

УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий выпускающей  
кафедрой

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 29.05.2023	

Т. А. Вековцева

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины 1.Ф.П0.16.02 Художественный трикотаж  
для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов  
уровень Бакалавриат  
профиль подготовки Дизайн и художественная обработка нетрадиционных  
материалов  
форма обучения заочная  
кафедра-разработчик Технология и дизайн**

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению  
подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов,  
утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,  
к.искусствоведения, доц.

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Вековцева Т. А.	
Пользователь: vekovtsevata	
Дата подписания: 29.05.2023	

Т. А. Вековцева

Разработчик программы,  
к.техн.н., доцент

ЮУрГУ	Электронный документ, подписанный ПЭП, хранится в системе электронного документооборота Южно-Уральского государственного университета
СВЕДЕНИЯ О ВЛАДЕЛЬЦЕ ПЭП	
Кому выдан: Рымар Е. В.	
Пользователь: gulyagrev	
Дата подписания: 28.05.2023	

Е. В. Рымар

## 1. Цели и задачи дисциплины

В результате изучения дисциплины «Художественный трикотаж» студенты должны знать технологические процессы и режимы обработки всех этапов трикотажного производства, эксплуатационные свойства вязаных изделий, способы соединения и методы обработки деталей вязаных изделий, методику составления последовательности обработки и сборки деталей, узлов изделий, уметь определять вид и способ изготовления вязаного полотна, владеть навыками вязания спицами, крючком и на машине, декорирования вязаных изделий.

## Краткое содержание дисциплины

История трикотажа. Виды вязания. Материалы, оборудование, инструменты и приспособления для вязания. Чтение схем. Условные обозначения. Способы декорирования вязаных изделий. Вышивка на трикотаже.

## 2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 ПК-1. Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле, гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия, разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий
ПК-2 ПК-2. Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий

## 3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Художественная обработка стекла, Технологии изделий из текстильных материалов, Компьютерный рисунок, Дизайн и декорирование интерьера, Практикум по виду профессиональной деятельности, Художественные изделия из керамики, Промышленный дизайн, Проектирование художественно-промышленных изделий, Технологии художественного декорирования,	Не предусмотрены

Организация производства художественных изделий,  
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр),  
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (8 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Практикум по виду профессиональной деятельности	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей, технологические процессы изготовления художественных изделий из различных материалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий; механические, художественные, технологические свойства материалов разных классов, моделирования художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из различных материалов Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного образа изделия, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, создавать модели проектируемых художественно-промышленных изделий и объектов из различных материалов; проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из различных материалов, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов, применять современные программные продукты при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции Имеет практический опыт: применения современных программных продуктов при проектировании, визуализации и презентации разработанной художественно-промышленной продукции
Технологии изделий из текстильных материалов	Знает: технологии изготовления изделий из текстильных материалов Умеет: выбрать наиболее подходящие методы обработки, с учетом последовательности их применения Имеет практический опыт: обработки изделий из разных текстильных материалов

Дизайн и декорирование интерьера	<p>Знает: основные требования к проектированию интерьера и декорированию, методы и приемы декоративного оформления интерьеров, основные этапы и особенности технологических циклов, являющихся основой процесса декорирования Умеет: анализировать и применять декоративные приемы оформления интерьера в зависимости от объекта проектирования, стиля и выбранного материала, изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной декоративной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов; описывать технологический цикл и оформлять данные в проектно-сметной документации Имеет практический опыт: работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных интерьерных изделий; декорирования художественных изделий и интерьера</p>
Проектирование художественно-промышленных изделий	<p>Знает: основные направления и последовательность ведения процесса разработки проекта изделия, выбор материалов и технологические этапы создания художественно-промышленного изделия, основы композиции и объемно-пространственное моделирование в промышленном дизайне Умеет: создавать дизайн промышленных изделий, разрабатывать эскизы, выполнять эскизный и рабочий проекты с учетом экономических, конструктивных и технологических требований, осуществлять художественно-промышленное проектирование с учетом формообразующих свойств предмета и материалов Имеет практический опыт: создания проектов в области проектирования художественно-промышленных изделий создания чертежей дизайн-проекта художественно-промышленных изделий</p>
Технологии художественного декорирования	<p>Знает: основные виды художественно-отделочных работ, особенности развития технологий декорирования на различных стилевых этапах, характеристики основных свойств различных материалов для декорирования различных элементов и деталей изделий, закономерности изменения свойств материалов в зависимости от состава, структуры и методов обработки, методы и принципы подбора и использования материалов для декорирования помещений Умеет: анализировать и обосновывать выбор выбранной технологии декорирования в зависимости от целевой аудитории, объекта и материала, выбирать</p>

	<p>основные технологии декорирования в зависимости от материала и способа обработки при создании художественно-промышленной продукции, анализировать проект и подбирать материалы для декорирования помещений исходя из бюджета и поставленной задачи Имеет практический опыт: создания художественно-декоративных изделий с различными приемами декоративной обработки поверхности, подбора материалов для декорирования помещений</p>
Компьютерный рисунок	<p>Знает: отличия растровой графики от векторной, устройство цветовых пространств RGB, CMYK, Lab Умеет: стилизовать изображения, создавать графические композиции в соответствии с актуальными графическими стилями, создавать графические композиции с использованием векторного и графического редакторов; готовить файлы к печати, создавать итоговые файлы в соответствии с технологическими требованиями Имеет практический опыт: работы с растровым редактором Adobe Photoshop и векторным редактором Adobe Illustrator</p>
Организация производства художественных изделий	<p>Знает: понятия «себестоимость», «рентабельность», «повышение производительности труда», «снижение трудоемкости», «экономия заработной платы». Умеет: определять проценты повышения производительности, снижения трудоемкости изготовления; разрабатывать план организационно-технических мероприятий, направленных на повышение эффективности производства художественных изделий, экономию по заработной плате; определять пути снижения себестоимости изделий Имеет практический опыт: использования принципов и методов расчета себестоимости изделий и экономической эффективности производства</p>
Художественная обработка стекла	<p>Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы изготовления художественных изделий из стекломатериалов, основные законы формообразования в производстве художественных изделий из стекла, механические, художественные, технологические свойства стекломатериалов разных классов, методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из стекла Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного изделия из стекла, моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования, создавать художественно-промышленный продукт, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн</p>

	проектируемого изделия, проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из стекла, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из стекла Имеет практический опыт:
Промышленный дизайн	Знает: Основные этапы процесса дизайн-проектирования, метод дизайн-мышления, методы активизации поиска идей Умеет: изучать контекст в рамках задачи, выделять основные проблемы, генерировать идеи и производить их отбор, оздавать эскиз объекта промышленного дизайна с учётом его назначения, эстетических качеств материала, традиционных технологий производства, проектировать создание прототипов и тестирование их с потребителями , использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации дизайн-концепции проекта Имеет практический опыт: создания дизайн-концепций изделий в области промышленного дизайна
Художественные изделия из керамики	Знает: методы и способы создания прототипов и моделей; технологические процессы получения скульптурных произведений (лепка, высекание, вырезание, литье, декорирование, глазурование и т.д.); основные законы формообразования в скульптуре и художественной керамике; механические, художественные, технологические свойства керамических материалов и масс разных классов, методы, принципы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из керамики Умеет: использовать гармоничные сочетания цветов для композиционного решения художественного керамического изделия; моделировать проектируемое изделие, используя законы формообразования; создавать художественно-промышленный продукт из керамики, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; разрабатывать оригинальный дизайн проектируемого изделия, проектировать и создавать художественно-промышленные изделия из керамики, обладающие эстетической ценностью, а также разрабатывать проекты художественно-промышленных объектов из керамики Имеет практический опыт:
Учебная практика (технологическая, проектно-технологическая) (6 семестр)	Знает: Умеет: создавать работы в соответствии с заданными условиями (ограничениями), находить решение образа в рамках доступных техник, материалов, пластических средств, использовать сочетание программных продуктов для подготовки презентации своего проекта Имеет практический опыт:
Производственная практика (технологическая, проектно-технологическая) (8 семестр)	Знает: Умеет: выбирать технологию изготовления и декорирования изделия,

	использовать соответствующее оборудование, исходя из замысла и используемых материалов, составлять технологическую последовательность, использовать сочетание программных продуктов для оформления и презентации своего проекта Имеет практический опыт: изготовления и декорирования художественно-промышленных изделий с использованием соответствующего оборудования
--	---

#### 4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч., 44,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	9 10
Общая трудоёмкость дисциплины	252	108	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	28	12	16
Лекции (Л)	4	4	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	24	8	16
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	207,25	89,75	117,5
Подготовка к зачету, оформление работ	7,75	7,75	0
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами	40	40	0
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком	42	42	0
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с аксессуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.	117,5	0	117,5
Консультации и промежуточная аттестация	16,75	6,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

#### 5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания	1	1	0	0
2	Технология вязания спицами	3	1	2	0
3	Технология вязания крючком	3	1	2	0
4	Технологии вязания кружев	3	1	2	0
5	Комбинированные техники вязания	2	0	2	0

6	Технология вязаных изделий	8	0	8	0
7	Альтернативные виды вязания	2	0	2	0
8	Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	4	0	4	0
9	Машинное вязание	2	0	2	0

## 5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Техника безопасности. История вязания. Оборудование, инструменты и приспособления для вязания.	1
2	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	1
3	3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	1
4	4	Виды кружев. Фриформ, смешанная техника	1

## 5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	2	Виды спиц, виды петель. Материалы для вязания спицами.	1
2	2	Способы вязание спицами	1
3	3	Вязание крючком. Виды петель. Материалы для вязания. Условные обозначения.	1
4	3	Способы вязания крючком	1
5	4	Виды кружев. Фри-форм. Смешанная техника.	2
6	5	Комбинированное вязание: спицы+крючок	2
7	6	Изготовление головных уборов и аксессуаров. Технологическая последовательность изготовления. Влажно-тепловая обработка.	2
8	6	Изготовление одежды. Контрольный образец. Расчет петель. Изготовление лекал.	2
9	6	Изготовление одежды. Технология изготовления изделия.	1
10	6	Изготовление одежды. Сборка изделия. Отделка вязанного изделия.	2
11	6	Интерьерные решения. Панно, подушки, покрывала и т. д.	1
12	7	Ознакомление с другими видами вязания. Вязание на вилке. Вязание на планке. Вязание по шаблону. Макраме.	2
13	8	Художественное оформление трикотажных изделий. Виды отделки.	4
14	9	Вязание на однофонтурной машине	1
15	9	Вязание на двухфонтурной машине	1

## 5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

## 5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием	Семестр	Кол-

		разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс		во часов
Подготовка к зачету, оформление работ		Выбирается студентом самостоятельно	9	7,75
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания спицами		Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	9	40
Изготовление образцов: изготовить и декорировать образцы вязания крючком		Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от темы конкретного задания	9	42
Подготовка к экзамену (изготовление изделия): изготовить трикотажное изделие (одежду, головной убор с аксессуарами, интерьерное решение), оформить изготовленное изделие, составить технологическую последовательность его изготовления.		Выбирается студентом самостоятельно в зависимости от выбранного изделия	10	117,5

## 6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

### 6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-мester	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи-тыва-ется в ПА
1	9	Текущий контроль	ПР-1	1	2	<p>Изготовленный образец:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>использованы все способы вязания — 1 балл,</li> <li>использованы не все способы вязания — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствует заданию — 1 балл</li> <li>не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
2	9	Текущий контроль	ПР-2	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствует заданию — 1 балл</li> <li>не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствует заданию — 1 балл</li> <li>не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
3	9	Текущий контроль	ПР-3	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul>	зачет

						баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	
4	9	Текущий контроль	ПР-4	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам — 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
5	9	Текущий контроль	ПР-5	1	2	Изготовленный образец: • использованы все способы вязания — 1 балл, • использованы не все способы вязания — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
6	9	Текущий контроль	ПР-6	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам — 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
7	9	Текущий контроль	ПР-7	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам — 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов Количество изготовленных образцов: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов Оформленные образцы: • соответствует заданию — 1 балл • не соответствует заданию — 0 баллов	зачет
8	9	Текущий контроль	ПР-8	1	3	Изготовленные образцы: • соответствуют выбранным схемам — 1 балл, • не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов Количество изготовленных образцов:	зачет

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	
9	9	Текущий контроль	ПР-9	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
10	9	Текущий контроль	ПР-10	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
11	9	Текущий контроль	ПР-11	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
12	9	Промежуточная аттестация	зачет	-	2	<p>Образцы вязания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлены в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлены не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформление образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оформлены согласно заданию — 1 балл</li> <li>• оформлены не по заданию — 0 баллов</li> </ul>	зачет
13	10	Текущий контроль	ПР-12	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> </ul>	экзамен

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	
14	10	Текущий контроль	ПР-13	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
15	10	Текущий контроль	ПР-14	1	2	<p>Изготовленное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл</li> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов</li> <li>• изготовлено не аккуратно — 0 баллов</li> </ul> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлена не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
16	9	Текущий контроль	ПР-15	1	2	<p>Лекала изготовлены согласно эскизу — 1 балл, лекала изготовлены не верно или отсутствуют — 0 баллов.</p> <p>Образец вязки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлен в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлена не в полном объеме или отсутствует — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
17	10	Текущий контроль	ПР-16	3	8	<p>Назначение изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указано правильно — 1 балл</li> <li>• указано неправильно или не указано — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указан правильно — 1 балл</li> <li>• указан неправильно или не указан — 0 баллов</li> </ul> <p>Возрастная группа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указана правильно — 1 балл</li> </ul>	экзамен

						<ul style="list-style-type: none"> <li>• указана неправильно или не указана — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид спереди:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• есть — 1 балл</li> <li>• нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид сзади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• есть — 1 балл</li> <li>• нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлена не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Табличная форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью соответствует текстовой части — 1 балл</li> <li>• не полностью — 0 баллов</li> </ul> <p>Графа «Оборудование и инструменты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнена правильно — 1 балл</li> <li>• заполнена неправильно — 0 баллов</li> </ul>	
18	10	Текущий контроль	ПР-17	1	2	<p>Изготовленное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл</li> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов</li> <li>• изготовлено не аккуратно — 0 баллов</li> </ul> <p>Декор изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл</li> <li>• декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
19	10	Текущий контроль	ПР-18	1	2	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
20	10	Текущий контроль	ПР-19	1	2	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
21	10	Текущий контроль	ПР-20	1	1	<p>Задекорированное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбранный декор соответствует изделию — 1 балл</li> <li>• выбранный декор не соответствует изделию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен

22	10	Текущий контроль	ПР-21	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
23	10	Текущий контроль	ПР-22	1	3	<p>Изготовленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствуют выбранным схемам — 1 балл,</li> <li>• не соответствуют выбранным схемам — 0 баллов</li> </ul> <p>Количество изготовленных образцов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul> <p>Оформленные образцы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соответствует заданию — 1 балл</li> <li>• не соответствует заданию — 0 баллов</li> </ul>	экзамен
24	10	Промежуточная аттестация	экзамен	-	15	<p>Изготовленное изделие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления полностью соответствует технологической последовательности — 1 балл</li> <li>• изготовлено аккуратно, технология изготовления не соответствует технологической последовательности — 0 баллов</li> <li>• изготовлено не аккуратно — 0 баллов</li> </ul> <p>Декор изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• декор соответствует изготовленному изделию — 1 балл</li> <li>• декор не соответствует изготовленному изделию — 0 баллов</li> </ul> <p>Актуальность выбранной модели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модель актуальна — 1 балл</li> <li>• модель не актуальна — 0 баллов</li> </ul> <p>Соответствие модным тенденциям:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• модель соответствует модным тенденциям — 1 балл</li> <li>• не соответствует — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид спереди:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• есть — 1 балл</li> <li>• нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид сзади:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• есть — 1 балл</li> <li>• нет — 0 баллов</li> </ul> <p>Назначение изделия:</p>	экзамен

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• указано правильно — 1 балл</li> <li>• указано неправильно или не указано — 0 баллов</li> </ul> <p>Конструктивные особенности и способы их обработки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описаны все особенности — 1 балл</li> <li>• описаны не все особенности — 0 баллов</li> </ul> <p>Вид материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указан правильно — 1 балл</li> <li>• указан неправильно или не указан — 0 баллов</li> <li>•</li> </ul> <p>Характеристика материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• указана полностью и на все материалы — 1 балл</li> <li>• указана не полностью или не на все материалы — 0 баллов</li> </ul> <p>Текстовая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• представлена в полном объеме — 1 балл</li> <li>• представлена не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Табличная форма:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• полностью соответствует текстовой части — 1 балл</li> <li>• не полностью — 0 баллов</li> </ul> <p>Графа «Оборудование и инструменты»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнена правильно — 1 балл</li> <li>• заполнена неправильно — 0 баллов</li> </ul> <p>Характеристика оборудования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дана на все применяемое оборудование и в полном объеме 1 балл</li> <li>• дана не на все применяемое оборудование или не в полном объеме — 0 баллов</li> </ul> <p>Инструкционная карта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнена правильно — 1 балл</li> <li>• заполнена неправильно — 0 баллов</li> </ul>	
--	--	--	--	--	--

## 6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
зачет	Мероприятие промежуточной аттестации проходит в формате просмотра всех выполненных работ по контрольным точкам 1-11 и защиты отчёта студентом. В рамках просмотра студент демонстрирует выполненные работы, рассказывает о ключевых особенностях выполненных им работ, преподаватели задают уточняющие вопросы (при необходимости), а также дают характеристику основных ошибок и достоинств представленных работ.	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно. Экзамен проходит в формате просмотра изготовленной работы и оформленной текстовой части. Порядок начисления баллов приведены в приложении. Итого-	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	вая оценка определяется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания» Тут все обязаны сдавать экзамен (никаких «автоматов» быть не может), оценка формируется из результатов работы в семестре (60% от итоговой оценки) и ответа на экзаменационный вопрос (40% от итоговой оценки).	
--	--	--

### 6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ																							
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
ПК-1	Умеет: создавать трикотажные изделия в заданном стиле, гармонично сочетать различные цвета и фактуры для композиционного решения художественного трикотажного изделия, разрабатывать оригинальные художественные трикотажные изделия																								
ПК-1	Имеет практический опыт: художественного оформления трикотажных изделий																								
ПК-2	Знает: последовательность процесса проектирования художественно-промышленных трикотажных изделий																								
ПК-2	Умеет: разрабатывать художественные трикотажные элементы и использовать их в реальных моделях																								
ПК-2	Имеет практический опыт: проектирования и создания художественных трикотажных изделий																								

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Печатная учебно-методическая документация

##### а) основная литература:

Не предусмотрена

##### б) дополнительная литература:

1. Композиция костюма Учеб. пособие для вузов по специальности 052400 "Дизайн" с присвоением квалификации "Дизайнер (дизайн одежды)" Г. М. Гусейнов, В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова и др. - М.: Академия, 2003. - 432 с. ил.

##### в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Susanna - Вязание : Итальянская вязаная мода 12+ журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-2014
2. Вязание - ваше хобби 12+ ЗАО "Эдипресс-Конлига" журнал. - М.: ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА, 2005-

г) *методические указания для студентов по освоению дисциплины:*

1. Методические указания к экзамену

*из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:*

1. Методические указания к экзамену

### **Электронная учебно-методическая документация**

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Горохова, О. Ю. Методы изготовления изделий из трикотажных полотен : учебное пособие / О. Ю. Горохова. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2017. — 60 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128171">https://e.lanbook.com/book/128171</a>
2	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Катаева, С. Б. Проектирование в материале. Основы вязания на машинах : учебное пособие / С. Б. Катаева. — Омск : ОмГТУ, 2017. — 148 с. — ISBN 978-5-8149-2461-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/149109">https://e.lanbook.com/book/149109</a>
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Технология вязания трикотажных изделий : учебное пособие / В. А. Заваруев, С. Пивкина, И. И. Рябова, В. В. Боровков. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/128343">https://e.lanbook.com/book/128343</a>
4	Методические пособия для самостоятельной работы студента	Учебно-методические материалы кафедры	Курс «Художественный трикотаж» (размещен в СДО «Электронный ЮУрГУ») <a href="https://edu.susu.ru/">https://edu.susu.ru/</a>

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

### **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стеллы, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для
-------------	--------	--

		различных видов занятий
Практические занятия и семинары	214 (7P)	вязальные машины, кетельная машина, утюг, гладильный стол