУ 2.0" в течение семестра в соответствии с графиком выполнения самостоятельных работ.</p>	<p>Отлично: Задание выполнено на 85-100 %. Рецензия составлена в соответствии с планом оценки убеждающего выступления; представляет собой связный текст;</p>

	<p>Проверка работ студентов осуществляется также через портал "Электронный ЮУрГУ 2.0" каждые две недели. При выставлении оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179). Результаты отражаются в журнале оценок в электронном курсе "Русский язык и культуре речи" на портале "Электронный ЮУрГУ".</p>	<p>отсутствуют нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных). Хорошо: Задание выполнено на 75-84 %. Рецензия представляет собой связный текст, но не соответствует плану оценки убеждающего выступления, или имеется 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных). Удовлетворительно: Задание выполнено на 60-74 %. Рецензия представляет собой связный текст, но не соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 1-2 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или рецензия соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных). Неудовлетворительно: Задание выполнено менее чем на 60 %. Рецензия не соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется 3-4 нарушения норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или рецензия соответствует плану оценки убеждающего выступления; имеется более 4 нарушений норм русского языка (грамматических, речевых, лексических, орфографических, пунктуационных), или не представляет собой связный текст.</p>
Зачёт	<p>Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2). При выставлении оценки используется балльно-рейтинговая система оценивания результатов учебной деятельности обучающихся (утверждена приказом ректора от 24.05.2019 г. № 179).</p>	<p>Зачтено: Творческие задания 1-3 и контрольные работы 1, 2 сданы; выполнены на 60-100 %. (то есть за них получены оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно"). Не зачтено: Сданы не все задания; задания сданы, но за одно или несколько заданий выполнены менее чем на 60% (то есть получена оценка "неудовлетворительно").</p>

### 7.3. Типовые контрольные задания

Вид контроля	Типовые контрольные задания
Контрольная работа 1	<p>1. Выпишите слова, в которых в соответствии с нормой литературного языка необходимо произносить [О] на месте безударной буквы О. Спонсор, боа, контроль, брошира, какао, брутто, контракт, нетто, геоботаника, кооперация, кредит, мотив, вето, оазис, дотация, отель, бомонд, реноме.</p> <p>2. Выпишите слова, в которых в соответствии с нормой литературного языка необходимо произносить [Э] на месте буквы Е. Афера, блеклый, зев, белесый, трехведерный, скабрезный, оседлый, житие, осетр, желчный, недоуменный, одноименный, истекший год, истекший кровью; кричит,</p>

	как оглашенный; указ, оглашенный утром; сметка. Контрольная работа 1.pdf
Контрольная работа 2	2. Определите стиль текста. Перескажите его, создав тексты публицистического и научного стилей. Контрольная работа 2.pdf
Творческое задание 1	Составьте одно деловое письмо (письмо-просьбу, письмо-приглашение или благодарственное письмо (по вашему выбору)), используя необходимые этикетные формулы. Тема и содержание письма должны касаться вашего процесса обучения. Творческое задание 1.pdf
Творческое задание 2	Подготовьте протокольно-этикетное выступление с элементами самопрезентации (продолжительность – 2–3 мин.), ориентируясь на аудиторию Вашей группы. Творческое задание 2.pdf
Творческое задание 3	Познакомьтесь с убеждающим выступлением бывшей студентки факультета журналистики Елены Меньшиной, подготовленным ею для участия в риторическом конкурсе. После внимательного прочтения текста напишите на него рецензию. Творческое задание 3.pdf
Зачёт	Зачет выставляется на основании результатов текущего контроля (творческих заданий 1-3, контрольных работ 1, 2).

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### Печатная учебно-методическая документация

#### a) основная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение [Текст] учебник для подгот. бакалавров нефилол. профиля Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - М.: КНОРУС, 2012. - 423, [1] с.
2. Русский язык и культура речи : Базовый курс. Учебник для бакалавров [Текст] учеб. для вузов В. И. Максимов и др.; под ред В. И. Максимова, А. В. Голубевой. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2012. - 382 с. ил.

#### б) дополнительная литература:

1. Введенская, Л. А. Русский язык и культура речи [Текст] учебное пособие для нефилол. фак. вузов Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. - 27-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 539 с.

#### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Вестник Московского университета. Серия 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация, науч. журн. : 16+,Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова (МГУ). — М. : Издательство Московского университета, 2008 — ...

#### г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

2. Русский язык и культура речи : рабочая тетрадь студента ЮУрГУ / авт.-сост. : Л. В. Супрунова, Л. Н. Корнилова, Ю. П. Агеева ; под общ. ред. Е. В. Пономаревой, Л. В. Выборновой. – Челябинск, 2015. – 69 с.

### Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование разработки	Наименование ресурса в электронной форме	Доступность (сеть Интернет / локальная сеть; авторизованный / свободный доступ)
1	Основная литература	Павлова, Н.И. Русский язык и культура речи. [Электронный ресурс] / Н.И. Павлова, О.И. Дмитриева, Н.М. Орлова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 224 с. — Режим доступа: <a href="http://e.lanbook.com/book/63067">http://e.lanbook.com/book/63067</a> .	Электронно-библиотечная система издательства Лань	ЛокальнаяСеть / Авторизованный
2	Основная литература	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Л. А. Константинова и др. — 2-е изд., стер. — М. : Флинта, 2014. — <a href="http://e.lanbook.com/reader/book/48319/#2">e.lanbook.com/reader/book/48319/#2</a> .	Электронно-библиотечная система издательства Лань	ЛокальнаяСеть / Авторизованный
3	Дополнительная литература	Введенская, Л. А. Русский язык. Культура речи. Деловое общение (для бакалавров) / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова, Е. Ю. Кашаева. — М. : КноРус, 2014. — 424 с. — <a href="http://e.lanbook.com/book/53657">e.lanbook.com/book/53657</a> .	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
4	Дополнительная литература	Максимов, В. И. Русский язык и культура речи : учебник / В. И. Максимов, Н. Р. Барanova, А. Ф. Иванов, Н. В. Казаринова. — СПб. : Златоуст, 2010. — 384 с. — <a href="http://e.lanbook.com/book/80945">e.lanbook.com/book/80945</a> .	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Интернет / Авторизованный
5	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы по курсу "Русский язык и культура речи" для студентов с ограниченными возможностями здоровья // Сайт кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ. URL: <a href="http://ruslang.susu.ru">http://ruslang.susu.ru</a>	Учебно-методические материалы кафедры	Интернет / Свободный

### 9. Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых информационных справочных систем:

Нет

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	341 (1)	Мультимедийная аудитория
Лекции	341 (1)	Мультимедийная аудитория