ЮЖНО-УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей кафедрой

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 29.04.2025

Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П0.09 Компьютерное проектирование
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Технология и дизайн

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика, к.искусствоведения, доц.

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Вековцева Т. А.
Пользователь: vekovtcevata
Дата подписания: 29.04.2025

Т. А. Вековцева

Разработчик программы, доцент

Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
ЮУрГУ
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП
Кому выдан: Писклаков П. В.
Пользователь: pisklakovpv
Дата подписания: 29.04.2025

П. В. Писклаков

Челябинск

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование навыка работы над проектами в соответствии с брифом.Данный навык в дальнейшем используется при работе над художественными эскизами готовой продукции, подготовке печатных и электронных материалов, сопровождающих разрабатываемые художественные изделия.

Краткое содержание дисциплины

В рамках дисциплины студенты знакомятся с принципами художественного проектирования и методами активизации творческого мышления. Обучение идет в процессе работы над конкретными проектами (брифами конкурсов и т. п.), в которых студент последовательно проходит все этапы: генерация идей, создание эскизов, отбор и корректировка эскизов, их переработка, создание финальных версий в соответствии с требованиями брифа. Результаты работы в течение курса студенты представляют широкой публике на открытом просмотре в конце изучения дисциплины.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-3 ПК-3 Способен применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции	Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок	Проектирование многополосных изданий и типографика, Производственная практика (преддипломная) (8 семестр), Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием

	векторного и растрового графических редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым и векторным графическими редакторами

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 54,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра
		4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
Аудиторные занятия:	48	48
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
Самостоятельная работа (СРС)	53,5	53,5
Выполнение заданий	50	50
Подготовка к просмотру	3,5	3.5
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Работа над реальными проектами (брифами конкурсов)	48	0	48	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Что такое дизайн? Этапы дизайн-проектирования. Плакат как визуальное высказывание. Отличие от иллюстрации. Методы генерации идей.	2
2	1	Проект №1. Объяснение брифа, генерация идей, обсуждение тем	1
3	1	Работа над брифом (проект №2). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	6

4	1	Работа над брифом (проект №3). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	6
5	1	Работа над брифом (проект №4). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	6
6	1	Работа над брифом (проект №5). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	4
7	1	Работа над брифом (проект №6). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	4
8	1	Работа над брифом (проект №7). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	4
9	1	Работа над брифом (проект №8). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	4
10	1	Работа над брифом (проект №9). Генерация идей, обсуждение эскизов. Доработка эскизов, обсуждение и создание финальных вариантов работ.	6
13	1	Проект №1. Подготовка и обсуждение финальных презентаций.	3
14	1	Подготовка к просмотру. Отбор работ, обсуждение их доработки	2

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Выполнение заданий	Электронный учебный курс «Компьютерное проектирование», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	4	50
Подготовка к просмотру	Электронный учебный курс «Компьютерное проектирование», размещенный в СДО «Электронный ЮУрГУ»	4	3,5

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	4	Текущий контроль	Задание 1. 100 дней	1	10	Приведён в приложении	экзамен
2	4	Текущий	Задание 2	1	20	Приведён в приложении	экзамен

		контроль					
3	4	Текущий контроль	Задание 3	1	60	Приведён в приложении	экзамен
4	4	Текущий контроль	Задание 4	1	20	Приведён в приложении	экзамен
5	4	Текущий контроль	Задание 5	1	20	Приведён в приложении	экзамен
6	4	Текущий контроль	Задание 6	1	20	Приведён в приложении	экзамен
7	4	Текущий контроль	Задание 7	1	66	Приведён в приложении	экзамен
8	4	Текущий контроль	Задание 8	1	20	Приведён в приложении	экзамен
9	4	Текущий контроль	Задание 9	1	80	Приведён в приложении	экзамен
10	4	Бонус	Прохождение первичного отбора на конкурсе	-	5	Прохождение первичного отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 5%	экзамен
11	4	Бонус	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе	-	10	Прохождение второго этапа отбора на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 10%	экзамен
12	4	Бонус	Призовое место или специальный диплом на конкурсе	-	15	Призовое место или специальный диплом на конкурсе из списка предложенных в рамках данной дисциплины — 15%	экзамен
13	4	Проме-жуточная аттестация	Просмотр	-	100	Приведён в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен (мероприятие промежуточной аттестации) проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-9. В рамках просмотра преподавателем проходит описание основных ошибок и достоинств представленных работ. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, но желающие его повысить, могут исправить работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Итоговая оценка за семестр определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
ПК-3	Умеет: работать в графических программах для визуализации материалов дизайн-проекта	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ПК-3	Имеет практический опыт: использует программные продукты для разработки визуальных материалов дизайн-проекта		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

Не предусмотрена

б) дополнительная литература:

Не предусмотрена

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

Не предусмотрены

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе «Учебно-методические материалы в электронном виде»

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Компьютерное проектирование» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/
2	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Розета, М. Управление проектом в сфере графического дизайна / М. Розета, Э. Ойана ; перевод с английского Т. Мамедова. — Москва : Альпина Паблишер, 2016. — 220 с. https://e.lanbook.com/book/95206
3	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Мусийчук, М. В. Развитие креативности или дюжина приемов остроумия : учебное пособие / М. В. Мусийчук. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 264 с. https://e.lanbook.com/book/115779
4	Основная литература	ЭБС издательства Лань	Петров, В. М. 5 методов активизации творчества : учебное пособие / В. М. Петров. — Москва : СОЛОН-Пресс, 2016. — 96 с. https://e.lanbook.com/book/92982

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Adobe-Creative Suite Premium (Bridge, Illustrator, InDesign, Photoshop, Version Cue, Acrobat Professional, Dreamweaver, GoLive)(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары		Компьютеры с установленным ПО