ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 23.05.2023

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.06 Практикум по виду профессиональной деятельности
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения заочная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 23.05.2023

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
старший преподаватель

ЮУрГУ
Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Мустафина Е. В.
Пользователь: koshelevaev
Дата подписания: 23.05.2023

Е. В. Мустафина

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практикум по виду профессиональной деятельности» являются формирование базовых профессиональных компетенций и формирование начальных профессиональных навыков. Основные задачи: - закрепление теоретических знаний и приобретение навыков их применения при решении практических задач; - овладение навыками эффективного использования современных методов и технологий художественной обработки материалов; - готовность к применению современных технологий для решения профессиональных задач; - формирование базовой профессиональной позиции бакалавра, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики; - выработка умения в определении целей, формулировании задач индивидуальной или совместной деятельности, кооперирования с коллегами по работе; - приобщение к научно-исследовательской работе; - воспитание чувства уверенности в своих силах и ответственности за качественное освоение избранной профессией; - мобилизация на активную работу по самообразованию и самовоспитанию.

Краткое содержание дисциплины

Курс «Практикум по виду профессиональной деятельности» состоит из трех разделов, каждый из которых рассчитан на целый семестр. Раздел VI семестра "Художественная композиция" посвящен изучению особенностей производства и технологиям изготовления книги с объемными иллюстрациями и авторской интерьерной куклы (разработка концепции и эскизов, особенности изготовления, художественные приемы и техники). Раздел VII семестра знакомит студентов с особенностями проектирования мебели. В процессе изучения раздела VIII семестра "Проектная деятельность" студенты знакомятся с проектной деятельностью в условиях практической работы, приближенной к реальным производственным условиям.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной;

	разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов Умеет: создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Умеет: применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Технологии изделий из текстильных материалов, Технологии художественного декорирования, Компьютерный рисунок, Художественные изделия из керамики, Компьютерное проектирование, Проектирование художественно-промышленных изделий, Промышленный дизайн, Художественная обработка стекла, Организация производства художественных изделий, Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Не предусмотрены

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерное проектирование	Знает: Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-

	проекта
Промышленный дизайн	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации дизайн-концепции проекта, изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна
Проектирование художественно-промышленных изделий	Знает: основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне, основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия Умеет: осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов, создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделийсоздания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов
Художественная обработка стекла	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла, методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла,механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из

	стекла, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия Имеет практический опыт:
Художественные изделия из керамики	Знает: методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из керамики, методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, декорирование, глазурование и т.д.); основные законы формообразования в скульптуре и художественной керамике; механические, художественные, технологические свойства керамических материалов и масс разных классов Умеет: проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из керамики, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из керамики, использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного керамического изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт из керамики, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия Имеет практический опыт:
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов;готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями, стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator
Технологии художественного декорирования	Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования на различных стилевых этапах, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений, характеристики основных свойств

	различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи, выбирать основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: подбора материалов для декорирования помещений, создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности
Организация производства художественных изделий	Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Знает: Умеет: использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта, создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств Имеет практический опыт:

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., 39 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах		
		Номер семестра		
		8	9	10
Общая трудоёмкость дисциплины	216	72	72	72
Аудиторные занятия:	24	8	8	8
Лекции (Л)	0	0	0	0

Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	8	8	8
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	177	59,75	59,75	57,5
Технология создания вязанной мебели	59,75	0	59.75	0
Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий).	57,5	0	0	57.5
Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике	59,75	59.75	0	0
Консультации и промежуточная аттестация	15	4,25	4,25	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Художественная композиция	8	0	8	0
2	Проектирование мебели	8	0	8	0
3	Проектная деятельность	8	0	8	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Разработка конструкции книги с объемными иллюстрациями. Практическая работа - разработка творческой концепции и конструкции книги, отрисовка эскизов иллюстраций. Оформление эскизов книги в формате А3.	1
2	1	Создание книги с объемными иллюстрациями - конструкция и иллюстрации. Практическая работа - конструирование и художественное оформление объемных иллюстраций книги.	1
3	1	Создание книги с объемными иллюстрациями - развороты. Практическая работа - изготовление разворотов книги с объемными иллюстрациями (3 -4 разворота).	1
4	1	Создание книги с объемными иллюстрациями - оформление обложки и сборка. Практическая работа - сборка книги с объемными иллюстрациями, художественное оформление обложек.	1
5	1	Авторские интерьерные куклы. Материалы и технологии изготовления авторской куклы. Практическая работа - разработка творческой концепции и предпроектные исследования изготовления авторской куклы, отрисовка эскизов куклы с 4-х ракурсов (вид сверху, прямо, сбоку, аксонометрия). Оформление эскизов с габаритными размерами в формате А3.	1
6	1	Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - изготовление проволочного каркаса, а также лепка тела авторской куклы из скульптурных материалов (или пошив тела куклы из текстильных материалов). Практическая работа - изготовление проволочного каркаса, а также создание формы авторской куклы (лепка или пошив головы, тела и конечностей) из пластичных скульптурных материалов (пластика, глина,	1

		папье-маше и т.п.) или их пошив из текстильных материалов.	
7	1	Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - шлифовка элементов композиции и их роспись. Практическая работа - подготовительные работы перед росписью художественной композиции (шлифовка и грунтовка), роспись художественной композиции.	1
8	1	Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике - завершающие элементы в создании художественного образа изделия. Практическая работа - изготовить аксессуары и элементы костюма авторской куклы, собрать все элементы и детали в единую композицию.	1
1	2	Анализ современного состояния современных материалов для мебели. Нестандартный подход к проектированию мебели. Анализ аналогов и прототипов. Исследование и выводы.	1
2	2	Анализ нестандартной авторской мебели из ткани, пластика, ниток, старых вещей и нестандартных материалов. Анализ технологии. Выбор темы. Создание презентации по выбранной теме. Анализ и выводы. Эскизное проектирование нестандартной авторской мебели.	1
3	2	Эскизное проектирование авторской мебели. Создание рабочих чертежей с размерами.	2
4	2	Разработка основных этапов работы над прототипом авторской мебели. Закупка материалов. Создание основных элементов и деталей для мебели.	1
5	2	Работа над основными соединениями мебели. Сборка деталей, уточнение размеров. Шпатлевка, шлифовка, подготовка к покраске и декорированию. Декорирование авторской мебели: роспись, лакировка, плетение и т.д. Сушка изделия.	2
6	2	Создание проекта с описанием и чертежами. Описание технологии изготовления и этапов работ. Составление отчета по проделанной работе.	1
1	3	Подбор аналогов и выполнение эскизов художественно-промышленного изделия (изделий), изготавливаемого в выпускной квалификационной работе.	4
2	3	Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий).	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС	
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс
Технология создания вязанной мебели	Вязание пуфа из трикотажной пряжи. https://youtu.be/xX6kzB-9lTQ
Работа по изготовлению художественно-промышленного изделия (изделий).	Электронный учебный курс «Практикум по виду профессиональной деятельности», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»
Технология изготовления авторской	Авторская кукла 3. Объём и форма. - https://www.youtube.com/watch?v=h8qJ37t_tDA&list=PL7C00C05B3ED17917&index=3 Авторская кукла 4. Лепка лица и рук. -

куклы в смешанной технике	https://www.youtube.com/watch?v=axDZySqahOg&index=4&list=PL7C00C05B3ED17917 Авторская кукла 5. Роспись лица. - https://www.youtube.com/watch?v=07Y73XGmYtA&list=PL7C00C05B3ED17917&index=5 Авторская кукла 6. Ткани, костюм, кресло. - https://www.youtube.com/watch?v=kHareYz2O8g&index=6&list=PL7C00C05B3ED17917 Авторская кукла 7. Розы из тафты, Прическа. - https://www.youtube.com/watch?v=txj6XBa9zg0&list=PL7C00C05B3ED17917&index=7 Авторская кукла 8. Последние штрихи, кукла в коллекции. - https://www.youtube.com/watch?v=hjgCqkyLIPM&index=8&list=PL7C00C05B3ED17917 Авторская кукла 10: Объёмы и формы. - https://www.youtube.com/watch?v=Hoe1Dx3OrJk&list=PL7C00C05B3ED17917&index=11 Авторская кукла 11: Лепка. - https://www.youtube.com/watch?v=qinQxnja_Eg&list=PL7C00C05B3ED17917&index=12 Авторская кукла 12: Роспись. - https://www.youtube.com/watch?v=QtK2Q4Tg2Eo&list=PL7C00C05B3ED17917&index=13 Авторская кукла 13: Детали. - https://www.youtube.com/watch?v=A6MuHle-HD0&list=PL7C00C05B3ED17917&index=14 Авторская кукла 14: Одежда для куклы. - https://www.youtube.com/watch?v=uS8xItHtkig&list=PL7C00C05B3ED17917&index=15 Авторская кукла 15: Прическа для куклы. - https://www.youtube.com/watch?v=RF_ssqWwRd4&index=16&list=PL7C00C05B3ED17917 Авторская кукла 16: Последний штрих. - https://www.youtube.com/watch?v=xhS0V3Xjib8&list=PL7C00C05B3ED17917&index=17

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мест	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	8	Текущий контроль	Разработка творческой концепции и конструкции книги	1	5	приведен в приложении	зачет
2	8	Текущий контроль	Создание книги с объемными иллюстрациями	1	5	приведен в приложении	зачет
3	8	Текущий контроль	Авторские интерьерные куклы. Творческая концепция	1	5	приведен в приложении	зачет
4	8	Проме-жуточная аттестация	Технология изготовления авторской куклы в смешанной технике	-	5	приведен в приложении	зачет
5	9	Текущий контроль	Задание 1 (раздел Проектирование мебели) Анализ	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, анализ выполнен четко, выводы	зачет

			аналогов и создание презентации по нетрадиционным технологиям создания мебели			прописаны, мнение автора обосновано. 4 балла — работа полностью соответствует поставленной задаче, анализ выполнен четко, выводы прописаны, но мнение автора не обосновано. 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, анализ выполнен четко, но выводы не прописаны и мнение автора не обосновано. 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, выводы не прописаны и мнение автора не обосновано. 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
6	9	Текущий контроль	Задание 2 (раздел Проектирование мебели) Эскизы, этапы и технология создания авторской мебели	1	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен грамотно и в отличной графике подачи, этапы создания мебели прописаны. 4 балла — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен грамотно и в хорошей графике подачи, но этапы создания мебели не прописаны. 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен с ошибками, в хорошей графике подачи, но этапы создания мебели не прописаны. 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче, проект оформлен с ошибками, в плохой графике подачи, этапы создания мебели не прописаны. 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	зачет
7	9	Проме-жуточная аттестация	Задание 3 (раздел Проектирование мебели) Создание макета-прототипа авторской мебели	-	5	5 баллов — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект выполнен качественно, идея оригинальна и интересна. 4 балла — работа полностью соответствует поставленной задаче, проект выполнен качественно, но идея не оригинальна и не интересна. 3 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче проект выполнен качественно, но идея не оригинальна и не интересна. 2 балла — работа не полностью соответствует поставленной задаче,	зачет

						проект выполнен не качественно, идея не оригинальна и не интересна. 0 баллов — работа не представлена или не соответствует поставленной задаче.	
8	10	Текущий контроль	Задание 1	1	5	приведен в приложении	экзамен
9	10	Текущий контроль	Задание 2	1	5	приведен в приложении	экзамен
10	10	Текущий контроль	Задание 3	1	5	приведен в приложении	экзамен
11	10	Текущий контроль	Задание 4	1	5	приведен в приложении	экзамен
12	10	Проме-жуточная аттестация	Просмотр	-	5	приведен в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Прохождение мероприятий промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам выполнения заданий текущего контроля (по достижении 60%) в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. Студент выполняет контрольные точки во время практических занятий, а завершающие этапы его сборки выполняет в рамках СРС и предъявляет выполненное готовое изделие к просмотру в конце семестра. Зачет (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам. В рамках просмотра преподавателем, проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения зачета (не менее 60 баллов), то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
зачет	Прохождение мероприятий промежуточной аттестации не обязательно. Зачет выставляется по итогам выполнения заданий текущего контроля (по достижении 60%) в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания. Студент выполняет контрольные точки во время практических занятий, а завершающие этапы его сборки выполняет в рамках СРС и предъявляет выполненное готовое изделие к просмотру в конце семестра. Зачет (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам. В рамках просмотра преподавателем, проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения зачета (не менее 60 баллов), то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен (мероприятие промежуточной	В соответствии с пп. 2.5, 2.6

	аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 8-11. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек.	Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
ПК-1	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-1	Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-2	Знает: моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-2	Умеет: создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-3	Умеет: применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Калмыкова, Н. В. Макетирование [Текст] Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - Москва: Архитектура-С, 2004. - 94 с. ил.
2. Финаева, О. В. Макетирование [Текст] учеб. пособие к практ. занятиям по направлению "Дизайн" О. В. Финаева ; под ред. М. Ю. Сидоренко ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2017. - 62, [2] с. ил. электрон. версия
3. Объемно-пространственная композиция [Текст] учеб. для вузов по специальности "Архитектура" А. В. Степанов, В. И. Мальгин, Г. И. Иванова и др.; под ред. А. В. Степанова. - 3-е изд., стер. - М.: Архитектура-С, 2007. - 254,[1] с. ил.
4. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразит. искусство" К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2011. - 312, [1] с. ил. 21 см
5. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Изобразит. искусство" Г. М. Логвиненко. - М.: ВЛАДОС, 2010. - 144 с. ил.
6. Устин, В. Б. Учебник дизайна. Композиция, методика, практика [Текст] В. Б. Устин. - М.: АСТ : Астрель, 2009. - 254, [1] с. ил., цв. ил., портр.

б) дополнительная литература:

1. Варгот, Т. А. Цветоведение и колористика [Текст] учеб. пособие к практ. и теорет. занятиям Т. А. Варгот ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Дизайн и изобразит. искусства ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2014. - 46, [1] с. ил. электрон. версия
2. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие для худож. шк., училищ и лицеев, а также для мл. курсов архитектурно-худож. вузов Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 3-е изд. - М.: Университет, 2010. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.
3. Калмыкова, Н. В. Макетирование из бумаги и картона [Текст] учеб. пособие Н. В. Калмыкова, И. А. Максимова. - 2-е изд. - М.: Университет, 2007. - 79 с. 8 с. цв. ил., ил.
4. Композиция костюма Учеб. пособие для вузов по специальности 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)" Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - М.: Академия, 2003. - 432 с. ил.
5. Покатаев, В. П. Дизайнер-конструктор: Конструирование оборудования интерьера [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности "Дизайн" и "Искусство интерьера" П. В. Покатаев. - Ростов н: Феникс, 2006
6. Сомова, Н. М. Объемно-пространственная композиция [Текст] метод. указания к практ. упражнениям Н. М. Сомова ; Юж.-Урал. гос. ун-т, Каф. Урбанистика и ландшафт. архитектура ; ЮУрГУ. - Челябинск: Издательский Центр ЮУрГУ, 2009. - 11, [1] с. электрон. версия

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Практикум по виду профессиональной деятельности»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Методические указания для студентов по освоению дисциплины «Практикум по виду профессиональной деятельности»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Ветошкин, Ю. И. Основы конструирования мебели : учебное пособие / Ю. И. Ветошкин, М. В. Газеев, О. А. Удачина. — 3-е изд., перераб. — Екатеринбург : УГЛТУ, 2019. — 178 с. — ISBN 978-5-94984-724-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. https://e.lanbook.com/book/142550
2	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Практикум по виду профессиональной деятельности» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)
3. Corel-CorelDRAW Graphics Suite X(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	304 (7Р)	Компьютеры с графическими программами