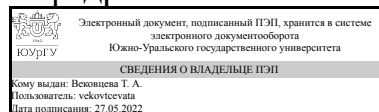


УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий выпускающей
кафедрой



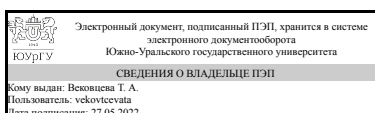
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.Ф.П1.01 Проектирование изделий из текстильных материалов для направления 29.03.04 Технология художественной обработки материалов
уровень Бакалавриат
профиль подготовки Художественная обработка нетрадиционных материалов
форма обучения очная
кафедра-разработчик Сервис и технология художественной обработки материалов

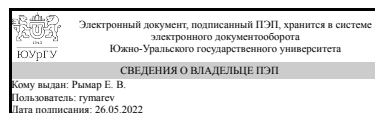
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утверждённым приказом Минобрнауки от 22.09.2017 № 961

Зав.кафедрой разработчика,
к.искусствоведения, доц.



Т. А. Вековцева

Разработчик программы,
к.техн.н., доцент



Е. В. Рымар

1. Цели и задачи дисциплины

Целью дисциплины является формирование компетенций у студента, позволяющих осуществлять художественно-производственную деятельность в области проектирования и изготовления изделий из текстильных материалов. Задачи дисциплины: формирование знаний, умений и навыков проектирования и изготовления изделий разнообразных видов, силуэтов, покроев, в соответствии с направлением моды и основами композиции.

Краткое содержание дисциплины

Проектирование новых изделий, конструирование изделий различных видов, силуэтов, покроев, приемы конструктивного моделирования, раскраивание, технология пошива.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
ПК-1 Способен использовать художественные приемы и методы дизайна при создании художественно-промышленной продукции	Знает: теорию проектирования изделий из текстильных материалов Умеет: использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели Имеет практический опыт: разработки одежды различных форм и её элементов
ПК-2 Способен к проектированию, моделированию и изготовлению эстетически ценных и конкурентоспособных художественно-промышленных изделий и (или) объектов в соответствии с разработанной концепцией и значимыми для потребителя параметрами	Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Компьютерный рисунок, Основы проектирования	Художественная роспись материалов, Лоскутное шитье, Организация производства художественных изделий, Технологии изделий из текстильных материалов, Производственная практика, преддипломная практика (8 семестр), Производственная практика, технологическая (проектно-технологическая) практика (6 семестр)

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
Компьютерный рисунок	Знает: отличия растровой графики от векторной Умеет: создавать графические композиции; готовить файлы к печати Имеет практический опыт: работы в графических редакторах
Основы проектирования	Знает: основные этапы процесса дизайн-проектирования Умеет: применять растровые и векторные редакторы при создании графических композиций

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., 146,75 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах	
		Номер семестра	
		3	4
Общая трудоёмкость дисциплины	288	144	144
<i>Аудиторные занятия:</i>	128	64	64
Лекции (Л)	32	16	16
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	96	48	48
Лабораторные работы (ЛР)	0	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	141,25	71,75	69,5
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	32	16	16
Подготовка к защите результатов практических работ	33,25	17,75	15,5
Изучение лекционного материала	16	8	8
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены в СДО "Электронный ЮУрГУ"	30	30	0
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены в СДО "Электронный ЮУрГУ"	30	0	30
Консультации и промежуточная аттестация	18,75	8,25	10,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	зачет	экзамен

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объём аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Исходные данные для проектирования	8	4	4	0
2	Основные понятия и принципы разработки конструкций	8	4	4	0
3	Проектирование поясных изделий	36	8	28	0

4	Проектирование плечевых изделий	66	12	54	0
5	Новое в проектировании одежды	10	4	6	0

5.1. Лекции

№ лекции	№ раздела	Наименование или краткое содержание лекционного занятия	Кол-во часов
1	1	Внешняя форма одежды, размеры и прибавки, правила снятия размерных признаков	2
2	1	Размерные стандарты для проектирования одежды	2
3	2	Способы разработки конструкции. Формообразующие, функциональные, декоративные элементы конструкции	2
4	2	Анализ измерений, предварительный расчет. Сетка чертежа	2
5	3	Разработка базовой конструкции юбки	2
6	3	Виды и приемы конструктивного моделирования	2
7	3	Построение базовой конструкции брюк	2
8	3	Конструктивное и техническое моделирование	2
9	4	Стадии проектирования	2
10	4	Разработка базовой конструкции плечевого изделия	4
11	4	Проектирование бортов и воротников	2
12	4	Проектирование силуэтов	2
13	4	Проектирование модельных конструкций рукавов в увязке с проймой	2
14	5	Актуальные тенденции в проектировании одежды	4

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1	1	Размерная характеристика фигуры для разработки поясных изделий	2
2	1	Анализ внешнего вида изделия	2
3	2	Виды разработки конструкции	4
4	3	Построение базовой конструкции прямой юбки	2
5	3	Разработка технических эскизов и описание внешнего вида изделий	4
6	3	Разработка модельной конструкции юбки без изменения силуэта базовой конструкции	4
7	3	Разработка модельной конструкции юбки с изменением силуэта базовой конструкции	4
8	3	Построение базовой конструкции брюк	2
9	3	Разработка модельных конструкций брюк с использованием приемов конструктивного моделирования	4
10	3	Разработка модельных конструкций брюк с реализацией технического моделирования	4
11	3	Проведение примерки, корректирование и оформление лекал	4
12	4	Стадии проектирования	2
13	4	Построение базовой конструкции на типовую фигуру	6
14	4	Размерная характеристика индивидуальной фигуры для плечевого изделия	2
15	4	Построение базовых конструкций плечевых изделий на индивидуальную фигуру	4

16	4	Выкраивание плечевых изделий, проверка в макете	4
17	4	Перевод вытачек простой и сложный	4
18	4	Проектирование рельефов	4
19	4	Проектирование бортов и воротников с застежкой до верха	4
20	4	Проектирование воротников в изделиях с застежкой до лацкана	4
21	4	Оформление боковых линий и талиевых вытачек	2
22	4	Проектирование модельных рукавов втачных	2
23	4	Проектирование рукавов реглан, цельнокроенный	4
24	4	Проектирование модели 1	4
25	4	Проектирование модели 2	4
26	4	Проведение примерки плечевого изделия, уточнение модельной конструкции	4
27	5	Актуальные тенденции в проектировании одежды	6

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Информационное обеспечение дисциплины"	4	16
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы	4	15,5
Ознакомление и работа с литературой и др. источниками по дисциплине	Перечень источников представлен в разделе "Информационное обеспечение дисциплины"	3	16
Подготовка к защите результатов практических работ	Выполненные практические работы	3	17,75
Изучение лекционного материала	Конспект лекций студента	3	8
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены в СДО "Электронный ЮУрГУ"	Выбирается студентом самостоятельно, в зависимости от темы.	3	30
Изучение лекционного материала	Конспект лекций студента	4	8
Выполнение заданий. Материалы для выполнения заданий представлены в СДО "Электронный ЮУрГУ"	Выбирается студентом самостоятельно, в зависимости от темы.	4	30

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се- местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учи- тыва- ется в ПА
1	3	Текущий контроль	Базовая конструкция юбки	1	5	Приведен в приложении	зачет
2	3	Текущий контроль	Эскизы юбки	1	5	Приведен в приложении	зачет
3	3	Текущий контроль	Модельные конструкции юбок	1	5	Приведен в приложении	зачет
4	3	Текущий контроль	Базовая конструкция брюк	1	5	Приведен в приложении	зачет
5	3	Текущий контроль	Эскизы брюк	1	5	Приведен в приложении	зачет
6	3	Текущий контроль	Модельные конструкции брюк	1	5	Приведен в приложении	зачет
7	3	Текущий контроль	Алгоритмы	1	5	Приведен в приложении	зачет
8	3	Текущий контроль	Копилка покроев и отделок	1	5	Приведен в приложении	зачет
9	3	Проме- жуточная аттестация	Зачет	-	5	Приведен в приложении	зачет
10	4	Текущий контроль	Базовые конструкции плечевых изделий	1	5	Приведен в приложении	экзамен
11	4	Текущий контроль	Проектирование элементов	1	5	Приведен в приложении	экзамен
12	4	Текущий контроль	Проектирование изделия 1	1	5	Приведен в приложении	экзамен
13	4	Текущий контроль	Проектирование изделия 2. Обоснование	1	5	Приведен в приложении	экзамен
14	4	Текущий контроль	Проектирование изделия 2. Разработка	1	5	Приведен в приложении	экзамен
15	4	Проме- жуточная аттестация	Экзамен	-	5	Приведен в приложении	экзамен

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
экзамен	Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно, при выполнении следующих условий: 1) выполнена программа курса (выполнены все задания текущего	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

	<p>контроля); 2) итоговая оценка, достигнутая по результатам текущего контроля, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе является положительной. Если условия выполнены, экзамен выставляется по итогам текущего контроля. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки за экзамен, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, и желающие повысить оценку за экзамен, могут доработать свои работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Время исправления одной работы не более 30 минут.</p>	
зачет	<p>Прохождение мероприятия промежуточной аттестации не обязательно, при выполнении следующих условий: 1) выполнена программа курса (выполнены все задания текущего контроля); 2) оценка, достигнутая по итогам текущего контроля, в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе является положительной. Если условия выполнены, зачет выставляется по итогам текущего контроля. Если студент не набрал достаточного рейтинга для получения положительной оценки, то он переделывает работы по контрольным точкам, где получил самые низкие баллы. Студенты, получившие рейтинг, достаточный для положительной оценки, и желающие его повысить, могут доработать свои работы не более чем по 2-м контрольным точкам, при этом оценивание таких работ производится по критериям соответствующих контрольных точек. Время исправления одной работы не более 20 минут.</p>	В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ														
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
ПК-1	Знает: теорию проектирования изделий из текстильных материалов	+			+			+		++				+		+
ПК-1	Умеет: использовать конструктивно-декоративные элементы для достижения заданной цели								++		+	+			+	+
ПК-1	Имеет практический опыт: разработки одежды различных форм и её элементов									+		+	+			+
ПК-2	Знает: стадии проектирования изделий; способы создания модели изделия, приемы конструктивного моделирования				+			+							+	+
ПК-2	Умеет: разрабатывать образцы одежды, обладающей эстетической ценностью и отвечающей предъявляемым требованиям				++					+				+	+	+
ПК-2	Имеет практический опыт: разработки конструкции изделия и проверки ее в макете	+			++			+		++			+			+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Янчевская, Е. А. Конструирование одежды [Текст] учебник для вузов по направлению "Художеств. проектирование изделий текстил. и легкой пром-сти" Е. А. Янчевская. - 2-е изд., испр. - М.: Академия, 2010. - 380, [1] с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Бескоровайна, Г. П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для вузов по направлению подгот. дипломир. специалистов 656100 "Технология и конструирование изделий лег. пром-сти" Г. П. Бескоровайна. - М.: Мастерство: Академия, 2001. - 117, [1] с.

2. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] Ч. 1 Конструирование одежды учебное пособие по специальности 100101 "Сервис" Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 256 с. 22 см.

3. Конопальцева, Н. М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов [Текст] Ч. 2 Технология изготовления одежды учебное пособие по специальности 100101 "Сервис" Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. - М.: Академия, 2007. - 286, [1] с. ил. 22 см.

4. Рогов, П. И. Конструирование женской одежды для индивидуального потребителя [Текст] учеб. пособие для сред. проф. образования по специальности 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" П. И. Рогов, Н. М. Конопальцева. - М.: Академия, 2004. - 398, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Ателье журн. для тех, кто создает одежду : 12+ ЗАО "ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА" журнал. - М., 2001-

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Приведены в разделе "Учебно-методические материалы в электронном виде"

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Приведены в разделе "Учебно-методические материалы в электронном виде"

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Методические пособия для самостоятельной	Учебно-методические материалы	Курс «Проектирование изделий из текстильных материалов» (размещён в СДО «Электронный ЮУрГУ») https://edu.susu.ru/

	работы студента	кафедры	
2	Дополнительная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Бутко, Т. В. Анализ моделей одежды. Определение параметров конструктивного моделирования : учебно-методическое пособие / Т. В. Бутко, М. А. Гусева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2013. — 49 с. https://e.lanbook.com/book/128298
3	Основная литература	Электронно-библиотечная система издательства Лань	Проектирование новых моделей одежды приемами конструктивного моделирования : учебное пособие / М. А. Гусева, И. А. Петросова, Е. Г. Андреева, В. В. Гетманцева. — Москва : РГУ им. А.Н. Косыгина, 2018. — 118 с. https://e.lanbook.com/book/128852

Перечень используемого программного обеспечения:

Нет

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для различных видов занятий
Практические занятия и семинары	305 (7Р)	Стол для раскроя изделий и проектирования конструкций, манекены.