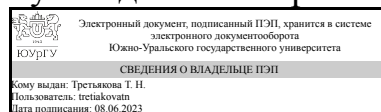


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



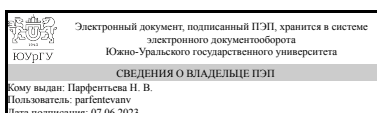
Т. Н. Третьякова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.30 Мировая культура и искусство
для направления 43.03.02 Туризм
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Теология, культура и искусство

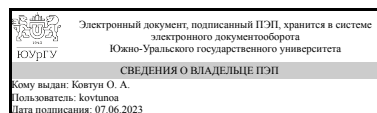
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 43.03.02 Туризм, утверждённым приказом Минобрнауки от 08.06.2017 № 516

Зав.кафедрой разработчика,
д.искусствоведения, проф.



Н. В. Парфентьева

Разработчик программы,
к.филос.н., доцент



О. А. Ковтун

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Мировая культура и искусство» - развернуто познакомить студентов с историей мировой и отечественной культуры, ее основными достижениями, памятниками культуры и искусства: Задачи: дать представление об основных этапах развития художественной культуры; познакомить студентов с важнейшими памятниками художественной культуры в исторической ретроспективе;

Краткое содержание дисциплины

Художественная культура первобытности. Культура и искусство древнейших цивилизаций и эпохи Античности. Особенности культуры и искусства Средних веков и эпохи Возрождения. Основные черты культуры и искусства Нового времени. История отечественной культуры. Проблемы современной мировой культуры и искусства.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Нет	ФД.03 Международный туризм, ФД.04 Культурология, 1.О.10.04 География туризма, 1.О.05 Философия, 1.Ф.02 Историко-культурное наследие региона,

	1.О.07 Информатика, 1.О.10.02 Страноведение, 1.О.18 Туристско-рекреационное проектирование, 1.Ф.01 Системы бронирования и резервирования, 1.О.28 Управление качеством, 1.О.11 Политология, Учебная практика (ознакомительная) (2 семестр)
--	---

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Нет

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., 36,25 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		1	
Общая трудоёмкость дисциплины	72	72	
<i>Аудиторные занятия:</i>	32	32	
Лекции (Л)	16	16	
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	16	16	
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	35,75	35,75	
подготовка к практическим занятиям и зачету.	35,75	35,75	
Консультации и промежуточная аттестация	4,25	4,25	
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Сущность и структура культуры	4	4	0	0
2	История зарубежной культуры и искусства	12	6	6	0
3	История отечественной культуры и искусства	8	4	4	0
4	Современные тенденции в культуре и искусстве	8	2	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во
----------	-----------	---	--------

			часов
1	1	Культура как объект познания. Структура культуры. Культура и язык. Культура и символ.	2
2	1	Искусство как часть культуры. Функции искусства. Становление культуры и искусство первобытной эпохи	2
3	2	Становление культуры и искусство первобытной эпохи. Культура и искусство античности	2
4	2	Культура и искусство Средневековья. Культура и искусство Возрождения	2
5	2	Культура и искусство эпохи Просвещения, Нового Времени	2
6	3	Культура и искусства Руси до X в. Культура и искусство Руси X-XVII вв	2
7	3	Культура и искусство России XVII-XIX вв. Культура и искусство Советского периода	2
8	4	Модернизм как художественно-эстетическая система. Постмодернизм как феномен культуры второй половины XX в	2

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Особенности культуры и искусства разных периодов мировой истории	2
2	2	Особенности отечественной культуры и искусства	2
3	2	Особенности отечественной культуры и искусства	2
4	3	Особенности отечественной культуры и искусства	2
5	3	Особенности отечественной культуры и искусства	2
6	4	Современное состояние культуры и искусства	3
7	4	Современное состояние культуры и искусства	3

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
подготовка к практическим занятиям и зачету.	Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд.,	1	35,75

	<p>перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил. Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил. Мировая художественная культура : От зарождения до 17 века [Текст] Е. П. Львова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 415 с. Мировая художественная культура : Эпоха Просвещения [Текст] Е. П. Львова, Е. П. Кабкова, Л. М. Некрасова и др. - СПб.: Питер, 2008. - 464 с.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766,[1] с. ил. Емохонова, Л. Г.</p> <p>Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.</p>		
--	--	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	1	Текущий контроль	контрольная работа	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет
2	1	Текущий	проверочная	1	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов,	зачет

		контроль	работа			каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	
3	1	Текущий контроль	проверочная работа	1	20	<p>Реферат выполняется в рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов по заранее выбранной теме. в начале семестра, работа должна быть защищена на практическом занятии не позднее, чем за 2 недели до зачета.</p> <p>Критерии оценивания: Оценивается по 20-балльной шкале, при этом учитываются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) своевременность представления работы; 2) соответствие работы установленным требованиям по содержанию, качеству проработки вопросов и полноте <p>Объем 15-20 стр, шрифт Times New Roman 14 интервал одинарный;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3) соответствие работы установленным требованиям по оформлению. <p>1. Своевременность оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа сдана на проверку своевременно; 3 балла – работа сдана на проверку в течение 3-х дней после установленного срока; 2 балла – работа сдана более чем с трехдневным опозданием; 0 баллов – работа не сдана на проверку.</p> <p>2. Содержание, полнота и качество разработки темы оцениваются по схеме: 10 баллов – содержание, полнота освещения и качество проработки материала полностью соответствуют установленным требованиям; 8 баллов – работа в целом соответствует установленным требованиям, но имеются небольшие недостатки в качестве проработки материала; 4 балла – имеются существенные недостатки по полноте и содержанию, невысокое качество проработки материала; 2 балла – тема не раскрыта, работа содержит совокупность бессистемных сведений; 0 баллов – работа не выполнена.</p> <p>3. Соответствие работы установленным требованиям по оформлению оценивается по следующей схеме: 5 баллов – работа полностью соответствует установленным требованиям по оформлению (имеются оглавление, ссылки на источники, список использованной литературы по ГОСТ 7.1-2003.); 4 балла – имеются небольшие недостатки в оформлении работы; 3 балла – имеются существенные недостатки в качестве оформления работы; 2 балла – работа оформлена небрежно; 1 балл – работа оформлена с грубыми нарушениями требований по оформлению; 0 баллов –</p>	зачет

						работа не представлена на проверку.	
4	1	Промежуточная аттестация	контрольные задания	-	20	Контрольная работа состоит из 20 вопросов, каждый из которых имеет один правильный ответ. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный ответ – 0 баллов. Время, отводимое на выполнение теста, составляет 20-30 минут.	зачет

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Не предусмотрены

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ			
		1	2	3	4
УК-1	Знает: базовые ценности отечественной и мировой культуры и искусства	++			
УК-1	Умеет: критически оценивать различные направления и видовое разнообразие мировой культуры и искусства	++			
УК-1	Имеет практический опыт: применения системного подхода к использованию наследия мировой культуры и искусства в процессе удовлетворения духовных потребностей человека	++			
УК-5	Знает: конкретные формы развития культуры на разных этапах общественного развития в рамках различных этносов и эпох, опредмеченных в достижениях человечества в различных конкретных сферах общественной жизни				++
УК-5	Умеет: ориентироваться в ценностях различных направлений и видового разнообразия мировой культуры и искусства				++
УК-5	Имеет практический опыт: использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп туристов				++

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для сред. пед. учеб. заведений Л. Г. Емохонова. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: Academia, 2005. - 543, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Мировая художественная культура [Текст] учеб. пособие для вузов Б. А. Эренгросс, В. Р. Арсеньев, Н. Н. Воробьев и др.; под ред. Б. А. Эренгросс. - М.: Высшая школа, 2001. - 766, [1] с. ил.
2. Мировая художественная культура. 20 век : Кино, театр, музыка [Текст] Л. М. Баженова и др. - СПб. и др.: Питер, 2009. - 425, [1] с. 1 электрон. опт. диск
3. Аронов, А. А. Мировая художественная культура: Россия: Конец 19-20 век [Текст] эксперим. учеб. пособие для ст. кл. школ, гимназий, лицеев,

колледжей и шк. гуманитар. профиля, а также для вузов. - М.: Аз, 1999. - 233,[1] с. ил.

4. Мартынов, В. Ф. Мировая художественная культура. - 3-е изд., стер. - Минск: ТетраСистемс, 2000. - 285 с.

в) *отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:*
Не предусмотрены

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1.

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1.

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Большакова, Л. З. Мировая культура и искусство: Электронное учебное пособие : учебное пособие / Л. З. Большакова. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТДиЭ, 2009. — 126 с https://e.lanbook.com/book/63825#:~:text=Большакова%2С Л. З,Скопировать в буфер

Перечень используемого программного обеспечения:

1. ФГАОУ ВО "ЮУрГУ (НИУ)"-Портал "Электронный ЮУрГУ" (<https://edu.susu.ru>)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Лекции	244 (1)	компьютерные технологии