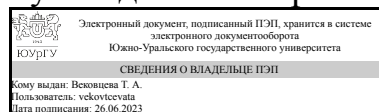


УТВЕРЖДАЮ:
Руководитель направления



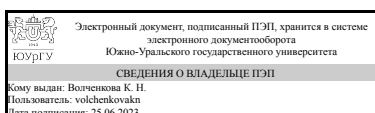
Т. А. Вековцева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины 1.О.02 Деловой иностранный язык
для направления 54.03.01 Дизайн
уровень Бакалавриат
форма обучения очная
кафедра-разработчик Иностранные языки

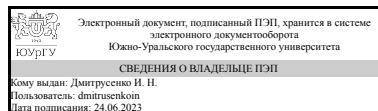
Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, утверждённым приказом Минобрнауки от 13.08.2020 № 1015

Зав.кафедрой разработчика,
к.пед.н., доц.



К. Н. Волченкова

Разработчик программы,
к.пед.н., доцент



И. Н. Дмитрусенко

1. Цели и задачи дисциплины

Конечная цель курса овладения иностранным языком – формирование межкультурной коммуникативной профессионально ориентированной компетенции. Задачи курса состоят в последовательном овладении студентами совокупностью компетенций. Основными компетенциями, которые должны быть освоены в рамках изучения дисциплины, являются: • коммуникативная компетенция, включающая - лингвистическую компетенцию, т. е. способность адекватно воспринимать и корректно использовать единицы речи на основе знаний о фонологических, грамматических, лексических, стилистических особенностях изучаемого языка (в сравнении с родным языком); - социолингвистическую компетенцию, т. е. способность адекватно использовать реалии, фоновые знания, ситуативно обусловленные формы общения; - социокультурную компетенцию, т. е. способность учитывать в общении речевые и поведенческие модели, принятые в соответствующей культуре; - социальную компетенцию, т. е. способность взаимодействовать с партнерами по общению, вступать в контакт и поддерживать его, владея необходимыми стратегиями; - дискурсивную компетенцию, т. е. способность осуществлять коммуникацию с учетом инокультурного контекста; - стратегическую компетенцию, т. е. способность применять разные стратегии - как для понимания устных / письменных текстов, так и для поддержания успешного взаимодействия при устном / письменном общении; • прагматическая компетенция, т. е. способность понимать и порождать иноязычный дискурс с учетом культурно обусловленных различий; • общая компетенция, включающая наряду со знаниями о стране и мире, об особенностях языковой системы также и способность расширять и совершенствовать собственную картину мира, ориентироваться в медийных источниках информации; • когнитивная компетенция, т. е. способность планировать цели, ход и результаты образовательной и исследовательской деятельности, использовать опыт изучения родного и других языков, самостоятельно раскрывать закономерности их функционирования, пользоваться поисково-аналитическими умениями; • межкультурная компетенция, т. е. способность достичь взаимопонимания в межкультурных контактах, используя весь арсенал умений для реализации коммуникативного намерения; • компенсаторная компетенция, т. е. способность избежать недопонимания, преодолеть коммуникативный барьер / сбой за счет использования известных речевых и метаязыковых средств; • профессиональная компетенция, т. е. способность осуществлять деловое и официальное общение в профессиональной среде в стране и за рубежом. В реальном учебном процессе вышеупомянутые компетенции интегрированы в решение конкретных профессионально-коммуникативных задач, нацеленных на достижение соответствующего коммуникативного эффекта.

Краткое содержание дисциплины

Модуль 4. Деловой иностранный язык (профессионально-ориентированный курс).
Изучаемые темы: Тема 1. Архитектура и архитектор. Тема 2. Основные стили древней архитектуры. Тема 3. Ранняя христианская и византийская архитектура. Готическая архитектура. Барокко и рококо. Неоклассицизм. Тема 4. Архитектура на пороге нового столетия, современная архитектура. Тема 5. Основные конструктивные элементы.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Планируемые результаты освоения ОП ВО (компетенции)	Планируемые результаты обучения по дисциплине
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	<p>Знает: основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении</p> <p>Умеет: создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению</p> <p>Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий</p>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач</p> <p>Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур</p> <p>Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач</p>

3. Место дисциплины в структуре ОП ВО

Перечень предшествующих дисциплин, видов работ учебного плана	Перечень последующих дисциплин, видов работ
1.О.01 Иностранный язык, 1.О.05 Русский язык и культура речи	ФД.03 Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации, 1.О.04 Философия

Требования к «входным» знаниям, умениям, навыкам студента, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин:

Дисциплина	Требования
1.О.01 Иностранный язык	Знает: основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические особенности изучаемого языка и его отличие от родного

	<p>языка; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные различия письменной и устной речи, закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этическом и философском контексте Умеет: продуцировать адекватные в условиях конкретной ситуации общения устные и письменные тексты; адекватно понимать и интерпретировать смысл и намерение автора при восприятии устных и письменных аутентичных текстов; выявлять сходство и различия в системах родного и иностранного языка, методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах Имеет практический опыт: использования учебных стратегий для организации своей учебной деятельности; когнитивных стратегий для автономного изучения иностранного языка; приемов запоминания и структурирования усваиваемого материала; интернет-технологий для выбора оптимального режима получения информации, общения в мире культурного многообразия с использованием этических норм поведения</p>
1.О.05 Русский язык и культура речи	<p>Знает: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические и стилистические нормы современного русского литературного языка; специфику и жанровое разнообразие стилевой системы русского языка; основные правила делового общения в устной и письменной форме Умеет: создавать грамотные тексты разных жанров в официально-деловом и научном стилях; использовать различные приёмы аргументации для решения задач межличностного взаимодействия в конкретных коммуникативных ситуациях; управлять своим речевым поведением; применять правила русского речевого этикета Имеет практический опыт: создания устных и письменных форм делового текста; использования современных информационных ресурсов для решения коммуникативных задач, в том числе в области деловой коммуникации</p>

4. Объём и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., 86,5 ч. контактной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Распределение по семестрам в часах
		Номер семестра

		4
Общая трудоёмкость дисциплины	108	108
<i>Аудиторные занятия:</i>	80	80
Лекции (Л)	0	0
Практические занятия, семинары и (или) другие виды аудиторных занятий (ПЗ)	80	80
Лабораторные работы (ЛР)	0	0
<i>Самостоятельная работа (СРС)</i>	21,5	21,5
Проектная работа по теме «Арт Нуво. Антонио Гауди. Ле Корбюзье и другие современные архитекторы и их работы».	3	3
Подготовка к зачету.	12	12
Устное сообщение по теме «Египетская архитектура, Древнегреческая архитектура, Римская архитектура, Ордера».	1	1
Эссе "Профессия архитектора".	1	1
Глоссарий по профессиональной терминологии модуля	0,5	0,5
Мультимедийная презентация "Конструктивные элементы: арки, балки, купола и схожие элементы, система перекрытий, фундаменты, оболочки, фермы".	2	2
Мультимедийная презентация "Особенности и примеры ранней христианской и византийской архитектуры, готической архитектуры, барокко и рококо. Неоклассицизм".	2	2
Консультации и промежуточная аттестация	6,5	6,5
Вид контроля (зачет, диф.зачет, экзамен)	-	диф.зачет

5. Содержание дисциплины

№ раздела	Наименование разделов дисциплины	Объем аудиторных занятий по видам в часах			
		Всего	Л	ПЗ	ЛР
1	Архитектура и архитектор.	12	0	12	0
2	Основные стили древней архитектуры.	16	0	16	0
3	Ранняя христианская и византийская архитектура. Готическая архитектура. Барокко и рококо. Неоклассицизм.	16	0	16	0
4	Архитектура на пороге нового столетия, современная архитектура.	16	0	16	0
5	Основные конструктивные элементы.	20	0	20	0

5.1. Лекции

Не предусмотрены

5.2. Практические занятия, семинары

№ занятия	№ раздела	Наименование или краткое содержание практического занятия, семинара	Кол-во часов
1-3	1	Тема: Архитектура и архитектор. Проблематика: Общее понятие об архитектуре и профессии архитектора. Архитектурное планирование. Лексика: 60 лексических единиц Грамматика: Порядок слов в предложении. Условные предложения. Инфинитив. Чтение: публицистические, научно-популярные тексты по обозначенной проблематике.	6

4-6	1	Тема: Архитектура и архитектор. Проблематика: Общее понятие об архитектуре и профессии архитектора. Архитектурное планирование. Письмо: Эссе, изложения и аннотации по теме. Письменный перевод текстов. Аудирование: по обозначенной проблематике. Контроль выполнения самостоятельной работы.	6
7-9	2	Тема: Основные стили древней архитектуры. Проблематика: Египетская архитектура, Древнегреческая архитектура, Римская архитектура, Ордера. Лексика: 60 лексических единиц Грамматика: Причастие I, Причастие II. Определение. Indefinite Tense. Степени сравнения прилагательных и наречий.	6
10-12	2	Тема: Основные стили древней архитектуры. Проблематика: Египетская архитектура, Древнегреческая архитектура, Римская архитектура, Ордера. Чтение: публицистические, научно-популярные тексты по обозначенной проблематике. Письмо: Аннотация, перевод текстов по теме. Аудирование: по обозначенной проблематике.	6
13-14	2	Тема: Основные стили древней архитектуры. Проблематика: Египетская архитектура, Древнегреческая архитектура, Римская архитектура, Ордера. Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
15-17	3	Тема: Ранняя христианская и византийская архитектура. Готическая архитектура. Барокко и рококо. Неоклассицизм. Проблематика: Особенности и примеры ранней христианской и византийской архитектуры, готической архитектуры, барокко и рококо. Неоклассицизм Лексика: 40 лексических единиц Грамматика: Модель комбинирования прилагательных. Герундий и отглагольное существительное. Complex Subject.	6
18-20	3	Тема: Ранняя христианская и византийская архитектура. Готическая архитектура. Барокко и рококо. Неоклассицизм Проблематика: Особенности и примеры ранней христианской и византийской архитектуры, готической архитектуры, барокко и рококо. Неоклассицизм. Чтение: публицистические, научно-популярные тексты по обозначенной проблематике. Письмо: Аннотация к тексту. Письменный перевод текста. Аудирование: по обозначенной проблематике.	6
21-22	3	Тема: Ранняя христианская и византийская архитектура. Готическая архитектура. Барокко и рококо. Неоклассицизм. Проблематика: Особенности и примеры ранней христианской и византийской архитектуры, готической архитектуры, барокко и рококо. Неоклассицизм. Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
23-25	4	Тема: Архитектура на пороге нового столетия, современная архитектура. Проблематика: Арт Нуво. Антонио Гауди. Ле Корбюзье и другие современные архитекторы и их работы. Лексика: 40 лексических единицы. Грамматика: Повторение основных времен английского языка.	6
26-28	4	Тема: Архитектура на пороге нового столетия, современная архитектура Проблематика: Арт Нуво. Антонио Гауди. Ле Корбюзье и другие современные архитекторы и их работы. Чтение: публицистические, научно-популярные и научные тексты по обозначенной проблематике, тексты-интервью со специалистами и учеными данной профессиональной области. Письмо: Эссе по обозначенной проблематике, письменный перевод текста, аннотирование. Аудирование: по обозначенной проблематике. Студенческая научная конференция по обозначенной проблематике.	6
29-30	4	Тема: Архитектура на пороге нового столетия, современная архитектура. Проблематика: Арт Нуво. Антонио Гауди. Ле Корбюзье и другие современные архитекторы и их работы. Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
31-33	5	Тема: Основные конструктивные элементы. Проблематика: Конструктивные элементы: арки, балки, купола и схожие элементы, система перекрытий, фундаменты, оболочки, фермы. Лексика: 60 лексических единиц. Чтение: публицистические, научно-популярные тексты по обозначенной	6

		проблематике.	
34-36	5	Тема: Основные конструктивные элементы. Проблематика: Конструктивные элементы: арки, балки, купола и схожие элементы, система перекрытий, фундаменты, оболочки, фермы. Письмо: Аннотации, изложение, конкурс технического перевода.	6
37-38	5	Тема: Основные конструктивные элементы. Проблематика: Конструктивные элементы: арки, балки, купола и схожие элементы, система перекрытий, фундаменты, оболочки, фермы. Контроль выполнения самостоятельной работы.	4
39-40	5	Подготовка к зачёту. Лексико-грамматический тест. Беседа по пройденным темам.	4

5.3. Лабораторные работы

Не предусмотрены

5.4. Самостоятельная работа студента

Выполнение СРС			
Подвид СРС	Список литературы (с указанием разделов, глав, страниц) / ссылка на ресурс	Семестр	Кол-во часов
Проектная работа по теме «Арт Нуво. Антонио Гауди. Ле Корбюзье и другие современные архитекторы и их работы».	Гарагуля С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей Unit 11. - С .221; http://www.archdaily.com/ https://www.theguardian.com/artanddesign	4	3
Подготовка к зачету.	Обзор пройденного материала. Гарагуля С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей; Гарагуля С. И. Английский язык для студентов строительных специальностей.	4	12
Устное сообщение по теме «Египетская архитектура, Древнегреческая архитектура, Римская архитектура, Ордера».	Гарагуля С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей Unit 3. - С .49; http://www.visual-arts-cork.com/architecture/ancient-egyptian.htm http://www.ancient.eu/Roman_Architecture/	4	1
Эссе "Профессия архитектора".	Гарагуля С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей Unit 2. - С .29; http://en.wikipedia.org/wiki/Architect	4	1
Глоссарий по профессиональной терминологии модуля	Гарагуля С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей; Гарагуля С. И. Английский язык для студентов строительных специальностей (Sections: Vocabulary and work study)	4	0,5
Мультимедийная презентация "Конструктивные элементы: арки, балки, купола и схожие элементы, система перекрытий, фундаменты, оболочки, фермы".	Гарагуля С. И. Английский язык для студентов строительных специальностей Unit 10. - С .212, Unit 11. - С .233, Unit 12. - С .255; http://www.ef-design.ru/eng/products/constructive-elements/	4	2
Мультимедийная презентация "Особенности и примеры ранней христианской и византийской архитектуры, готической архитектуры,	Гарагуля С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей Unit 5. - С .90, Unit 6. - С .111, Unit 7. - С .134, Unit 8. - С .156, Unit 9. - С .177;	4	2

барокко и рококо. Неоклассицизм".	http://www.vam.ac.uk/content/articles/g/gothic-architecture/		
-----------------------------------	---	--	--

6. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации

Контроль качества освоения образовательной программы осуществляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценивания результатов учебной деятельности обучающихся.

6.1. Контрольные мероприятия (КМ)

№ КМ	Се-местр	Вид контроля	Название контрольного мероприятия	Вес	Макс. балл	Порядок начисления баллов	Учитывается в ПА
1	4	Текущий контроль	Эссе "Профессия архитектора"	7,5	10	<p>85% - 100% (отлично) – 8,5 – 10 баллов – Высказывание логично, структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. 75% - 84% (хорошо) – 7,5 – 8,4 баллов –</p> <p>Высказывание в основном логично, имеются отдельные отклонения от плана; недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы. Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.</p>	дифференцированный зачет

						<p>Некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста. 60% - 74% (удовлетворительно) – 6 - 7,4 баллов –</p> <p>Высказывание не всегда логично, есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. Многочисленны грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста. 1% - 59% (неудовлетворительно) – ≤ 5,9 баллов –</p> <p>Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается. Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную коммуникативную задачу. Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста. 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.</p>	
2	4	Текущий	Доклад	7,5	10	85% - 100% (отлично) –	дифференцированный

		контроль	"Египетская архитектура. Древнегреческая архитектура. Римская архитектура. Ордера"	<p>8,5 – 10 баллов – Использованы дополнительные источники информации. Содержание заданной темы раскрыто в полном объеме. Присутствует аналитический подход. Отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). Оригинальность выполнения (работа сделана самостоятельно, грамотно представлена). 75% - 84% (хорошо) – 7,5 – 8,4 баллов – Содержание доклада включает в себя информацию из основных источников, дополнительные источники информации не использовались. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Структура доклада сохранена, но отдельные части недостаточно полно сформулированы (вступление, основная часть, заключение, присутствуют выводы и примеры). 60% - 74% (удовлетворительно) – 7,4 - 6 баллов – Ограниченно использованы источники базовой информации. Содержание заданной темы раскрыто не в полном объеме. Невнятно отражена структура доклада (вступление, основная часть, заключение, выводы и примеры не полностью коррелируют с содержанием, либо частично отсутствуют). 1% - 59% (неудовлетворительно) –</p>	зачет
--	--	----------	---	---	-------

						≤ 5,9 баллов – Содержание доклада ограничено информацией только из отдельных пособий. Содержание заданной темы не раскрыто. 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.	
3	4	Текущий контроль	Мультимедийная презентация "Особенности и примеры ранней христианской и византийской архитектуры, готической архитектуры, барокко и рококо. Неоклассицизм"	7,5	10	85% - 100% (отлично) – 8,5 – 10 Выступающий свободно ориентируется в представляемом материале, без опоры на письменный текст, материал логично выстроен, речь без грубых фонетических, грамматических и лексических ошибок, мысль излагается свободно, содержание соответствует теме, идеи сформулированы четко, изложены ясно, логично и полно, выводы обоснованы, на вопросы преподавателя дается полный и развернутый ответ. 75% - 84% (хорошо) – 7,5 – 8,4 – Выступающий достаточно свободно ориентируется в представляемом материале, иногда обращаясь к письменному тексту, логика изложения в целом не нарушена, в речи допускаются незначительные фонетические, грамматические и лексические ошибки, не препятствующие общему пониманию, содержание соответствует теме, идеи сформулированы четко, изложены ясно, выводы сделаны частично или не всегда обоснованы, на вопросы преподавателя дается понятный ответ. 60% - 74%	дифференцированный зачет

						<p>(удовлетворительно) – 6 - 7,4 баллов –</p> <p>Выступающий не вполне убедителен и уверен в представляемом материале, текст доклада читается, частично нарушена логика изложения материала, допускаются множественные ошибки, затрудняющие общее понимание, демонстрирует скудный вокабуляр, на вопросы преподавателя даются краткие и несодержательные ответы. Содержание частично соответствует теме, идеи сформулированы не четко, есть недочеты в логике и полноте изложения, выводы обоснованы не убедительно. 1% - 59% (неудовлетворительно) – ≤ 5,9 баллов – Материал не проработан, изложен нелогично, представлен с грубыми фонетическими, грамматическими и лексическими ошибками, не выучен, ответы на вопросы выступающий дать затрудняется. Содержание не соответствует теме, идеи сформулированы нечетко, нелогично и обрывочно, выводов нет. 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.</p>	
4	4	Текущий контроль	<p>Проектная работа "Арт Нуво. Антонио Гауди. Ле Корбюзье и другие современные архитекторы и их работы"</p>	15	20	<p>85% - 100% (отлично) – 17 – 20 баллов студент получает, если его проект четко соответствует требованиям преподавателя, речь без затяжных пауз, грамматических ошибок, информация четко структурирована и логично изложена,</p>	дифференцированный зачет

					<p>использован лексический и грамматический материал пройденных уроков, другие студенты могут воспринимать информацию и задавать адекватные вопросы, студент может адекватно ответить на вопросы других студентов группы и преподавателя по выполненному проекту. 75% - 84% (хорошо) – 15 – 16 баллов студент получает, если его проект соответствует требованиям преподавателя, есть небольшие паузы, использован лексический и грамматический материал пройденных уроков, информация логично изложена, аудитория без труда понимает выступающего, студент не испытывает особых сложностей при ответах на вопросы других студентов группы и преподавателя по выполненному проекту. 60% - 74% (удовлетворительно) – 12 – 14 баллов студент получает, если его проект не вполне соответствует требованиям преподавателя, есть грубые грамматические ошибки, мало использовано лексики пройденных уроков, не прослеживается четкой структуры речи, аудитория с трудом понимает говорящего, студент испытывает сложности при ответах на вопросы других студентов группы и преподавателя по выполненному проекту. 1% - 59% (неудовлетворительно) – ≤ 11 баллов студент</p>
--	--	--	--	--	--

						получает, если проект не соответствует требованиям преподавателя, студент не говорит, а читает, нет четкой структуры изложения, аудитория не воспринимает информацию (за одну контрольную точку). 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.	
5	4	Текущий контроль	Мультимедийная презентация "Конструктивные элементы: арки, балки, купола и схожие элементы, система перекрытий, фундаменты, оболочки, фермы"	7,5	10	85% - 100% (отлично) – 8,5 – 10 Выступающий свободно ориентируется в представляемом материале, без опоры на письменный текст, материал логично выстроен, речь без грубых фонетических, грамматических и лексических ошибок, мысль излагается свободно, содержание соответствует теме, идеи сформулированы четко, изложены ясно, логично и полно, выводы обоснованы, на вопросы преподавателя дается полный и развернутый ответ. 75% - 84% (хорошо) – 7,5 – 8,4 – Выступающий достаточно свободно ориентируется в представляемом материале, иногда обращаясь к письменному тексту, логика изложения в целом не нарушена, в речи допускаются незначительные фонетические, грамматические и лексические ошибки, не препятствующие общему пониманию, содержание соответствует теме, идеи сформулированы четко, изложены ясно, выводы сделаны частично или не всегда обоснованы, на	дифференцированный зачет

					<p>вопросы преподавателя дается понятный ответ. 60% - 74% (удовлетворительно) – 6 - 7,4 баллов – Выступающий не вполне убедителен и уверен в представляемом материале, текст доклада читается, частично нарушена логика изложения материала, допускаются множественные ошибки, затрудняющие общее понимание, демонстрирует скудный вокабуляр, на вопросы преподавателя даются краткие и несодержательные ответы. Содержание частично соответствует теме, идеи сформулированы не четко, есть недочеты в логике и полноте изложения, выводы обоснованы не убедительно. 1% - 59% (неудовлетворительно) – ≤ 5,9 баллов – Материал не проработан, изложен нелогично, представлен с грубыми фонетическими, грамматическими и лексическими ошибками, не выучен, ответы на вопросы выступающий дать затрудняется. Содержание не соответствует теме, идеи сформулированы нечетко, нелогично и обрывочно, выводов нет. 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.</p>		
6	4	Текущий контроль	Глоссарий по профессиональной терминологии модуля	7,5	10	<p>85% - 100% (отлично) – 8,5– 10 – Содержание глоссария соответствует заданной профессиональной тематике, использованы релевантные источники, максимально полно и</p>	дифференцированный зачет

					<p>детально раскрыты ключевые дескрипторы (не менее 100), при необходимости указаны соответствующие семантические связи (антонимия, омонимия и т.д.); приведен контекст. 75% - 84% (хорошо) – 7,5 – 8,4 – Содержание глоссария в целом соответствует заданной профессиональной тематике, но присутствуют избыточные, либо не совсем соответствующие теме лексические единицы, использованы достаточно релевантные источники, раскрыты ключевые дескрипторы (не менее 80), частично указаны соответствующие семантические связи (антонимия, омонимия и т.д.); контекст не всегда присутствует. 60% - 74% (удовлетворительно) – 7,4 - 6 баллов – Содержание тезауруса не в полной мере соответствует заданной профессиональной тематике, но присутствуют избыточные, либо не коррелирующие с профессиональной сферой лексические единицы, использованы не совсем актуальные источники, приведены ключевые дескрипторы в ограниченном количестве (менее 50), не полностью указаны соответствующие семантические связи (антонимия, омонимия и т.д.); контекст либо не совсем внятный, либо не присутствует. 1% - 59% (неудовлетворительно) – ≤ 5,9 баллов –</p>	
--	--	--	--	--	---	--

						Содержание тезауруса не соответствует заданной профессиональной тематике, использованы неактуальные источники, количество ключевых дескрипторов в ограниченном количестве (менее 20), не указаны соответствующие семантические связи (антонимия, омонимия и т.д.); контекст не присутствует. 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.	
7	4	Текущий контроль	Лексико-грамматический тест	7,5	10	85% - 100% (отлично) – 8,5 – 10 баллов. Даны правильные ответы на 45 вопросов и более. 75% - 84% (хорошо) – 7,5 – 8,4 баллов. Даны правильные ответы на 44 -35 вопросов. 60% - 74% (удовлетворительно) – 6 - 7,4 баллов. Даны правильные ответы на 34 - 25 вопросов и более. 1% - 59% (неудовлетворительно) – ≤ 5,9 баллов. Дано правильных ответов менее, чем на 24 вопросов. 0 баллов студент получает в случае невыполнения задания.	дифференцированный зачет
8	4	Промежуточная аттестация	Диф. зачет	-	20	17-20 баллов (85...100 %) – логически обоснованные развернутые ответы на вопросы экзаменатора, выражение своего мнения, приведение примеров в подтверждение своего мнения, широкий набор общеразговорной и профессиональной лексики; допускаются отдельные мелкие ошибки, не нарушающие коммуникацию. 15-16 баллов (75...84 %) – развернутые ответы на	дифференцированный зачет

					<p>вопросы экзаменатора, но нет своего мнения или нет доводов в его подтверждение; владение общеразговорной и профессиональной лексикой в пределах программы, ошибки, используя сложные речевые конструкции, однако коммуникация не нарушается. 12-14 баллов (60...74 %) – краткие ответы на вопросы экзаменатора, трудности при высказывании своего мнения, нет примеров в подтверждение своего мнения, относительно простые грамматические средства и ограниченный запас лексики, ошибки, мешающие коммуникации. ≤ 11 баллов (0...59 %) – неадекватные ответы, непонимание вопросов экзаменатора, ограниченный запас грамматических и лексических средств, большое количество ошибок, что приводит к нарушению коммуникации.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

6.2. Процедура проведения, критерии оценивания

Вид промежуточной аттестации	Процедура проведения	Критерии оценивания
дифференцированный зачет	<p>Итоговая оценка за семестр выставляется в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе (приказ ректора от 24.05.2019 г. № 179) с учётом текущей успеваемости. Студент допускается к сдаче дифференцированного зачета при условии выполнения всех требований балльно-рейтинговой системы и величине рейтинга по дисциплине $\geq 60\%$. Отлично: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 85...100 % Хорошо: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 75...84 % Удовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 60...74 % Неудовлетворительно: Величина рейтинга обучающегося по дисциплине 0...59 %</p>	<p>В соответствии с пп. 2.5, 2.6 Положения</p>

6.3. Паспорт фонда оценочных средств

Компетенции	Результаты обучения	№ КМ							
		1	2	3	4	5	6	7	8
УК-4	Знает: основные особенности зарубежной системы образования в области избранной профессии; особенности собственного стиля овладения предметными знаниями; основные параметры языка конкретной специальности в деловом общении	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Умеет: создавать устные и письменные тексты, соответствующие конкретной ситуации делового общения; реализовать коммуникативное намерение с целью воздействия на партнера по деловому общению	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-4	Имеет практический опыт: стратегий рефлексии и самооценки в целях самосовершенствования личных качеств и достижений; презентационными технологиями для предъявления информации; исследовательскими технологиями для выполнения проектных заданий	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Знает: основы межкультурной деловой коммуникации, основные принципы поведения в поликультурном социуме для решения учебно-деловых задач	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Умеет: проявлять толерантность, эмпатию, открытость и дружелюбие при общении с представителями другой культуры; предупреждать возникновение стереотипов, предубеждений по отношению к собственной культуре; выступать в роли медиатора культур	+	+	+	+	+	+	+	+
УК-5	Имеет практический опыт: эффективно сотрудничать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения учебно-деловых задач	+	+	+	+	+	+	+	+

Типовые контрольные задания по каждому мероприятию находятся в приложениях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Печатная учебно-методическая документация

а) основная литература:

1. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов архитектурных специальностей [Текст] учебник для вузов по специальности "Архитектура" и др. С. И. Гарагуля. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 364 с. ил.

б) дополнительная литература:

1. Безручко, Е. Н. Английский для архитекторов [Текст] Пособие по англ. яз. для студентов архитектур. специальностей вузов : Читаем. Спорим. Обсуждаем Е. Н. Безручко ; под общей ред. Л. П. Шведовой. - Ростов н/Д: Март, 2002. - 158,[1] с.
2. Гарагуля, С. И. Английский язык для студентов строительных специальностей [Текст] учеб. пособие для вузов по специальности 270102 "Пром. и гражд. стр-во" и др. С. И. Гарагуля. - 3-е изд., испр. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 347, [1] с. ил.

в) отечественные и зарубежные журналы по дисциплине, имеющиеся в библиотеке:

1. Business Week: обществ.-полит. журн. New York et al. : Bloomberg L.P., 2003
2. English today: The Intern. Rev. of the Engl. Language Cambridge; New York: Cambridge University Press , 2011- . 2011 V. 18-25 № 1-4, 2012 V. 28 № 3-4, 2013 V. 29 № 2-4, 2014 V. 30 № 1-4я, 2015 V. 31 № 1-3.

г) методические указания для студентов по освоению дисциплины:

1. Сергеева Л.М. Английский язык: учебное пособие по аннотированию и реферированию/ Л.М.Сергеева, С.М.Колова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2010
2. Короткова, Е. Г. Английский язык [Текст] : метод. указания по технологии работы над науч. проф. проектом / Е. Г. Короткова, И. А. Колегова. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2016
3. Волченкова К.Н. Английский язык [Текст]: метод. указания по самостоят. работе студентов (бакалавриат) / К. Н. Волченкова, Е. Г. Шрайбер. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017

из них: учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студента:

1. Сергеева Л.М. Английский язык: учебное пособие по аннотированию и реферированию/ Л.М.Сергеева, С.М.Колова. – Челябинск: Изд-во ЮУрГУ, 2010
2. Короткова, Е. Г. Английский язык [Текст] : метод. указания по технологии работы над науч. проф. проектом / Е. Г. Короткова, И. А. Колегова. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2016
3. Волченкова К.Н. Английский язык [Текст]: метод. указания по самостоят. работе студентов (бакалавриат) / К. Н. Волченкова, Е. Г. Шрайбер. - Челябинск : Издательский Центр ЮУрГУ, 2017

Электронная учебно-методическая документация

№	Вид литературы	Наименование ресурса в электронной форме	Библиографическое описание
1	Дополнительная литература	Архив научных журналов	Электронная версия журнала Архитектурный вестник содержит архив номеров с 1998 г. Выходит раз в два месяца. Журнал ориентирован на практикующих архитекторов и дизайнеров, строителей, поставщиков стройматериалов, риэлтеров, а также всех интересующихся современной практикой архитектуры и строительства. Содержит архив номеров с 1998 г. https://archive.neicon.ru/

Перечень используемого программного обеспечения:

1. Microsoft-Windows(бессрочно)
2. Microsoft-Office(бессрочно)

Перечень используемых профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Нет

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Вид занятий	№ ауд.	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, используемое для
-------------	--------	--

		различных видов занятий
Контроль самостоятельной работы	464 (2)	Сервер, мультимедийный класс, принтер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный каталог
Самостоятельная работа студента	447 (2)	Телевизор, DVD, CD магнитофоны, компьютер (Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)), Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	457a (2)	Мультимедийный проектор, компьютер (Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)), мультимедийный класс, принтер, телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	450a (2)	Телевизор, DVD, CD магнитофоны
Практические занятия и семинары	576a (2)	Кабинет дистанционного обучения: компьютер (Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)), телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	464a (2)	Мультимедийный проектор, проекционный экран, компьютер (Microsoft-Windows (бессрочно), Microsoft-Office (бессрочно)), телевизор, DVD, CD магнитофоны, Интернет, доступ в мультимедийный каталог
Практические занятия и семинары	457 (2)	Мультимедийный компьютерный класс: телевизор, DVD, CD магнитофоны, мультимедийный проектор, проекционный экран, Интернет, доступ в мультимедийный каталог